

রোম রাজ্যের পুরাবৃত্ত

১ খণ্ড।

রোম নগরের নির্মাণাবধি গ্রাকসদয়ের মৃত্যু পর্য্যন্ত
ইউরোপিয়স ল্যাটিন গ্রন্থকর্তার
ব্যাখ্যা।

অন্যান্য গ্রন্থ হইতেও উদ্ধৃত কথা
সম্মিলিত।

কলিকাতা লালদীঘির নিকট রোজারিও সাহেবের
যন্ত্রালয়ে মুদ্রাঙ্কিত হইল।
ইং ১৮৪৬ শক ১৭৩৭



রাজা বিক্রমাদিত্যের সভা—নবরত্ন পণ্ডিত।

মহামহিম বিবিধ বিদ্যানুরাগি

শ্রীলক্ষ্মীযুৎ স্যার হেনরি হার্ডিঞ্জ

গবর্ণর জেনেরল সাহেব

মহাবল প্রতাপেষু।

যুথোচিত সন্মান পুরঃসর নিবেদন মিদং।

কোন মহোদয় পুরুষের আনুকূল্যে গ্রন্থ প্রকাশ করিতে
অতি ক্ষুদ্র রচকেরও স্বাভাবিক ইচ্ছা জন্মে আর আমি এই
ব্যাপারে শ্রীযুতের নাম সংলগ্ন করিতে যে স্পৃহা করিতেছি

তাহার এতদ্ব্যতীত অন্য এক কাবণ আছে, মহাশয় নিজ শাসনে সমর্পিত সমূহ লোকের বিদ্যা ও সুশীলতার উন্নতি করণার্থে অবিশ্রান্ত যত্নশীল হইয়াছেন, এতদ্দেশে শুভাগমনের কিয়ৎদিবস পরেই মহাশয় হিন্দুকালেজ দর্শনার্থে আসিয়াছিলেন এবং ১৮৪৪ শালের ১০ অক্টোবর তারিখে এক মহার্হক নিয়ম স্থির করিয়া রাজ্যশাসনের তার গ্রহণান্তর তিন মাসের মধ্যে তাহা প্রচার করিলেন ইহাতেই ভারতবর্ষীয় মঙ্গলের প্রতি মহাশয়ের যত্ন জাজ্বল্যমান হইয়া উঠিল এবং হিন্দুস্থানের রাজধানীত্রয় সম্বলিত নিখিল ভাগে সকলের অবগতি হইল যে অবিদ্যা ও মিথ্যাজ্ঞান এবং দুর্নীতির শৃঙ্খল হইতে এই দেশীয় অসংখ্য লোককে উদ্ধার করিতে আপনি বাস্তবিক ব্যগ্রচিত্ত আছেন—রাজকর্মকর্তৃদের অলঙ্কার বলিয়া এই রূপে আদর পূর্বক বিদ্যার প্রসঙ্গ করণে এবং অতি উচ্চ অবধি অতিনীচ পর্য্যন্ত সকল কর্মপ্রার্থীদের কার্য্য নৈপুণ্য ব্যতিবিক্ত বিদ্যাবিষয়ক ব্যুৎপত্তি পরীক্ষার বিধানে অবশ্য জ্ঞান ও পাণ্ডিত্যের বৃদ্ধি হইবে, এবং ইহাতে সাধারণ লোক সমাজে অতি ব্যাপক রূপে প্রাজ্ঞতার বিস্তার সম্ভাবনা। খনাচ্য ভূন্যধিকারির অট্টালিকাস্থ ভদ্র লোকের যাদৃশ বিদ্যা দ্বারা চিন্তাশোধান হইতে পারে দরিদ্র কৃষির পর্ণ কুটীরস্থ ইতর গণেরও তাদৃশ হওয়া অসাধ্য নহে, অতএব প্রধান বিদ্যালয়স্থ ছাত্রের বহুল পাণ্ডিত্যের ন্যায় যাঁহার বিবেচনাতে গ্রাম্য পাঠশালার দরিদ্র বালকের যৎকিঞ্চিৎ ব্যুৎপত্তিতেও মানো যোগ কর্তব্য তাঁহার দয়া ও পরহিতৈষিতা সকল লোকের উপর অতি বিস্তারিতরূপে অবশ্য ব্যাপ্ত বটে। আপনি হিন্দুকালেজে ব্যবস্থা শাস্ত্র ও সিভিল ইঞ্জিনিরি বিদ্যা বিতরণের

উপায় স্থির করিয়াছেন, এবং ন্যায়দর্শনে প্রগাঢ় দক্ষতা হেতুক ইউরোপে অরিস্ততিলের * ন্যায় সমস্ত বঙ্গভূমিতে খ্যাতি-পন্ন পণ্ডিতগণের অধিষ্ঠান স্থল যে নবদ্বীপ তৎসম্মিধানেও এক সূতন কালেজ নির্মাণ করিয়াছেন; আর বঙ্গ ভূমির বিবিধ প্রদেশে দেশীয় ভাষার অমূল্যশীলনার্থে নানা পাঠশালার নিয়ম করিয়াছেন—তাহাতে এতদ্দেশে বাদ্শ এই কালেজের উন্নতিতে মহতী ২ বিদ্যার চর্চা আরও অত্যুৎকৃষ্টরূপে হইবেক তাদৃশ জ্ঞান যেমত নদনদী দ্বারা বাহিত হয় তদ্রূপ এই ২ অপর পাঠশালা দ্বারা যথার্থ জ্ঞানের বীজ অতি দূর্বহ গ্রাম্য লোকের পর্ণশালা পর্য্যন্ত বিস্তারিত হইবে, এই ২ কার্যেতেও খ্রীষুতের শাসনাধীন সর্বজাতীয় প্রজাব অবস্থা শোধনার্থে মহাযত্ন দেদীপ্যমান হইতেছে। অবিলম্বেই হউক বিলম্বেই বা হউক বিদ্যা বিতরণের এই সকল দৃঢ় যত্ন জ্ঞান ধর্ম ও সত্যের জয় এবং প্রাবল্যে সফল হইবে, ইদানীন্তন লোকেরা সে শুভ দিন যদিও দেখিতে না পায় তথাপি লক্ষ ২ ভাবিলোক যাহারা এখনও সংসারে জন্ম গ্রহণ করে নাই তাহারা অজ্ঞানের শৃঙ্খল হইতে সাধারণ লোক সমূহের বুদ্ধিকে মুক্তি পাইতে দেখিয়া কৃতজ্ঞ হইবে আর যে মহৎ কার্যেতে লর্ড ক্লাইবের নাম উজ্জ্বল ও চিরস্থায়ি হইয়াছে তদপেক্ষা বিদ্যা স্থাপনের মহাত্ম্য স্থান নহে ইহা মনে করিয়া পুরুষানুক্রমে অবিদ্যার উপর বিদ্যার এই জয় স্মরণ করিবে।

এই ২ বিষয় বিবেচনাতে মহাশয়ের নাম সংযুক্ত করিয়া

* অরিস্ততিল নামে এক মহা ন্যায় বেত্তা গ্রীক পণ্ডিত—নবদ্বীপের পণ্ডিতেরা যেমত বঙ্গ ভূমিতে বিখ্যাত অরিস্ততিল তদ্রূপ ইউরোপের মধ্যে খ্যাতিাপন্ন।

আমি আপন ক্ষুদ্র গ্রন্থ উজ্জ্বল করণে সাহস করিতেছি আপন-
কার মহৎ ব্যাপক নিয়মে সাধারণের জ্ঞানবৃদ্ধির যে চেষ্টা
সবল হইয়াছে তদ্বিশেষে যৎকিঞ্চিৎ সহকারিত্ব করণার্থে
উপস্থিত এই সঙ্কল্প করিয়াছি। গোড়ীয় ভাষাতে ইউরোপীয়
পুরাবৃত্ত ও দর্শনাদি শাস্ত্রের বর্ণনা করা বহুদিবসাবধি আমার
অভিপ্রেত ছিল, বাল্যাবস্থাবধি আমার বাসনা ছিল যে স্বদে-
শীয় বর্ণের সুশীলতা বৃদ্ধির নিমিত্তে যত্ন করিব পরে খ্রীষ্টীয়
ধর্মের অবলম্বনে সে বাসনা আরও দৃঢ় ও পবিত্রীকৃত হয়
অতএব দেশস্থ লোকের বুদ্ধি কি প্রকারে বিকসিত হয় এবং
হিন্দু সমাজে চলিত ধর্ম ও রীতিকরণক ঐ বুদ্ধি কি আকার
ধারণ করে তাহা আমি অতি যত্ন পূর্বক নিরীক্ষণ করিতে
লাগিলাম—তাহাতে বিষাদ পূর্বক বুঝিলাম যে পুরাবৃত্ত ও
যথার্থ ঘটনায় অনভিজ্ঞতা প্রযুক্ত সত্য পথে লোকের বুদ্ধি
চেষ্টায় এমত ব্যাঘাত জন্মিতেছে যে মিথ্যা জ্ঞানের শৃঙ্খল
হইতে কোন ক্রমে মুক্ত হইতে পারেনা, আর উইলবর্ফোর্স
এবং ক্লার্কসন সাহেবেরা যে অসত্য দাসত্ব ব্যবহার লোপ করিতে
বহু যত্ন করিয়াছিলেন এই অবিদ্যার শৃঙ্খল তদপেক্ষাও অধিক
দুঃসহ—কেননা এতদেশীয় লোকেরা বিবেচনা না করিয়া
প্রাচীন কথাতে এমত অসঙ্গত শ্রদ্ধা করে যে কোন প্রসিদ্ধ
ঋষির বাক্যানুযায়ি না হইলে স্মৃতি মত কিস্বা বচন তৎক্ষণাৎ
অগ্রাহ্য করে এবং পুরাবৃত্ত ও কল্পিত গল্প সত্য ও অসত্য বর্ণনা
সকলি এক পদার্থ জ্ঞান করে, ইহা দেখিয়া স্পষ্ট অনুমান

* আমেরিকাতে মানুষ্য ক্রয় করিয়া চিরদাসত্বে রাখিবার
প্রথা ছিল তাহার লোপ করণার্থে উইলবর্ফোর্স ক্লার্কসন এবং
অন্যান্য সাহেবেরা বহু যত্ন করিয়াছিলেন।

হইল যে যাহাতে সাধারণ লোকের মতিভ্রম নষ্ট হইতে পারে—যাহাতে ন্যায় ও অন্যায় এবং সত্য ও মিথ্যা জ্ঞানের পরস্পর প্রভেদ তাহাদের হৃদয়ঙ্গম হইতে পারে—যাহাতে সকলে বুঝিতে পারে যে যাহা পদার্থ বিদ্যাহুসারে বাস্তবিক মিথ্যা তাহা। কোন ভাবে সত্য হইতে পারেনা সে সমস্ত উপায়ে অবশ্য দেশের পরম মঙ্গল হইবে কেননা ক্রমেই অবিদ্যা ও ভ্রান্তিরূপ জঞ্জাল এই প্রকারে দূর হইলে আরও উৎকৃষ্ট এবং সর্বতোভাবে পবিত্র তত্ত্বের পথ পরিষ্কার হইবে। বঙ্গভূমির মধ্যে সাধারণের মতিভ্রম নিবারণার্থে গোড়ীয় ভাষাতে ইউরোপীয় পুরাবৃত্ত ও পদার্থ বিদ্যার অনুবাদ এক উত্তম উপায় বোধ হইতেছে কেননা অবিদ্যা ও ভ্রান্তির যে দুই শক্তি দেশ ব্যাপিয়া প্রবল আছে তাহা হইতে সাধারণের মন এ উপায়ে মুক্তি পাইতে পারে কিন্তু এই প্রকারে গোড়ীয় ভাষাতে ইউরোপীয় বিদ্যার অনুবাদ যত বাঞ্ছনীয় তত সহজ নহে অতএব অসাধ্য জ্ঞান করিয়া আমি অনেক দিন পর্যন্ত এ চেফাতে বিরত ছিলাম কিন্তু সম্প্রতি বেঙ্গাল গবর্ণমেন্ট সন্থীপে উৎসাহ পাইয়া উক্ত অনুবাদের প্রতিজ্ঞাতে পুনশ্চ প্রবৃত্ত হইয়া পরমেশ্বরের প্রসাদে নির্ভর রাখিয়া ইউরোপীয় পুরাবৃত্ত পদার্থ বিদ্যা ক্ষেত্র পরিমাণ জ্যোতিষাদি সকল শাস্ত্র স্বদেশীয় ভাষাতে বিস্তার পূর্বক পশ্চিম খণ্ডের জ্ঞান পূর্ব খণ্ডে স্থাপন করিতে চেষ্টিত হইয়াছি।

যেই গ্রন্থ আমি রচনা করিতে প্রবৃত্ত আছি তাহা উক্ত বিষয়ক কোন বিশেষ পুস্তক হইতে অনুবাদ না করিয়া বরং নানা মূল হইতে সংগ্রহ করিতে কল্লনা করিতেছি এইরূপ সংগ্রহ করিলে দুই প্রকারে উপকার হইতে পারে ইহাতে

প্রথমতঃ ব্যাখ্যাকারক যথার্থ অনুবাদের শৃঙ্খল হইতে মুক্ত হইয়া পাঠকের দুঃশ্রাব্য ও অসাধু শব্দ প্রয়োগের ভয় হইতে উদ্ধার পাইবেন, এই উদ্ধারকে ব্যতিরেক ভাবে হিতকারি কহিতে হইবে, দ্বিতীয়তঃ এই রূপ সংগ্রহের বিধানে গোড়ীয় পাঠকের বিশেষ ব্যবহারার্থে স্বদেশীয় ধারাতে কতিপয় গ্রন্থ প্রস্তুত হইতে পারে, ইহাকে অন্যয় মুখে শ্রেয়ঃ কহিতে হইবে কেননা গ্রন্থ কারক যে ভাষাতে লিখিতেছেন তাহাতে যদি আপনি মনের কল্পনা করিতে পারেন তবে মহা লাভের বিষয় বটে কিন্তু কেবল অনুবাদ মাত্র করিলে এ প্রকার মানসিক ব্যাপার প্রায় থাকিতে পাবেনা। অপিচ যদি মহৎ চেষ্টায় অভিমুখ হইলে কোন অপরাধ না জন্মে তবে ভারতবর্ষীয় রচকেরা বিশেষতঃ যখন প্রজাহিতৈষি শাসন কর্তার আনুকূল্য প্রাপ্ত হয় তখন রোমান বিচক্ষণ সিসিরোর ন্যায় স্বদেশীয় উন্নতির আকাঙ্ক্ষাতে হৃদয় প্রফুল্ল কবিয়া আপনাদের ভাষাতে মূল গ্রন্থ রচনা পূর্বক অন্যান্য দেশের বিদ্যা নিজদেশে সৃষ্টি করিতে কেন না যত্ন করিবে ?

খ্রীষুতের নিকটে নিবেদিত এই বিদ্যা কল্পদ্রুম নামক গ্রন্থ সমূহের প্রতিজ্ঞাপত্রে এমত বহু সংখ্যক পুস্তক রচনার কল্পনা আছে যে জীবনের চপলতা ও শরীরের শুভাশুভ বিবেচনা করিলে কত দূর পর্য্যন্ত ঈশ্বর প্রসাদাৎ আমি আপনি এ কর্ম সম্পন্ন করিতে পারিব তাহা এক্ষণে সাহস পূর্বক নির্ণয় করিতে পারি না, তথাপি সৎ ও মহৎ কর্মে উৎসাহ করিলে তাহাকে স্পর্ধা বলে না, এবং যদি এই সংকল্পিত গ্রন্থ সমূহেতে সাধারণ লোকের বুদ্ধিচর্চা যৎকিঞ্চিৎ বৃদ্ধি পায়—যদি ইহাতে যথার্থ জ্ঞানের প্রতিপাদক অত্যন্ত গ্রন্থও বঙ্গ ভাষায়

প্রাপ্ত হইয়া তথাপি আমার পরমাপ্যায়িত হওয়া অসঙ্গত নহে
বদি আমার সঙ্কল্প আপনার চেষ্ঠাতে যৎকিঞ্চিৎ সম্পন্ন হয়
তবে গুরুতর লোক কর্তৃক ইহার উদ্যাপন পরে হইতে পারিবে।

এ গ্রন্থ সমূহের রচনা সর্বত্র সাধারণ ভাবে বিশেষতঃ
পুরাবৃত্ত ও অন্যান্য বর্ণনাতে শব্দের সারল্য ও বাক্যের
শুদ্ধতার ধারাতে নিম্পন্ন হইবে এডুকেশন কোমিসলের সভা-
পতির পশ্চাল্লিখিত উক্তির অন্তর্গত উৎসাহ বর্ধক বচনানু-
সারে আমার অভিপ্রায় এই যে বঙ্গভূমির সমস্ত জাতিকে আমার
প্রাণী করি অতএব যে কেহ পাঠ কবিত্তে পারে সকলের
বোধক কথা ব্যবহার করিব তথাচ রচনার মাধুর্য্য দর্শাইয়া
মনোরঞ্জন শিক্ষা বিস্তার করিতে সাধ্যক্রমে ক্রটি করিব না কিন্তু
রূপক অলঙ্কারাদি রচনার শোভা স্পষ্টতার বাধক হইলে
তাহার অনুরোধে বাক্যের সারল্য নষ্ট করিবনা।

জ্যোতিষ পদার্থ ও নীতি বিদ্যাতে অনেক পারিভাষিক শব্দ
ও তর্ক আছে এজন্য তাহা অবশ্য কিঞ্চিৎ কঠিন হইবে কিন্তু
ব্যাখ্যা ও টীকা দ্বারা সহজ করিতে যত্ন করিব। ভূমিকা ও
অনুবন্ধে সরল বর্ণনার ধারা অপেক্ষাকঠিন বিচারের ধারার
প্রাবল্য প্রযুক্ত পাঠকবর্গ যৎকিঞ্চিৎ বুদ্ধিমান না হইলে
তাহার অধিকারী হইতে পারিবেন না তথাপি বঙ্গদেশীয়
লোকের বোধগম্য করণার্থে সর্বপ্রকার চেষ্ঠা করা যাইবেক।

এডুকেশন কোমিসলের সভাপতি মহাশয়ের এই পশ্চাল্লিখিত
উক্তি অনুবাদ করিয়া সাধারণ ভূমিকাস্বরূপ প্রকাশ করিতে
আমি যে ভাগ্যক্রমে অনুমতি পাইয়াছি তাহা এই বিদ্যাকল্প
দ্রুমের পক্ষে শুভ লক্ষণ বটে, সভাপতি মহাশয়ের এই উক্তি
যে পরহিতৈষিতা অনুময় হইতেছে এবং ভারতবর্ষীয় লোক-

দের বুদ্ধ্যাদির সম্বন্ধে যে নির্মৎসর কথা বর্ণিত আছে তদর্শনে সকলের কৃতজ্ঞতা ও আমোদ অবশ্যই হইবে এবং আমাদের স্বদেশীয় পাণ্ডিতগণ ইউরোপীয় পুরাবৃত্ত ও বিদ্যাতে অনতিষ্ঠ হইলেও যাহারা বিবেচনা ও চিন্তাশক্তিতে কোনমতে উপেক্ষণীয় নহেন তাঁহারা এই উক্তি পাঠে এমত ২ মূতন ভাব পাইবেন যাহাতে তাঁহাদের বুদ্ধির চর্চা অবশ্য আরও বাহুল্য রূপে বিস্তারিত হইবে। সভাপতি মহাশয়ের উক্তির পরে পুরাবৃত্ত বিষয়ের যে পোষক রচনা আছে তাহাও বিচার ও তর্ক বুদ্ধিতে যৎকিঞ্চিৎ সমর্থ এমত লোকের জন্য প্রস্তুত হইয়াছে এ রচনার বিশেষ তাৎপর্য এই যে কল্পিত গল্প হইতে প্রভিন্ন এমত সত্য পুরাবৃত্তের প্রমাণ যেন প্রকাশ পায় এবং অধম পয়্যার ও ব্যর্থ গল্প হইতে পুরাবৃত্তের অধ্যয়ন যে অতি গরিষ্ঠ তাহা যেন অঙ্কিত হয়, গ্রন্থের অবশিষ্টাংশে যে রোম রাজ্যের পুরাবৃত্ত বর্ণিত আছে তাহা আবাল বৃদ্ধ সকলের বোধগম্য হইবে এমত আশা করিতেছি।

শ্রীযুতের নিকট আর বাক্যের বাহুল্য না করিয়া এক্ষণে এই বিদ্যা কল্পদ্রুম গ্রন্থ সমর্পণ করিতেছি, প্রসন্ন হইয়া গ্রহণ করিবেন।

অবশেষে প্রার্থনা যে পরমেশ্বরের অনুগ্রহ ও প্রসাদে শ্রীযুত যেন দীর্ঘায়ু হইয়া মনুষ্য জাতির অবিরত হিতকারী হয়েন।

শ্রীকৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়স্য

কলিকাতা ১৪ মাঘ

শক ১৭৩৭

কৌনসল জ্যাব এডুকেশনের শাসনে স্থিত ছাত্রদের প্রতি ঐ
মহা সমাজের সভাপতির উক্তি।

(এই উক্তি কার সাহেব কর্তৃক সম্পাদিত বেকনের নবম অর্গেনম
নামক গ্রন্থের ভূমিকা হইতে উদ্ধৃত হইয়া বঙ্গভাষাতে
অনুবাদিত হইল)

বেকন বিরচিত নবম অর্গেনম নামক গ্রন্থের এই অনুবাদ
হিন্দুকালেজের অধ্যক্ষ শ্রীযুৎ কার সাহেব কর্তৃক সটীক মুদ্রা-
ঙ্কিত হইয়া এক্ষণে শুভ লক্ষণের সহিত প্রকাশ পাইতেছে।

যেহেতুক এই গ্রন্থ প্রস্তুত হইতেছিল এমত সময়ে ১৮৪৪
সালের ১০ অক্টোবর তারিখের গবর্ণমেন্ট আজ্ঞা সাধারণের
বিজ্ঞাপনার্থে প্রকাশ পাইল।

বক্ষ্যমাণ মহানিয়মের প্রকাশ্য ও গম্ভীর ঘোষণা হেতু তোমরা
স্বয়ং স্যার হেনরি হার্ডিঞ্জ সাহেবের নিকট ঋণী হইয়াছ যথা
“রাজকীয় কর্ম প্রাপ্তেচ্ছুদের মধ্যে যাহারা গবর্ণমেন্ট অথবা
অন্যান্য ব্যক্তি বা সভা কর্তৃক সংস্থাপিত সাধারণের শিক্ষার্থ
বিদ্যালয়ে অধ্যয়ন করিয়াছে বিশেষতঃ যাহারা উক্ত স্থানে
‘অসাধারণ গুণ ও জ্ঞানোপার্জনে বিখ্যাত হইয়াছে তাহাদিগকে
যৎপরোনাস্তি সাধ্যানুসারে অগ্রে মনোনীত করা যাইবে”।

বিদ্যার এতাদৃশ আদর দর্শনে তোমরা কৃতজ্ঞ হও, এবং
আরো চতুর্গুণ পরিশ্রম করিয়া তোমাদের কৃতজ্ঞতা প্রকাশ কর
—আর এই কারণে বরং অধিক যত্নশীল হও যে গবর্ণর জেনে-
রল সাহেব এবমুত উৎসাহ যেরূপ তোমাদিগকে দিয়াছেন

সেক্সপে কেবল তোমাদিগকে না দিয়া অন্যকেও দিয়াছেন, কেননা তোমরা ইহাতে এই বিদ্যাক্ষেত্রের খাবনে তোমাদের সমস্ত স্বদেশীয় ছাত্রবর্গ যে যেখানে অধ্যয়ন করুক সকলকেই সহচেষ্টক ও সহযাচক ভাবে প্রাপ্ত হইলা, এবং কোন বাঞ্ছিত বিষয় একাকী পাইলে লোকে যে অহঙ্কার ও আলস্য প্তিত-প্রায় হয় তাহা ইহাতে তোমাদের রক্ষা পাইবার সম্ভাবনা হইল।

কিন্তু এমত মনে করিও না যে সাধারণ বিদ্যার একমাত্র বা মুখ্য অভিপ্রায় এই যে তোমরা দেশের বাজকীয় কর্মের উপযুক্ত হইবা—আর এমতও মনে ভাবিও না যে কেবল গবর্ণমেন্ট আপিসে কর্ম নির্বাহি দ্বাবাই দেশের উপকার করিতে পারিবা।

আমার মনের বাসনা এই যে তোমরা উক্ত নিয়মের নিমিত্তে কর্মে নিযুক্ত হওনাদি যে বিদ্যার পুরস্কার তাহা না ভাবিয়া বরং এজন্য কৃতজ্ঞ হও যে ইহাতে বিদ্যার প্রতি তোমাদের বর্তমান শাসনকর্তার মহা আদর সপ্রমাণ হইতেছে।

বিদ্যার যে সর্বোৎকৃষ্ট পুরস্কার তাহা যতোধিক হিতৈষী ও বিজ্ঞ ইউন কোন শাসন কর্তার দিবার শক্তি নাই।

মানব জাতির অর্থাৎ যাহারা আমাদের নিকটস্থ ও যাহাদের উপর আমাদের কোন শক্তি আছে এমত সমূহ লোকের শোধন, এবং এই শোধন সম্পন্ন করণার্থে যত্নশীলদিগের আন্তরিক শাস্তি আচ্ছাদ ও গৌরব, এই সকলই বিদ্যাভ্যাসের বথার্থ উচ্চতম ও সম্পূর্ণ পুরস্কার।

তোমাদের মধ্যে যাহাদের মন এমত বাসনাতে উৎসাহিত তাহারা আপনাদের অবস্থার বিশেষ স্মরণে প্রযুক্ত ভূরিং

মহুসাবগের শোধন বৃদ্ধি করিতে অসাধারণ রূপে সমর্থ এবং সে সামর্থ্য অবশ্য সকলের লোভনীয় বটে।

এক প্রকারে তোমরা ইউরোপীয় বিদ্যা ও স্বদেশীয় লোক সমূহ এই উভয়ের মধ্যস্থলে আছ অতএব যাহা ইংরাজিতে শিখিয়ছ তাহা দেশীয় ভাষায় ব্যাখ্যা করিয়া অসীম রূপে তাহাদের হিতকারি হইতে পার।

এই বিষয়ে তোমরা ইউরোপীয় বিদ্যার পুনঃস্থাপন কালের পণ্ডিতগণের তুল্য অবস্থাতে আছ।

কিন্তু তোমাদের এবং ঐকালের ইউরোপীয় পণ্ডিতদের মধ্যে এক বিশেষ প্রভেদ আছে, যথা—গ্রীস ও রোম দেশীয় বিদ্যা ও সভ্যতা প্রাপ্ত হইয়া ইউরোপ যে অজ্ঞান রূপ অর্চৈতন্য হইতে পুনর্জীবিত হন তাহা ঐ বিদ্যাতির মূল প্রথমতঃ বিকৃত পরে শুদ্ধ ও অবশেষে যেন এক ভূমিকম্প দ্বারা নগ্ন ও নষ্ট হইবার পূর্বে হয় নাই; কিন্তু ভারত বর্ষের লোকেরা ইউরোপীয় বিদ্যা ও সভ্যতার প্রবাহ উৎস হইতে অখণ্ড পূর্ণতা ও নিষ্কলঙ্ক শুদ্ধতাতে বহনশীল থাকিতে ২ তাহার অধিকার প্রাপ্ত হইতে পারে।

অতএব উক্তসময়ে ইউরোপে বিদ্যার্থীদের জন্যে বিদ্যার যে দুই পথ প্রকাশ হইয়াছিল তাহা যেমন শীঘ্র চিন্তাকর্ষণ শক্তি-হীন ও নিষ্ফল হইতে লাগিল তাদৃশ তোমাদের সম্বন্ধে সম্প্রতি প্রকাশিত পথ দ্বয়ের ঐরূপ হইবার সম্ভবনা নাই।

ঐ সময়ে লাটিন ভাষা লোপ পাইয়াছিল অর্থাৎ আর চলিত ছিল না, অতএব যে ২ মৃতন প্রস্তাব মুহম্মদঃ বিবেচনা ও চিন্তার বিষয় হইতে লাগিল তাহা কেহ ঐ ভাষায় প্রাচীন

খারামুখ্যি শুদ্ধতা ও মাধুর্য্যে বর্ণনা করিতে সাহস করিল না—
মাতৃ ভাষাতে পণ্ডিত লোকের সহিত কথোপকথনে যাদৃশ
বিশেষ জ্ঞান জন্মে তাদৃশ বিশেষ ব্যুৎপত্তি ঐ ভাষাতে
কাহারও হইল না।

আর কোন স্থানে পণ্ডিত ভিন্ন অপর লোকে ল্যাটিন শ্রুতিত
না অতএব যে ব্যক্তি লোক সমূহের মধ্যে আপন উপদেশ
গভীররূপে হৃদয়ঙ্গম করিতে চাহিত সে ঐ ভাষারূপ যন্ত্রদ্বারা
আত্ম অভিলাষ পূর্ণ করিতে পারিত না; কোন জাতির সাধারণ
সভা মধ্যে তখন ল্যাটিন ভাষায় বক্তৃতা হইতে পারিত না সুতরাং
এক সমস্ত জাতিকে শ্রোতা না করিলে যাহার তৃপ্তি জন্মিত না,
সে মনের ভাব নিঃসরণার্থে ল্যাটিন ভাষাকেও অবলম্বন করিয়া
সম্বৃত্ত হইত না।

বেকন আপন রচনাতে পাণ্ডিত্যের পরিচ্ছদ দর্শাইতে ক্রটি
করেন নাই বটে তথাপি অধিকাংশ গ্রন্থ প্রথমতঃ ইংরাজিতে
লিখিয়াছিলেন*।

স্যার তামস ব্রোন ল্যাটিন ও ইংরাজি ইহাব মধ্যে কোন
ভাষাতে রচনা করিবেন তদ্বিষয়ে কিয়ংকাল দ্বৈধমনা ছিলেন†

* বোধ হয় যোসিফস ও ফাইলো আপনাদের গ্রন্থ এইরূপে
গ্রীক ও স্বদেশীয় হিব্রি ভাষা উভয়ে লিখিয়াছিলেন। এ
প্রকার সাদৃশ্য দর্শনে বহু আশ্রয় জন্মে।

† যে বচনে আমরা এ শিক্ষা পাইতেছি তাহা তাঁহার
“লৌকিক ও সাধারণ ভ্রমের বিবেচনা” নামক গ্রন্থের ভূমিকাতে
আছে, সে বচন এমত আশ্চর্য্য এবং হৃদ্বোধক যে তাহা এস্থলে
উদ্ধৃত করা পরামর্শ সিদ্ধ।

“মতের সাধারণ ব্যাপার বিবেচনা করিয়া প্রথমতঃ ল্যাটিন

কিন্তু অবশেষে স্বদেশীয় বাক্যেতেই লিপি়র নির্দ্ধারণ করিলেন । এবং মিলটনের পর বোধ হয় এমত কোন গুরুতর গুণ বিশিষ্ট গ্রন্থ হয় নাই যাহা কোন ইংরাজ পণ্ডিত কর্তৃক সাধারণ পাঠকের নিমিত্তে লাটিন গদ্যেতে রচিত হইয়াছিল ।

লাটিন ভাষা সৰ্ব্বত্র পণ্ডিতদের ব্যবহার্য হওয়াতে বিদ্বান লোকের পাঠার্থে অপর নূতন ভাষা হইতে শ্রেষ্ঠ ছিল তথাপি ঐ ভাষাতে গ্রন্থবচনার প্রথা শীঘ্র লোপ পাইল ইহার অবশ্য অন্যান্য কারণ আছে কিন্তু পূর্বোক্ত কএক কারণ প্রধান জানিবা ।

পরে যে মহাৰ্য্য বিদ্যার প্রচুর অথচ পরিগিত রাশি গ্রীক ও লাটিনে সংগ্রহ হইয়াছিল তাহা যখন একবার সাধারণ লৌকিক ভাষাতে ব্যাখ্যা হইল তখন ঐ পাণ্ডিত্য পোষক ভাষার আর প্রয়োজন রহিল না ।

ভাষাতে ইউরোপের সমস্ত ন্যায় বিচারকের নিকট প্রস্তাব করিতে আমার মনস্থ হইয়াছিল কিন্তু আপনাদের দেশের প্রতি বিশেষতঃ আমাদের সুখীল ভদ্র লোকের প্রতি প্রথমতঃ এইরূপ কর্তব্য অতএব যে ভাষা তাহা বা উত্তম বুঝে তাহাতে নিজ মত প্রকাশ করিতে উদ্যত হইয়াছি তথাপি লিখিত বিষয়ের মাহাত্ম্য প্রযুক্ত এমত ২ বাক্যের প্রয়োগ করিতে হইবে যাহা কেবল ইংরাজিতে ব্যুৎপন্ন লোকেরা বুঝিতে পারিবে না ; ফলতঃ মাধুর্য্য রচনা ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাইলে এবং অনেক ইংরাজি রচকদের মধ্যে সম্প্রতি যে ধারা দেখা যাইতেছে তাহা অবিশ্রান্ত বহনশীল থাকিলে আমাদের অল্পকালের মধ্যে ইংরাজি পুস্তকের অর্থ বুঝিবার জন্য লাটিন শিখিতে হইবে এবং এউভয় ভাষাই তখন সমান সহজ হইবে ।

ইংরাজ যে আমরা আমরা অদ্য পর্যন্ত গ্রীক ও ল্যাটিন শিক্ষা করি এবং আমি ভরসা করি যে কোন কালে এ শিক্ষা হইতে ক্ষান্ত হইব না, কেননা ইহাতে আগাদের বুদ্ধির চালনা উত্তমরূপে হয় ও আমরা প্রাচীন পণ্ডিতদের অমূল্য রচনার শোভা ভোগ করিতে পাই।

কিন্তু ল্যাটিন ভাষাতে আমরা আর রচনা করিনা যদি কখন করি সে কেবল ব্যুৎপত্তি পরীক্ষার্থ; এবং সকলবিষয়েই অমূল্য বাদ হওয়াতে প্রাচীন কালের সমস্ত বিদ্যা এক্ষণে মৃতন চলিত ভাষা দ্বারা প্রাপ্য হইয়াছে; পরন্তু ইংরাজ ভাষার সম্বন্ধে তোমাদের অবস্থিতি দৈর্ঘ্য নহে, এ ভাষা এখন চলিত, আর ইহা কখন লোপ পাইবে এমত সম্ভাবনা নাই।

সুতরাং এতাদৃশ কাল আসিবার সম্ভাবনা নাই যখন ইংরাজিতে বক্তৃতা করত এ ভাষা শৈশব অবস্থাবধি জানিয়াছে এমত কোন জাতিকে তোমরা শ্রোতা করিতে পাইবা না।

এবং সমস্ত ইউরোপের পণ্ডিতেরা যে ২ মৃতন বিষয় দিনে ২ প্রকাশ করিতেছেন তাহা ইংরাজ রচকদ্বারা বর্ণিত হইতেছে অতএব তোমাদের মধ্যে যাহারা পরহিতেচ্ছাতে স্বদেশীয় লোকের বিদ্যা বৃদ্ধি করিতে বাঞ্ছা করে, তাহাদের সম্মুখে এক অনন্ত পথ আছে যাহাতে পদে ২ শুদ্ধ এবং মহৎ পুরস্কার পাইবা।

আর কোন মৃতন ভাব সৃজনার্থ বুদ্ধির প্রয়োজন না থাকাতে সামান্য ব্যুৎপত্তিদ্বারাও তোমরা পরিশ্রমি হইলে এম্বলে স্বদেশিদের অগণনীয় উপকার করিতে পারিবা, গ্রীক ও রোমান দেশে যে ২ বিদ্যার সৃষ্টি এবং অমূল্যলন হইয়াছিল,

এবং ঐ দুই রাজ্য দ্বোপানন্তর যাহার সৃষ্টি ও চর্চা হইয়াছে, আর ইহার পরও হিমশাগর অবধি মেদিতরেনিন সমুদ্র পর্য্যন্ত ইউরোপস্থ নানা তেজস্বি জাতিসমূহ বিদ্যা শিল্প ও সভ্যতায় পরস্পরের মধ্যে এক জন অন্যের উপর প্রাধান্য ও উৎকর্ষ পাইবার চেষ্টাতে যাহার স্মৃতি অথবা অমুশীলন করিবে সে সকল তোমরা তোমাদের দেশীয় লোকের নিকট প্রচার করিতে পারিবা।

ভারত বর্ষের মধ্যে ইংরাজি ভাষাতে পরিপক্ব লোকেরা যাহাদের কেবল মূল ও প্রথমাবস্থা এক্ষণে দেখা যাইতেছে ইহারা এতদপেক্ষা আরো কোন গুরুতর কর্ম করিতে পারিবে কি না এ বিষয়ের আলোচনা আমার অত্যন্ত আশ্রয় জনক, কিন্তু আমি স্বীকার করি যে ইহার কোন স্পষ্টরূপ নির্ণয় করা কঠিন।

বোধ হয় জ্ঞান চক্ষুতে দেখিতে পাইতেছি যে পরে এ দেশে বিদ্যামুশীলন ও সাধারণ কার্য্য নির্বাহ ইংরাজিতেই হইবে, মাতৃ ভাষা ভিন্ন হইলেও বিদ্বান লোকেরা সকলে পরস্পর ইংরাজিতে আলাপ করিবে, এবং সেক্সপির মিল্টন বেকনাদি গ্রন্থকর্তা হইতে সকলেই এমত ২ প্রগাঢ় ও চমৎকার সূত্র শিখিবে যাহার উল্লেখ মাত্রে অনেক কথার বিস্তার আবশ্যক হয় না এবং ইতর লোকের পক্ষে সামান্য চলিত দৃষ্টান্ত কথার ন্যায় যে সূত্র বিদ্বানের পক্ষে বোধনীয়, অধিকন্তু তাহারা উক্ত গ্রন্থ সমূহে এমত ২ তেজস্কর বচন পাঠ করিবেক যাহা একবার হৃদয়ঙ্গম হইলে কখন বিস্মৃত হয় না এবং যদ্বারা মন উত্তম জ্ঞানেতে ও হৃদয় উত্তম ভাবেতে এক কালে পূর্ণ হয়।

এই সকল ঘটনার বর্তমান কারণ সত্ত্বে এক্ষণে তাহা

আমার প্রায় প্রত্যক্ষ হইতেছে কিন্তু এ দেশীয় লোকেরা ইংরাজি অথবা নিজভাষাতে কোন নূতন সৃষ্টি করিতে পারিবে কি না, ইহারা বিদ্যা কিম্বা তত্ত্বজ্ঞানে অথবা বিচার শাস্ত্র ও সভ্যতাতে কোন নূতন ও সর্বদেশের মনোযোগার্থ বিষয় উৎপন্ন করিতে পারিবে কি না তাহা আমি এক্ষণে মীমাংসা করিতে সমর্থ নহি।

কিন্তু যদিও আমি ইহার মীমাংসা করিতে অক্ষম তথাপি এ বিষয়ের চিন্তনে ক্ষান্ত হইতে পারি না। ফলতঃ এই ২ প্রশ্ন ধ্যান করিতে ছিলাম এমত সময়ে ডাক্তর আর্গল্ড সাহেবের ইতিহাস বিষয়ক উৎকৃষ্ট উপদেষ্টার মধ্যে এই বক্ষ্যমান বচন আমার নয়ন গোচর হইল; যথা।

“এক্ষণে আধুনিক ইতিহাসের বিষয়ে আর এক কথা বক্তব্য আছে তাহা একেবারে অতিদৃঢ়রূপে বিশ্বাস্য বলিয়া প্রচার করা যায় না বটে তথাপি তাহার সভ্যতা মনেতে সপ্রমাণ না হইলেও অনুভব সিদ্ধ হইতে পারে, সে কথা এই যে আধুনিক ইতিহাস প্রাচীন ইতিহাস হইতে কেবল একপদ মাত্র অগ্রগত তাহা নহে কিন্তু ইহাই সর্বশেষ পদ; আধুনিক ইতিহাসে কালের পূর্ণতার লক্ষণ এমত দেখা যায় যে বোধ হয় ইহার পর ভবিষ্যৎ কোন ইতিহাস আর হইবে না। গত অষ্টাদশ শত বৎসর পর্য্যন্ত গ্রীশ আপন বিদ্যাতে মানব চিন্তের এক প্রকার আহার দিয়া আসিতেছেন। রোম গ্রীশ দ্বারা প্রথমতঃ শিক্ষিত হইয়া পরে গুরুপদেশের আরো বৃদ্ধি ও শোধন করিয়া ব্যবস্থা রাজনীতি এবং সভ্যতার বীজ হইয়াছেন, এবং গ্রীশ ও রোম উভয়ের যাহা সাধ্য ছিলনা অর্থাৎ সদস্য ও পারমার্থিক তত্ত্ব-

জ্ঞানের পূর্ণতা তাহা খ্রীষ্ট ধর্মদ্বারা প্রকাশ পাইয়াছে। আর ইহার মধ্যে কোন ২ বিষয় যে রূপান্তর হইয়াছে তাহার কারণ এই যে এ সকল বিদ্যাদির পদার্থ নূতন জাতীয় লোকদ্বারা গৃহিত হইয়াছিল, সে লোকেরা স্বভাবতঃ এমত প্রতাপবান্ যে বাস্তবিক পুরাতন বস্তু তাহাদের মধ্যে প্রকাশিত হইয়া নূতন বস্তুর ন্যায় প্রতীত হইল; কিন্তু এ প্রকার ক্ষমতাপন্ন জাতি সৃষ্টি কালাবধি অল্প হইয়া আসিতেছে, সাধারণ মানুষ সমূহের এতাদৃশ শক্তি নাই; তাহাবা বিদেশীয় পদার্থের চিহ্নে হয়তো এমত সম্পূর্ণরূপে অন্ধিত হয় যে তাহাদের স্বজাতীয় বিশেষ লক্ষণ লোপ পায় এবং তাহাদের সমস্ত লক্ষণ বাহির হইতেই আইসে—কিন্তু উচ্চতর পদার্থ গ্রহণ করিতে অক্ষম হইয়া কোন বলবন্তর জাতির সহিত সংলগ্ন হইলে ক্রমে ২ হ্রাস পাইয়া অবশেষে সম্পূর্ণ লয় হয়; অতএব সম্প্রতি পৃথিবীর চতুর্দিকে যত্নপূর্বক নিরীক্ষণ করিলে এমত কোন নূতন জাতির উদ্দেশ্য পাওয়া যায় না যাহারা আমাদের বর্তমান ইতিহাসরূপ বীজ সম অথচ তেজস্কর ভূমিতে গ্রহণ করিয়া কোন ভবিষ্যৎ-কালের নিমিত্তে স্বরূপ অথচ নূতন ভাবে পুনরুৎপন্ন করিতে পারিবে, কেননা অখিল ধরাতল আমাদের গম্য হইয়াছে কিন্তু কোন ২ জাতি জরাগ্রস্ত কেহ ২ অক্ষম এতদ্বিষয় কিছুই দেখিতে পাই না” ।

আমার ভ্রম হইতে পারে কিন্তু মনে এমত প্রত্যয় জন্মিতেছে যে ইংরাজাধীন ভারতবর্ষীয় জাতিরা জরাগ্রস্তও নহে এবং অক্ষমও নহে ।

ক্ষেত্র তত্ত্বাদিতে হিন্দুরা* যে বিদ্যা প্রকাশ করিয়াছিল তাহাতে তাহাদের এপ্রকার জ্ঞানায়ুশীলনের ক্ষমতা যথেষ্ট সপ্রমাণ হইতেছে। মহাকাব্য নাটকাদিতে যে নূতন ভাব শক্তি স্পষ্ট দেখা যাইতেছে তাহা উৎকট বর্ণনাদিতে বিরাগ জন্মিলে এবং উত্তম রসদ্বারা শোধিত ও শাসিত হইলে মহৎ শিল্প অলঙ্কারাদির রচনা উৎপন্ন করিতে পারিবে, আর হিন্দু কাব্যাদিতে যে অনর্থক ও অসঙ্গত বর্ণনা আছে তাহার অনাদর গ্রীক জাতি ভিন্ন অথবা গ্রীক জাতিদের শিষ্য ভিন্ন অন্যত্র কোথাও দেখা যায় না—আমি শুনিয়াছি যে মনের ভাব প্রকাশার্থে সংস্কৃত ভাষা গ্রীক ভাষা হইতে কদাপি স্থান নহে অতএব যাহাদের মনের ভাব ব্যক্ত করণার্থে এমন ভাষার প্রয়োজন ও উৎপত্তি হইয়াছিল তাহারা মনুষ্য জাতির বিবিধ বর্ণ মধ্যে কোন প্রকারে স্বভাবতঃ লঘু নহে।

এই জগতের স্বভাব নিয়ত ও স্বক্সু পরীক্ষা না করিয়া এবং প্রাচীন কথাতে অত্যন্ত শ্রদ্ধার শৃঙ্খলে বদ্ধ হইয়া হিন্দুরা কেবল চিন্তা শক্তিতে কিং করিতে সক্ষম ছিল তাহা সংস্কৃত বিদ্যা ও দর্শনাদি শাস্ত্রে সপ্রমাণ হইতেছে; এবং এই বিদ্যা ও দর্শনাদির বিষয়ে আমি যাহা শুনিয়াছি এবং যে অল্লাংশ ইংরাজি ব্যাখ্যা দ্বারা পাঠ করিয়াছি তাহাতে আমার অশ্রুমান হয় যে স্বভাব নিরীক্ষণে উৎপাদ্য জ্ঞান সম্পূর্ণ প্রাপ্ত হইলে, ও ইংরাজি বড়ৎ গ্রন্থ কর্তাদের বিচার দেখিয়া আপনারা মানসিক স্বাধীনতাতে

মোসলমানদের বিদ্যার বিষয়ে আমি এ স্থলে কিছু কহিতেছি না কেননা তাহা ভারত বর্ষীয় লোকের সৃষ্টি নহে।

তর্ক করিলে, হিন্দুদের বুদ্ধিতে অতি মহৎ ২ ক্রিয়া রচিত হইতে পারিবে।

কেহ ২ হিন্দুদিগের নিন্দার্থে কহিতে পারেন বটে যে সংস্কৃত কবিগণ পাণ্ডিত্য প্রকাশের অভিমানে অসংখ্য প্রকার যমক লিখিয়া ও বৃথা এবং বিরস কচিন প্রস্তাব কেবল স্বয়ং সাধিবার নিমিত্তে উল্লেখ করিয়া আপনাদের বুদ্ধি ও পরিশ্রম মিথ্যা ব্যয় করিয়াছে—এবং গ্রীক ও রোমান পণ্ডিতেরা এ প্রকার নিষ্ফল রচনা অত্যন্ত হেয় জ্ঞান করিতেন বটে—কিন্তু এই দোষ হেতুক কেহ নিশ্চয় স্থির করিতে পারেন না যে সংস্কৃত রচকেরা অথবা তাহাদের সন্তানেরা বিদ্যার অতি উচ্চতম ক্রিয়াতে অক্ষম, কেননা যাদৃশ সংস্কৃত পণ্ডিতেরা আপনাদের ভাষায় ঐক্লপ বাল্যক্রীড়া করিয়াছিল তাদৃশ অজ্ঞানামে বিখ্যাত কালে ইউরোপীয় লোকেরাও ল্যাটিন ভাষাতে ঠিক ঐ প্রকার অধম কৌতুকে মত্ত ছিল তথাপি পরে যাহারা ইংলও ফ্রান্স জার্মানি ইতালি স্পেন এবং পর্তুগালীয় বিদ্যার সৃষ্টি করে তাহারা সেই আদ্য ইউরোপীয় রচকগণের বংশ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে।

সংস্খভাব ও স্নশীলতার বিষয়েও হিন্দুরা ক্ষুদ্ররূপে গণনীয় নহে—ককির ও গোস্বামিরা যে ঐখ্যাবলম্বন ও অবিপ্রান্ততা এবং ইন্দ্রিয় দমন নিষ্ফল ও অপকৃষ্ট বস্তুর সম্বন্ধে প্রকাশ করিয়াছে তাহা উত্তম নিয়মে শাসিত হইলে আশ্চর্য্য ফল উৎপন্ন করিবে এমত আশা অবশ্য করা যাইতে পারে।

হিন্দুরা যে চলিত ব্যবহারের অম্মুরাগহেতুক বিশেষরূপে চিহ্নিত সে অম্মুরাগ ব্যবহার শোধনের প্রয়োজন হওয়াতে

এক্কেণে এই শোধনের বাধক ও অপকারক হইলোও যখন উৎকৃষ্ট নিয়ম ও ব্যবহার একবার স্থাপিত হইবে তখন তাহাতেই সে নিয়ম চিরস্থায়ি হইবে এমত নির্ণয় করা যাইতে পারে।

অতএব আমার অনুমান হয় যে এই মহৎ দেশস্থ বসতিদের এমত স্বাভাবিক তেজ আছে অথচ ইউরোপীয় জাতি হইতে এমত বৈলক্ষণ্যও আছে যে ইহারা এক্কেণে মহাব্রিটেন রাজ্যের অধীন হইয়া তদ্বারা যে বিদ্যার মূল শিখিতেছে এ সমস্ত ইহাদের বোধগম্য হইলে অনেক প্রকারে রূপান্তর হইবে এবং তখন “বাস্তবিক পুৰাতন বস্তু ইহাদের মধ্যে প্রকাশিত হইয়া নূতন বস্তুর ন্যায় প্রভীত হইবে”।

কিন্তু এ সকল ভবিষ্যদ্বিষয়ের দূর দৃষ্টি স্মরণে অনিশ্চিত ও অস্পষ্ট। এক্কেণে নিকটস্থ ও স্পষ্ট বিষয়ের কথা কহি।

রাজকীয় কর্ম এবং জ্ঞান ও বিদ্যার অনুশীলন ব্যতীত তোমাদের পক্ষে এই ২ বিদ্যাধীন ব্যবসায় প্রস্তুত আছে যথা ব্যবস্থা, বৈদ্যশাস্ত্র, এবং অধ্যাপকের অতি সম্ভ্রান্ত পদ, আর সম্প্রতি যাহা ব্যবসায় স্বরূপ হইয়াছে অর্থাৎ শিবিল এঞ্জিনিরি।

আমি জানি অনেকে মনে করেন যে কোন ব্যবসায়ি কর্ম নির্বাহার্থে বালকগণকে বিশেষ আবশ্যিক শিক্ষা না দেওয়াতে আমাদের অত্যন্ত ক্রটি হইতেছে।

ব্যবসায়ি শিক্ষার মহত্ব আমি আমান্য করি না, কিন্তু যাহারা বলেন যে আমাদের বিদ্যা মন্দিরের সাধারণ উপদেশ খণ্ডন করিয়া ব্যবসায়ি শিক্ষা প্রদান করা কর্তব্য তাহাদের কথাতে আমি সম্পূর্ণ অসম্মত।

ডাহারা বলেন যে বেকন আদমস্মিথ সেকুপির গিল্টন এ সকল পাঠ করিলে কেহ ব্যবস্থা শাস্ত্রজ্ঞ অথবা চিকিৎসক কিম্বা ইঞ্জিনির বা বাণিজ্যকারী হইবে না।

সত্য বটে,—কিন্তু যাহা সকল ব্যবসায়ি লোকের হওয়া নিতান্ত আবশ্যিক তাহা উক্ত গ্রন্থাদি পাঠ করিলে হইবেক। উক্ত গ্রন্থেতে ছাত্রকে জ্ঞানি ও সুশীল করিবে।

উক্ত গ্রন্থে মনের শীর্ণতা দূর করিবে যে শীর্ণতা কেবল ব্যবসায়ি শিক্ষাতে একাগ্রচিত্ত হইলে অতি সম্ভাব্য;—এবং জীবনের সমস্ত পদে সারল্যের পথ হইতে বিমুখ করণার্থে যে লোভ আছে সে সকলের দমন নিমিত্তেও উক্ত গ্রন্থ ছাত্রকে সজ্জিত করিতে পারে।

অতএব লর্ড উলিএম বের্টিক এবং লর্ড অকলেণ্ডের নিকটে আমরা যেজন্য ঋণী আছি, অর্থাৎ মেডিকেল কালেক্টর কুশল ও উন্নতি, তজ্জন্য যাবৎ আমার অত্যন্ত আনন্দ হইতেছে, এবং স্যার হেনরি হার্ডিঞ্জ সাহেবের শাসন বাহার স্থাপনে প্রজ্জলিত হইবে, অর্থাৎ ব্যবস্থা শাস্ত্র এবং সিভিল ইঞ্জিনিরি বিদ্যার উপায়, তদ্বিষয়েও যাবৎ আমি অত্যন্ত ব্যগ্র হইয়া আশা করিতেছি—তাবৎ আমার আরো বক্তব্য যে এই ব্যবসায়ি শিক্ষার অনুরোধে যদি আমাদের জ্যোতিষ এবং বস্তু বিদ্যা ও নীতিতত্ত্ব এবং কাব্য ও পুরাবৃত্তের অভ্যাস ত্যাগ হয় তবে তাহাতে আমার ঘোরতর খেদ হইবে।

এইকণেই আমি মনঃক্ষুণ্ণ আছি কেননা আমাদের বৈদ্য শাস্ত্রের ছাত্রেরা ঔষধ ও শরীর বিদ্যাতে সমস্ত কাল যাপন করিতে মেডিকেল কালেক্টে প্রবেশ করণের পূর্বে সাধারণ

বিদ্যাতে আরো অধিক ব্যুৎপন্ন হয় না—এ কালেজের বর্তমান অবস্থাতে এমত ছাত্রের গ্রহণ আবশ্যক হইতে পারে, কিন্তু যদ বধি আমরা ইউরোপের ন্যায় সাধারণ বিদ্যাতে ব্যুৎপন্ন চিকিৎসক প্রস্তুত করিতে না পারিব তদবধি আমার পূর্ণ তৃপ্তি হইবে না।

আমার আপনার ব্যবসায় বিষয়ে আমার এ প্রকার মনের ভাব আরো দৃঢ়তর। ভারতবর্ষে হিন্দু মহাশয়েরা সভ্যতা পোষক বিদ্যাতে উন্নত ও উৎকৃষ্ট হইয়া এবং কন্দিষ্ঠ ও বদ্ধ-মান লোক সমাজের নানা ব্যাপারে ব্যবস্থা ও ন্যায় বিচারের মহাহিতকারি নিয়ম প্রয়োগ করিতে শিক্ষিত হইয়া বিচারা-গারে যে বিবিধ প্রকারে বাদি প্রতিবাদির কৌশলত্ব কর্ম করিবেন তদ্বশনে আমার পরম আশ্লাদ হইবে—কিন্তু এ শুভদৃষ্টিতে যাদৃশ আমার পরম আশ্লাদ জন্মিবে তাদৃশ নিয়ম ও ধারা ব্যবস্থা ও আজ্ঞাতেই কেবল ব্যুৎপন্ন কিন্তু বিদ্যা পাণ্ডিত্যে শূন্য এমত অধম উকিলে আমাদের সমস্ত আদালত পূর্ণ দেখিলে আমার ঘোরতর খেদ হইবে—কেননা এ প্রকার উকিল কুতর্কে চুলের ন্যায় সূক্ষ্ম প্রভেদ সর্বদা অল্প-সজ্ঞান করত তীক্ষ্ণবুদ্ধি হইয়া আপনাদের অর্থলোভে লোকের মধ্যে আদালতি বিবাদ উঠায়, অথবা যদি কর্তব্যাকর্তব্য কখন বিবেচনা করে তবে কেবল আপনাদের নিয়োজক নওক্লেয়ার লাভই গণনা করে—কিন্তু সত্য ও ন্যায় স্থাপনার্থে যাহা কর্তব্য তাহা সমুদয় বিস্মৃত হয়।

অতএব এক্ষণে তোমাদের নিমিত্তে প্রস্তুত লার্ড বেকন বির-চিত নবম অর্গেনমেন্ট গ্রন্থের বিষয়ে কিঞ্চিৎ বর্ণনা করা কর্তব্য। হইতে পারে কেহ ২ জিজ্ঞাসা করিবেন এ পুস্তকে কি প্রয়োজন?

এবং ইহা পাঠ করিলে কি উপকার হইবে? বটে, এ কথা কহিতে পারেন—আমিও তোমাদিগকে এমত আশা দিই না যে এ গ্রন্থ হইতে প্রাপ্য জ্ঞানদ্বারা তোমরা কোন উপজীবিকার সংস্থান করিতে পারিবা। এ বিদ্যা অর্থকরী নহে বটে—ইহাতে তোমরা টাকা সঞ্চয় করিতে পারিবা না, কিন্তু আমি ভরসা করি যাহারা মনে করে যে কেবল খনলাভের জন্য ভারত বর্ষের লোকেরা ইংরাজি বিদ্যার অমুশীলন বাসনা করে তাহাদের এ বিষয়ে গতিভ্রম আছে।

আমি এমতও কহিতে পারি না যে আধুনিক ইউরোপের বিদ্যা ও দর্শনশাস্ত্রে উপনীত হইবার নিমিত্তে বেকনের নবম অর্গেনম গ্রন্থ আবশ্যিক প্রবেশন পত্র। আমি ইহাও স্বীকার করি যে এক্ষণে মনুষ্যের জ্ঞানবৃদ্ধির নিমিত্তে প্রত্যক্ষ পূর্বক নির্ণয়ের ধারা অতি সম্পূর্ণ প্রকরণেও নিতান্ত আবশ্যিক নহে ইহা। তোমাদিগকে অবগত করা কর্তব্য। এইহেতু এ বিষয় স্পষ্ট করিবার নিমিত্তে জান ফুয়ার্ট মিল সাহেবের ন্যায় দর্শন নামক এক অতি প্রগাঢ় এবং বিস্তারিত গ্রন্থ হইতে কএক বচন উদ্ধৃত করিব। যথা।

“প্রত্যক্ষ পদার্থের সামান্য ও স্থূল নিরূপণ হইতে অমু-
মিতিদ্বারা বিশেষ নিরূপণের অবগতি ও নিস্পত্তির কথা আমি বিস্তার করিয়া উদাহৃত করিয়াছি, তাহার কারণ এই যে আমি অমুমিতির ধারা স্পষ্টরূপে তাহার উপযুক্ত গৌরবে বর্ণনা করিতে বাঞ্ছা করি, কেননা আমাদের জ্ঞানের বর্তমান অবস্থাতে এই সময়াবধি ঐ ধারা বিদ্যার অমুসন্ধানের অবশ্যই প্রবল হইবে।

“দশনশাস্ত্রে বেকনীয় নামে খ্যাত যে মূতন রীতি তাহার বিপর্যয় ধীরে ২ ক্রমশঃ বাড়িতেছে। ঐ মহাপণ্ডিত বিদ্যার ধারাকে অমুমিতি হইতে পরীক্ষা পূর্বক নির্ণয়ে পরিবর্তিত করিয়াছিলেন। এক্ষণে সেই ধারা একরূপ নির্ণয় ত্যাগ করিয়া পুনশ্চ ঐ অমুমিতিতে দ্রুত ফিরিতেছে, কিন্তু বেকন যে অমুমিতির লোপ করিয়াছিলেন তাহা ঝটিতি স্বীকৃত এবং স্বেচ্ছা পূর্বক গৃহীত অর্থাৎ অসিদ্ধ ও দুষ্য হেতু হইতে প্রাপ্ত হইয়াছিল—তাহার পদার্থ পরীক্ষাপূর্বক বিহিত নিয়মে নিশ্চয় হয় নাই এবং তাহার নিষ্পত্তিও অমুমিতির যথার্থ ধারার যে আবশ্যক লক্ষণ অর্থাৎ বিশেষ প্রত্যক্ষ দৃষ্টিতে তথ্য স্থির তাহাতে সপ্রমাণ হয় নাই।

“অমুমিতির প্রাচীন ধারা এবং আমি যে ধারার লক্ষণ করিয়াছি এ উভয়ের মধ্যে অনেক প্রভেদ আছে—অর্থাৎ অরিস্ততিলের পদার্থ বর্ণন ও নিউটনের খগোল কল্পনার মধ্যে যত প্রভেদ আছে তৎসমস্ত ঐ ধারা দ্বয়ের মধ্যেও জানিবা।

“পদার্থ বিদ্যাতে বিশেষতঃ মানসিক ও নীতি বিদ্যাতে পরে যে ২ বৃদ্ধি হইবে তাহা প্রায় সৰ্ব্বতোভাবে অমুমিতি সিদ্ধ কল্পনা-ধীন হইবে, ইহা পূর্বোক্ত বিবেচনাতে স্পষ্ট জানা যাইতেছে।

“যথার্থ ইন্দ্রিয় গ্রাহ বিষয়ের মধ্যে যাহা ২ (প্রত্যক্ষ দর্শনের অমুমুম অদ্য পর্য্যন্ত কোন নিরূপিত ও পরিচিত নিয়মানুযায়ী না হওয়াতে) এখনও অস্পষ্ট ও অনিশ্চিত অবস্থাতে আছে, তাহা প্রায় সকলি অত্যন্ত জড়িত প্রকার, তাহার মধ্যে বহুবিধ কারণ একত্র আছে এবং তৎকার্যও সদা পরস্পর মিলিত ও মিশ্রিত হইতেছে—এই কার্য কারণের তন্তুজাল মুক্ত করিয়া

প্রভেদ করা অত্যন্ত কঠিন, এবং তাহা কেবল অমুমিতির লক্ষণ অবলম্বন করিয়া সাধ্য হইতে পারে। বর্তমান ও ভবিষ্যৎ কালের নিমিত্তে অমুমিতিই বিদ্যার মহৎ ব্যাপার হইবে। বিদ্যার ব্যাপারের মধ্যে ইহার পর যে অংশ বিশেষ প্রত্যক্ষার্থে অবশিষ্ট থাকিবে তাহার প্রধান তাৎপর্য এই যে যেন তদ্বারা অমুমিতি সাধকের অনুবর্তনের নিমিত্তে যথার্থ পরামর্শ ইঙ্গিত হয় এবং যেন তাহাতে তাহার উপপত্তি ন্যায় সিদ্ধ হইলে দাঢ্য হয় ও ন্যায় বিরুদ্ধ হইলে ব্যাখ্যাত পায়”।

তোমরা যে এ বিষয় অবগত হও ইহা যথার্থ বটে এবং লর্ড বেকনের গ্রন্থে যাহা নাই তদ্বিষয়ক অমুমসন্ধান হইতে তোমাদিগকে পূর্বে নিবৃত্ত করাও উচিত।

কিন্তু তথাপি আমি কার সাহেবকে এই পুস্তক প্রস্তুত করণের ভার লইতে উৎসাহ দিয়াছি, এবং ইহাতে তিনি বহু পরিশ্রম ও যত্ন করিয়া আমার বিবেচনাতে সফল হইয়াছেন আমি এক্ষণে সম্পূর্ণ সাহস ও অত্যন্ত ব্যগ্রতাপূর্বক তোমাদিগকে এগ্রন্থ সমুদয় অভ্যাস করিতে পরামর্শ দিতেছি।

দর্শনশাস্ত্রে বেকনের মহৎ গুণ এই যে তিনি প্রগাঢ় বিচার এবং মহৎ গুরুতর বাকপটুতা দ্বারা সকলের মনে এমনত প্রবোধ দিলেন ও বিশ্বাস জন্মাইলেন যে বিদ্যাতে বিষয় প্রাপ্তির নিমিত্তে স্বভাব জিজ্ঞাসা ব্যক্তিরেকে উপায়ান্তর নাই, এবং এই স্বভাব জিজ্ঞাসা সার্থকরূপে করিতে হইলে বিদ্যার ধারাতে করা আবশ্যক।

বেকন যে বিদ্যার ধারা অঙ্কিত করিয়াছিলেন তাহা দোষ রহিত নহে এবং তিনিও এ ধারাতে বহু কৃতার্থ ও সফল

হন নাই বটে ; তথাপি মনও দ্রব্য উভয় সম্বন্ধীয় জ্ঞানধারিণী যে স্বাভাবিক দর্শনশাস্ত্র তদ্বিষয়ে প্রাচীন ও আধুনিক অমূল্য-শীলনের মধ্যে যে মহা বৈলক্ষণ্য আছে সে সমস্ত বেকন কর্তৃক শাসিত বুদ্ধি চেষ্টার স্মৃতি গতিতে উৎপন্ন হইয়াছে এ কথা কহিলে অতিশয় দোষ হইবে না। বুদ্ধি চেষ্টার এই স্মৃতি গতি কেবল বেকন কর্তৃক হয় নাই বটে, কিন্তু অন্যান্য লোকাপেক্ষা বেকন দ্বারা, এবং অন্যান্য পুস্তকাপেক্ষা এই পুস্তক দ্বারা অধিকরূপে সম্পন্ন হইয়াছে।

এই পুস্তকরূপ ভেরির শব্দে ইউরোপ স্মৃতিস্তম্ভ অবস্থায় নিশ্চল না থাকিলেও বৃথা ও কল্পিত স্বপ্ন হইতে জাগৃত হইল, যে প্রকার স্বপ্নাবস্থাতে এয়া এখনও আছে এবং যাহা হইতে তাঁহার জাগরণ অদ্যাপি হয় নাই।

আমি শুনিয়াছি কেহ ২ কহেন যে যদি নবম অর্গেনম বিদ্যা লয়ে পাঠ করিবার উপযুক্ত হইত তবে ইংলণ্ডে তাহার প্রথা অবশ্য থাকিত। বোধ হয় এ প্রথার অভাবের কারণ এই যে ইহার লাতিন ভাষা রোমদেশীয় অগস্তস রাজার কালীন প্রাচীন রীতি সদৃশাপেক্ষা বরং গ্রন্থ কর্তার প্রগাঢ় এবং মহা ভাবুক বুদ্ধি সঙ্গত লক্ষণে অধিক অঙ্কিত হইয়াছে।

কিন্তু এ পুস্তক ব্যবহারের অভাব যে কারণবশতঃ হউক, নব্য লোকের শিক্ষার্থে বিদ্যালয়ে ইহার অধ্যাপনের পক্ষে অতি গুরুতর লোকের সম্মতি আছে।

প্রফেসর ডুগল্ড ফ্যুয়ার্ট মেম্বর হালাম ডাক্তর আর্গল্ড সাহেবেরা ইহার স্বাপেক্ষে উক্তি করিয়াছেন এবং এমত তিন ব্যক্তির সম্মতি বিপরীত প্রথা হইতে গুরুতর মান্য।

কিন্তু যদিও এই ২ মহৎ লোকের সম্মতি আমার পক্ষে সহায় না থাকিত তথাপি আমাদের বিদ্যালয়ে এ গ্রন্থ ব্যবহার করিতে পরামর্শ দেওনে আমি সঙ্কোচ করিতাম না, কেননা আমি নিশ্চয় জানি যে যে ব্যক্তি নবম অর্গেনমের সূত্র প্রগাঢ় রূপে ধ্যান করিয়া বুঝিয়াছে এবং তদাত্মক মতি প্রাপ্ত হইয়াছে সে ব্যক্তির মন মতের অনুষঙ্গে পরিশ্রম ও ক্লেশ স্বীকারে প্রস্তুত থাকে; তাহার প্রতি কোন বুদ্ধির চেষ্টা বহুকাল পর্য্যন্ত কষ্ট দায়িকা হইলেও অবিদ্যা ও জ্ঞানির স্বীকারের ন্যায় বিরল বোধ হয় না।

সি এচ কেমন।

কলিকাতা জুন ১৮৪৫।

এই শ্রেষ্ঠতার বিশেষ কারণ নহে বটে, তথাপি শরীরের ঋজুতা ও মহত্ত্ব হেতুক মনুষ্য কায়িক বিষয়েও নীচ ও অধো-মুখ পশু হইতে উৎকৃষ্ট। কিন্তু বুদ্ধিবল ইহার প্রাধান্যের বিশেষ ও মুখ্য কারণ; এই বলদ্বারা তিনি চতুর্দিকস্থ সকলকে আপন বশীভূত করিতে ক্ষমতা প্রাপ্ত হইলেন; অতএব আমাদের পক্ষে অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে যে সিসিরো নামক রোমান বিচক্ষণের পশ্চাৎলিখিত বচন সত্য ও যুক্তিসিদ্ধ, যথা প্রথিবীস্থ সকল জন্তু মনুষ্যের ব্যবহারের জন্যে সৃষ্ট হইয়াছে।

২ প্রত্যক্ষ সৃষ্টির মধ্যে মনুষ্যের এই প্রাধান্যের মুখ্য কারণ বুদ্ধি বল ও বিবেক শক্তি বিশিষ্ট আত্মা। কেবল শারীরিক বলের উপর নির্ভর রাখিলে মনুষ্য অনেক জন্তুকে পরাস্ত করিতে পারিতেন না; সিংহের এমত পরাক্রম আছে যে সমস্ত মানব কুলকে সহজে সংহার করিতে পারে; হস্তির এমত শক্তি আছে যে ভূরি ২ লোক সমূহকে পদতলে দলিত করিতে পারে; তথাপি এ উভয় পশুর মধ্যে কেহ মানুষিক শক্তিকে খর্ব করিতে পারে না। তাহাদের কায়িক শক্তি ও প্রতাপের ত্রুটি নাই, কিন্তু বুদ্ধির অভাবই দুর্বলতার হেতু জানিবা। আমাদের প্রাধান্যের মূল বুদ্ধি। বুদ্ধি ও কৌশল কায়িক প্রতাপকে শাসন ও দমন করিতে পারে।

৩ অতএব জগতের মধ্যে মনুষ্যের প্রাধান্যের কারণ বুদ্ধি ও বিবেক শক্তি বিশিষ্ট আত্মা। মনুষ্য প্রত্যক্ষ বিষয় দেখিয়া অপ্রত্যক্ষ বিষয়ের অনুমান করিতে পারেন। মনুষ্য আপাততঃ যাহা বোধগম্য নহে তাহাকে নানা প্রকার গণনা দ্বারা বোধগম্য করিতে পারেন। মনুষ্য ধরাতলে বদ্ধ হইলেও

শনি শুক্রাদি মহাগ্রহ ও অন্যান্য অপগ্রহের গতি ও পুরিমাণ বুদ্ধিদ্বারা নিরূপণ করিতে পারেন, এবং তাহাদের সকলের মধ্যস্থ যে গ্রহও সূর্য্য তাহারও পরিমাণ গণনা করিতে পারেন। মনুষ্য এক কালে পৃথিবীর কেবল অত্যল্প ভাগ দৃষ্টি করিতে পাইলেও বিবেচনা শক্তিতে সমস্ত ভূগোল নির্ণয় করিতে পারেন। মনুষ্য বাক্য দ্বারা আপন মনের ভাব প্রকাশ করিতে পারেন, এবং লিপির দ্বারা দূরস্থ অপ্রত্যক্ষ বস্তু সহিত আলাপ করিতে পারেন। মনুষ্য বিদ্যার কৌশলে ভূত পদার্থকেও তাহার অভিপ্রেত কৰ্ম্ম নির্বাহে সহকারি করিতে পারেন, এবং জলের পরিণাম যে বাষ্প তদ্দ্বারা স্থল পথে অশ্ব বিনা শকট এবং সমুদ্রে দাঁড় কিম্বা পালি বিনা নৌকা প্রায় বায়ুর ন্যায় বেগে চালাইতে পারেন। মনুষ্য বিস্তারিত পক্ষ বিশিষ্ট না হইলেও সূক্ষ্ম বায়ুতে ক্ষীত বেলুন দ্বারা পবনকে অবলম্বন করত উর্দ্ধে আরোহণ করিতে পাবেন। মনুষ্য ইলেক্ট্রিক নামক বিশেষ পদার্থ শক্তি প্রয়োগ করিয়া নিমিষের মধ্যে অসংখ্য দূর পর্য্যন্ত সংবাদ প্রেরণ করিতে পারেন। কালিদাস রচিত মেঘ দূতে* দূরীকৃত ও উৎকর্ষিত যক্ষের বিষয়ে যে বর্ণনা আছে তাহা আমরা উৎকট কল্পনা মাত্র জ্ঞান করিয়া থাকি, কিন্তু ঐ যক্ষ মেঘ দ্বারা যে রূপ সংবাদ পাঠাইতে বৃথা বাসনা করিয়াছিল তাহা সম্প্রতি ইলেক্ট্রিক

* কালিদাস মেঘ দূতে লিখিয়াছেন যে এক জন যক্ষ আপনার প্রভুর শাপে গৃহ হইতে দূরীকৃত হইয়া মেঘকে প্রার্থনা করিয়াছিল যেন তাহার জ্বর নিকটে তাহাব কুশলের বার্তা লইয়া যায়।

শক্তি দ্বারা প্রকারান্তরে আরো আশ্চর্যরূপে প্রত্যক্ষ হইতে পারে।

৪ যে শক্তিতে মনুষ্য এ সমস্ত আশ্চর্য্য ক্রিয়া করিতে সক্ষম তাহাতে মনোযোগ করা আমাদের সকলের আবশ্যক। বিবেক শক্তি স্বভাবতঃ সকলেরি আছে, তবে যে ব্যক্তি আলস্য প্রযুক্ত ইহার চর্চা না করে সে মানব জাতি হইলেও মানব নামের যোগ্য নহে, সে স্বভাবতঃ বিবেক শক্তি বিশিষ্ট হইলেও যাহা পশুদের সহিত সমান ভাবে ধারণ করে, অর্থাৎ রক্ত মাংস বিশিষ্ট শরীর, তাহারি সম্ভাব্য চেষ্টা করে; কিন্তু তাহার স্বভাবের অতি উৎকৃষ্ট অঙ্গ, অর্থাৎ মন ও আত্মা, যদ্বারা চতুষ্পদ গণের উপর সে প্রভুত্ব করণে সমর্থ, তদ্বিষয়ে যত্ন করে না; অতএব যে মনুষ্য এই প্রত্যক্ষ সৃষ্টির মধ্যে আপনাদের স্বাভাবিক প্রভাব রক্ষা করিতে চাহে, তাহাদের কর্তব্য যে জ্ঞান ও বিদ্যার অনুশীলন দ্বারা নিজ অবস্থার শোধন করে। উর্বরা ভূমিকে কষণ বিনা মরু ভূমির তুল্য করিয়া রাখিলে কেমন খেদের বিষয় হয়! বিদ্যাহীন মনুষ্যের মন তদ্রূপ জানিবা। উত্তম রত্নকে যত্ন পূর্বক উজ্জ্বল ও পরিষ্কারভাবে না রাখিয়া ধূলী ও ক্লেদেতে মলিন করিলে কেমন দুঃখের বিষয় হয়! মূর্থতা ও দুর্বৃত্তিতে কলঙ্কিত আত্মাও তাদৃশ বিষাদ জনক। তবে আমাদের উচিত যে প্রত্যক্ষ ও পরোক্ষ ঐহিক এবং পারত্রিক বিষয়ের জ্ঞান ধারণ করিতে সমর্থ যে মন ও আত্মা, যদ্বারা আমরা এই ভূমণ্ডলে অন্যান্য জন্তু হইতে শ্রেষ্ঠরূপে গণ্য হই, তাহার অযত্ন না করিয়া বরং সর্বপ্রকার জ্ঞান ও বিদ্যাতে বিভূষিত করিতে চেষ্টা করি; আর মনুষ্য হইতেও প্রধান এক

জন উপদেশক দ্বারা আমরা অবগত হইতেছি যে “আত্মার জ্ঞানহীন থাকা শ্রেয় নহে”*

৫ কিন্তু বিদ্যা নানাবিধ। এই প্রত্যক্ষ সৃষ্টির মধ্যে এমনত বস্তু নাই যদিষয়ে ধ্যান চিন্তা ও মনোযোগ দ্বারা আমরা মহৎ উপকারক ও আমোদ জনক জ্ঞান প্রাপ্ত না হই। যদি আমরা উর্দ্ধে দৃষ্টি করি তবে কতই গ্রহ নক্ষত্র চন্দ্র সূর্য্য যেখ আকাশ আমাদের নয়ন গোচর হয়!—এসমস্ত বস্তুর বিষয়ে মনোরঞ্জক বিদ্যা আছে। গ্রহাদির পরিমাণ গতি সংক্রমণ সমস্ত আমরা গণনা দ্বারা নিরূপণ করিতে পারি; মেঘের উৎপত্তি স্থিতি ও বর্ষণ আমরা নির্ণয় করিতে পারি; বায়ুর বেগ ও বহন এবং অন্যান্য অনেক বিষয় আমরা বিবেচনা দ্বারা নিশ্চয় করিতে পারি। কে এই সকল গণনার মূল সূত্র জানিতে চাহি বেনা? এবং তাহা বোধগম্য হইলে কাহার অন্তঃকরণ হৃষ্ট হইবে না?

যদি স্বর্গের নীচে পৃথিবীতে দৃষ্টি করি তবে সেখানেও কতই অসংখ্য দ্রব্য দেখিতে পাই! কতই জরায়ুজ এবং অণুজ ও উদ্ভিজ্য দেহ আমাদের নয়ন গোচর হয়! এসকলের সামান্য ও বিশেষ লক্ষণ বিদ্যার দ্বারা নিরূপণ হইয়াছে, ও ইহার সম্বন্ধে অনেক চমৎকার বর্ণনা আছে; অতি ক্ষুদ্র কীট এবং অতি সামান্য বৃক্ষেতেও অদ্ভুত নির্মাণ শক্তি দেখা যাইতে পারে; পশু পক্ষ্যাদি ও বৃক্ষাদির বিষয়ে কত ত্বরিত পুস্তক রচনা হইয়াছে; পৃথিবীর পরিমাণ ব্যাস পরিধি ইত্যাদির কেমন সুস্পষ্ট নির্ণয়

ও গণনা হইয়াছে, ক্ষেত্রতত্ত্বাদিতে কেমত চমৎকার বিদ্যা আছে, এবং আমাদের আপনাদের শরীর ও আত্মার সম্বন্ধেও কেমত অগূৰ্ব্ব জ্ঞান পাওয়া যাইতে পারে।

অপিচ, যদি পৃথিবী খনন করি তবে তাহাতেও ঐশ্বর্য্যমূৰ্ত্তিক বিচার করিবার কেমত বিস্তারিত বিষয় পওয়া যায় ! মৃত্তিকার নীচস্থ ধাতু দ্রব্যাদি নানাবস্তু আমাদের বিদ্যার এক স্বতন্ত্র ও আনন্দজনক পদার্থ হইয়া বিজ্ঞ লোকের মনোযোগ ধারণ করিয়াছে।

এতদ্ভিন্ন কাব্যসাহিত্যাদি কত প্রকার আমাদের অধ্যয়নের উপযুক্ত বিদ্যার শাখা আছে, তাহাতে রস এবং ভাবের উৎকর্ষ ও উন্নতি দ্বারা মনের সন্তোষ জন্মে ও মনুষ্য সমাজে সভ্যতার বৃদ্ধি হয়।

ও কিন্তু এই সমস্ত বিদ্যার মধ্যে ইতিহাস অর্থাৎ পুরাত্ত্ব সৰ্ব্ব সাধারণের গ্রাহ্য ও উপকারি। কোন২ বিদ্যাতে বহু পরিশ্রম ও মনোযোগের প্রয়োজন থাকিতে অনেকে সমস্ত অধ্যয়ন করিয়া সকল বিষয়ে পারদর্শি হইতে পারেনা; আর কোন২ বিদ্যাতে অধিক অর্থব্যয়ের আবশ্যক হওয়াতে তাহা ব্যবসায়ি লোক ব্যতীত ধনাভাব প্রযুক্ত অন্যের দুস্প্রাপ্য। যথা বৈদ্যশাস্ত্র ব্যবসায়ি লোক তিন্ন কেহ শেষ পর্য্যন্ত অধ্যয়ন করিতে অবকাশ ও সুযোগ পায়না; রাজ ব্যবস্থা শাস্ত্র যন্ত্রাণী উক্লিষ্ট কৌন্সলেরা বাদি প্রতিনিধি হইয়া বিচার-পালক, বক্তৃতা করেন তাহাতেও ঐ ব্যবসায় প্রবৃত্ত লোক তিন্ন অন্য ছাত্র পরিপক্ব হইতে পারেনা। কিন্তু তাহাতে সভ্যতা ও সুশীলতার বৃদ্ধি হয় জ্ঞানত পাণ্ডিত্য প্রাপ্ত হইতে সাধা-

রণের চেষ্টা কর্তব্য। ইতিহাস অর্থাৎ পূর্ববৃত্তান্ত এইরূপ সত্যতা পোষক বিদ্যার অঙ্গ হওয়াতে সকলেরি শিক্ষা করা উচিত। পৃথিবীর অন্যান্য বিষয়ে জ্ঞান প্রাপ্তি যেমত মনোরম্য, মানব জাতির বৃত্তান্ত জানা ততোধিক বাঞ্ছনীয়। সৃষ্টিকালাবধি মনুষ্য কোন্ দেশে কেমন ব্যবহার করিয়াছে, কোন্ শাসনে কেমন রূপে কাল যাপন করিয়াছে, কি প্রকার নিয়মে সচরিত্র ও কি প্রকার নিয়মে দুষ্চরিত্র হইয়াছে, কেমন অবস্থাতে সুখ ভোগ করিয়াছে ও কেমন অবস্থাতে দুঃখ ভোগ পাইয়াছে এই বিষয় জানিলে সকলেরি অগণনীয় উপকার হইতে পারে। কিন্তু এ জ্ঞান কেবল পুরাবৃত্ত দ্বারা পাওয়া যায়, অতএব মনুষ্যের স্বভাব ও চরিত্র উত্তম রূপে বুঝিবার জন্য পুরাবৃত্ত অধ্যয়ন করা আবশ্যিক। যেমত দেশ বিদেশ পর্যটনকারীদের ও সমুদ্রে নৌকারূঢ় লোকদের বর্ণনা অগ্রাহ্য করিলে আমরা ভূগোল বৃত্তান্তের অত্যন্ত কথা জানিতে পারিতাম—কেননা কে কেবল নিজ চক্ষুতে পৃথিবীর সমস্ত দীর্ঘ গ্রন্থ সুক্ষ্মরূপে দর্শন করিতে পারে!—তদ্রূপ মনুষ্য জাতির চরিত্রাদি উত্তমরূপে জানিবার নিমিত্তে পূর্ববৃত্তান্ত অধ্যয়ন করা আবশ্যিক।

৭ পুরাবৃত্ত বিদ্যার বিষয়ে আমাদের স্বদেশীয় নৃপতিবর্গের যে অমুরাগ বর্ণিত আছে তাহা মনে রাখা আবশ্যিক, তাঁহারা নিজ সভাস্থ পিণ্ডতগণের নিকটে কোন মৃতন দেশ কিম্বা মৃতন রাজার নামোচ্চৈশ্ব শুনিলেই বিশেষ বৃত্তান্ত জানিতে সর্বদা বাসনা করিতেন। এইরূপে পরীক্ষিত জননেজ্ঞ প্রভৃতি ভূপতিরা শুক বৈশম্পায়নাদি কবিদের নিকট

অতীত বিষয়ের কত শত প্রায় করিয়াছিলেন—যদিও পুরাণোক্ত কথা কাব্য রসে পূর্ণ হইয়া পুরাবৃত্ত বিষয়ে উৎকৃষ্ট রূপে আনাদের প্রত্যয়ের ঘোণ্য নহে, এবং যদিও বোধ হয় পুরাণ রচকেরা স্বয়ং আপনাদের সমস্ত বর্ণনাকে সত্য বলিয়া প্রচলিত করিতে বাঞ্ছা কবেন নাই, তথাপি তাঁহারা এপ্রকার রচনাতে রাজাদের অমুরাগ দেখাইয়া পুরাবৃত্তের মাহাত্ম্য প্রকাশ করিতেছেন।

৮ অতএব পুরাবৃত্ত বিদ্যাতে সকলের যত্ন ও পরিশ্রম করা আবশ্যিক;—ইহাতে আপনাদের জাতির রীতি ও চরিত্র মনোগোচর হওয়াতে আমরা পরম আনন্দ পাইতে পারি;—ইহাতে পূর্বকালে বাস্তবিক কি হইয়াছিল তাহা অবগত হইয়া আমরা অনেক বিষয়ের যথার্থ অমূল্য প্রাপ্ত হইতে পারি এবং আমাদের বহুদর্শিতার বৃদ্ধি হইতে পারে। আর যদিও কালচক্রের গতির মধ্যে আপনাদের চক্রে অতি ক্ষুদ্রাংশ দেখিতে পাই, তথাপি পুরাবৃত্ত বিদ্যাতে পরিপক্ব হইলে সৃষ্টিকালাবধি ঐ চক্রের প্রায় সমস্ত গতি নিরীক্ষণ করিতে পারি। পুরাবৃত্ত বিদ্যা এক কাল এবং এক পুরুষকে অন্য কাল ও অন্য পুরুষের সহিত সংযুক্ত করে, যে পণ্ডিত এ বিদ্যাতে পারদর্শী তিনি যেন এক জন অগরের ন্যায় সকল কালে বর্তমান থাকিয়া মনুষ্য জাতির আদ্য অবস্থা-রূপ সকল কালের লোককে জ্ঞান চক্ষুতে দেখেন, এবং প্রাচীন ও আধুনিক সমস্ত লোকের সহিত যেন এক প্রকারে আলাপ করেন। বিক্রমাদিত্য রাজা বহুকাল হইল পঞ্চদশ পাই-
রাছেন, কিন্তু যে ইতিহাসবেত্তা তাঁহার ও তাঁহার পশ্চাৎগত

হিন্দু মোসলমান ইংরাজ শাসনকর্তাদের বৃত্তান্ত যত্ন পূর্বক অবগত হইয়াছেন, তিনি যেন বিক্রমাদিত্যের কালে জন্মিয়া অদ্য পর্য্যন্ত বর্তমান থাকিয়া সেই সমগ্রাবধি ভারতবর্ষীয় সকল রাজাদের রীতি ও চরিত্র দেখিয়া আসিতেছেন।

৯ এক্ষণে পুরাবৃত্ত বিদ্যার মূল কি তাহা বর্ণনা করিব— নৈয়ায়িকেরা কহেন যে প্রত্যক্ষ জ্ঞানের মূল বাহ্য পক্ষেন্দ্রিয়; ইহা যথার্থ বটে; যাহা চক্ষু কণ জিহ্বা নাসিকা এবং স্বকের সহিত কোন রূপে সংযুক্ত হয় নাই, তদ্বিষয়ে আমাদের কোন প্রত্যক্ষ অবগতি হইতে পারে না। কিন্তু এই রূপে আমাদের প্রত্যক্ষ বিষয়্যাপেক্ষা অপ্রত্যক্ষ বিষয় বহুবিধ জানিবা। নিজ চক্ষু কণাদিতে আমরা অত্যন্ত বিষয় অবগত হইতে পারি—তীন দেশে যে যুদ্ধ সম্প্রতি হইয়াছিল তাহা আমাদের মধ্যে কত জন স্বচক্ষে দেখিয়াছে? সেখানকার অস্ত্র ক্ষেপের ধ্বনি অথবা রণস্থলে মিয়মাণ লোকের চিৎকার কয় জন স্বকর্ণে শুনিয়াছে? তথাপি আমরা সকলেই জানি এবং বিশ্বাস করি যে ঐ যুদ্ধ সত্য হইয়াছিল। আফগানিস্থানে যে সংগ্রাম হইয়াছিল তাহা আমাদের কয় জনের নয়ন গোচর হইয়াছে? আকবর ঠা যে প্রসিদ্ধ ব্যক্তি তাহাকে কয় জন স্বচক্ষে দেখিয়াছে? তথাচ এবিষয়ে কাহারও সন্দেহ নাই।

১০ ইহার সমাপ্তি এই যে যাহা এক জনের অপ্রত্যক্ষ তাহা অন্যের প্রত্যক্ষ হইতে পারে, এবং প্রত্যক্ষ দর্শির কথা প্রমাণ আমরা অপ্রত্যক্ষ বিষয় জানিতে পারি ও বিশ্বাসও করি— চীনের যুদ্ধ আমাদের প্রত্যক্ষ হয় নাই বটে, কিন্তু এখনও বর্তমান এমনতর অন্য অনেকের হইয়াছিল; তাহাদের কথা প্রমাণ

আমরা ঐ বিষয় জানি এবং বিশ্বাস করি। আক্‌বার খাঁকে আমরা স্বয়ং দেখি নাই বটে, কিন্তু বাহারা দেখিয়াছে তাহাদের বচনানুসারে আমরা অবগত হইয়াছি—এরূপে প্রত্যক্ষ দর্শির সংবাদে জ্ঞান পাইলে প্রোভার স্বয়ং দর্শনের আর নিতান্ত অপেক্ষা থাকে না।

১১ অতএব প্রত্যক্ষ দৃষ্টি ব্যতিরিক্ত জানের অন্য এক মূল আছে বাহাতে আমরা স্বচক্ষে না দেখিয়া ও স্বকর্ণে না শুনিয়াও অনেক বিষয় জানিতে পারি—জ্ঞানের এই মূলকে আমাদের নৈয়ামিকেরা শাক্ প্রমাণ কহেন। এই শাক্ প্রমাণ দ্বারা সংসারের মধ্যে বহুবিধ কার্য নির্বাহ হইতেছে, ইহা ব্যতীত সকল কার্যে সদ্য ব্যাঘাত জন্মিত ও কোন কৰ্ম সম্পন্ন হইতে পারিত না—এই প্রকার প্রমাণে বাণিজ্য কারিরা কোন্ দেশে কোন্ সময়ে কোন্ দ্রব্য হুমূল্য কোন্ দ্রব্য স্তমূল্য তাহা বুঝিয়া তদনুসারে দ্রব্য প্রেরণ করে, তাহাতে সাহায্যে বিক্রয় করিয়া ধনাঢ্য হয়—ঐ প্রমাণে আমরা দূরস্থ বন্ধুর কুশল শুনিয়া অন্তঃকরণে সান্ত্বনা পাই—ঐ প্রমাণে এক দেশে থাকিয়া অন্য দেশ না দেখিয়াও তাহার সংবাদ পাই, এবং ভগ্নগুণের এক বিন্দু মাত্র অবলম্বন করিয়া সমস্ত পৃথিবীতে কি হইতেছে তাহা জানিতে পাই—ঐ প্রমাণে পুত্র পিতার পরিচয় পায় এবং তদ্বারা সংসারের মধ্যে গুরুলঘু সম্বন্ধ সমূহ অঞ্চল ভাবে স্থির থাকে।

১২ শাক্ প্রমাণ বিশ্বাসাধীন হইয়া থাকে। পরস্পর বিশ্বাস না থাকিলে ঐ প্রমাণের প্রয়োগ হইতে পারিত না। একিরা-
সের মূল এই যে কোন কুপ্রবৃত্তি, অনেক বিষয় অবিলম্বে

কেহ জানিয়া শুনিয়া প্রবন্ধনার্থে মিথ্যা কহে না এমন বোধ আমাদের সকলেরি আছে—এক জন বিচক্ষণ যথার্থ কহিয়াছেন যে যন সত্যপ্রেমি, এবং যেমন আপনি সত্য বলিয়া না বুঝিলে কোন কথা গ্রাহ্য করেন না, তদ্রূপ সারল্যের পথ হইতে বিমুখ করণার্থে কোন বিশেষ কুপ্রবৃত্তি পোষক কারণ না থাকিলে অন্যকেও মিথ্যা জ্ঞান দিতে চাহেন না—অতএব আমরা পরস্পর এক জন অন্যের কথা বিশ্বাস করি, এবং প্রবন্ধনা উৎপাদক বিশেষ কুপ্রবৃত্তি না দেখিলে অবিশ্বাস করি না।

১৩ শব্দ প্রমাণ দ্বিবিধ—প্রথমতঃ বাহ্য আমরা বস্তুর প্রযুক্তাৎ প্রাপ্ত হই ও স্বকর্ণেতে শুনি—দ্বিতীয়তঃ বাহ্য প্রত্যক্ষ দর্শী দূরস্থ কিবা পরলোক গত হইলেও লিপির দ্বারা অবগম্য—উভয় প্রকারই অত্যন্ত প্রয়োজনীয়—কিন্তু দ্বিতীয় প্রকারের প্রয়োগ প্রথম প্রকার হইতে অধিক—কেননা কাহারো প্রযুক্তাৎ বাহ্য শুনি তদপেক্ষা সংবাদ পত্রে অথবা লিপির দ্বারা যে ২ বিষয় অবগত হই তাহা আরো অধিক।

১৪ বর্তমান কালে বাহ্য আমাদের অপ্রত্যক্ষ হইয়া থাকে, এবং অতীত কালে বাহ্য হইয়াছে, তাহা কোন প্রসিদ্ধ ও নিশ্চয়িত বিষয় হইতে অনুমান দ্বারা প্রমের না হইলে, কেবল ঐ শব্দ প্রমাণে আমরা অবগত হইতে পারি—নবাব সেরাজদ্দৌল্লা যৎকালে ইংরাজদিগকে বেক হোল নামক প্রসিদ্ধ স্থানে বদ্ধ করিয়াছিল তৎকালের প্রায় কেহই এক্ষণে বর্তমান নাই—তথাপি সেকালীন লোকের লিপি আছে, সেই লিপি দ্বারা তাহাদের প্রত্যক্ষ দর্শনের বিষয় আমরা

জানিতে পারি—তৃতীয় জার্জ নামক রাজা যখন ইংলণ্ডীয় সিংহাসনে প্রথম আরোহণ করেন সেকালের লোক প্রায় সকলেই অতীত হইয়াছে, কিন্তু তাহাদের লেখন এখনো আছে, তাহাতে আমরা ঐ সময়ের সমস্ত বিষয় জানিতে পারি—ইজিসাবেৎ নামী ইংলণ্ডীয় মহারাণীর সময়ে স্পেনরাজের সহিত ইংরাজদের সন্মুখে যে যুদ্ধ হইয়াছিল তাহার প্রত্যক্ষ দ্রষ্টা ও শ্রোতা একগণে নাই, কিন্তু তাহাদের লিখিত বর্ণনাতে আমরা সে কালের কথা জানি।

অতএব ইতিহাস বিদ্যার প্রধান মূল পূর্বোক্ত শাক প্রমাণ, অর্থাৎ দ্রষ্টা ও শ্রোতাদের লিপি—পূর্ব কালে বাহা হইয়াছিল তদ্বশকেনা যে ২ বিষয় লিপির দ্বারা বর্ণনা করিয়াছে তাহা একগণে পাঠ করিয়া আমরা ঐ ২ বিষয় অবগত হই। এই রূপে ক্লায়েওনের রচিত গ্রন্থ দ্বারা ইংরাজদের স্বদেশীয় ঘোর সংগ্রামের বৃত্তান্ত অবগত হই—জেনকনের উক্তিহে আমরা দ্বিতীয় সাইরস সম্পর্কীয় পারস যুদ্ধের কথা জানিতে পারি—পোলিবিসের রচনাতে পুনিক মাসিদনীয় প্রভৃতি যুদ্ধের অনেক কথা জ্ঞাত হই—যোসিকনের পুস্তক পাঠ করিয়া যিক্সশালেস নগর সংহারের বিবরণ বুঝিতে পাই—ইউসিবিংসের রচনাতে কনস্তান্টিন রাজার চরিত্র আমাদের বোধগম্য হয়—তদ্রূপ অন্যান্য অনেক স্থলেও বুঝিবা।

১৫ লিপি দ্বারা যে শাক প্রমাণ তাহাও পুনশ্চ হই যথেষ্ট বিভক্ত—প্রথমতঃ সাক্সাৎ দর্শকের আপনায় লিপি, বাহার উদাহরণ উপরে লিখিলাম; দ্বিতীয়তঃ সাক্সাৎ দর্শকের দ্বিতীয় হইতে অন্যের সংগৃহীত বর্ণনা, বাহার উদাহরণ এক্ষণে লিখি—

জিবি নামক এক ব্যক্তি রোম দেশের নির্জাণাবধি সমস্ত বৃত্তান্ত লিখিয়াছেন—কিন্তু তিনি স্বয়ং রমুজসাদি রাজাদের সময়ে বর্ত্তমান ছিলেন না, তদ্বিষয়ে যাহা ২ পূর্বে লিখিত ছিল তাহা আলোচনা করিয়া সংগ্রহ করিয়াছিলেন,—হিউম ইংলণ্ডের ইতিহাস লিখিয়াছেন, কিন্তু যে ২ ঘটনা বর্ণনা করিয়াছেন তাহা কখন স্বয়ং দেখিতে পায়েন নাই,—প্রাচীন রচিত গ্রন্থ হইতেই সংগ্রহ করিয়াছেন।

১৬ শব্দ প্রমাণ আরও এক প্রকার হইতে পারে, অর্থাৎ ঐতিহ্য কথা, যাহার লিখিত বর্ণনা না থাকিলেও পুরুষামুক্রমে ধারাবাহিক হইয়া আইসে—এ প্রকার প্রমাণ পুনঃ ২ সন্দেহ স্থল হয়, কেননা কোন কথা পরস্পরা একজন হইতে অন্য জনের প্রতি উক্ত হইলে নানা প্রকার ভ্রম জন্মিতে পারে,—এবং ইহার সূত্র নিশ্চয় করা দুষ্কর হওয়াতে আমরা বারবার নির্ণয় করিতে পারি না যে কাহা হইতে অমুক কথা উঠিয়াছে সূত্রেরাৎ আমাদের সন্দেহ ভঞ্জন হয় না।

১৭ আর শব্দ প্রমাণ গ্রহণ কালে বিবেচনা করিতে হইবে যে যিনি সাক্ষ্য দিতেছেন তিনি আপনি উত্তমরূপে অবগত ছিলেন কি না, এবং সত্যবাদী হইয়া বর্ণনা করিবেন এমনতর সম্ভাব্য কি না। যদি তিনি আপনি অবগত হইয়া থাকেন এবং তাঁহার চরিত্রও সত্যবাদির ন্যায় হয় তবে তাঁহার কথা অবশ্য গ্রাহ্য রটে—নচেৎ তাহাতে সন্দেহ জন্মিত হইতে পারে। যিনি আপনি উত্তম অমুসন্ধান না করিয়া কোন বিষয় বর্ণনা করেন তাঁহার বর্ণনাতে ভ্রম থাকিবার সম্ভাবনা থাকে এবং তাহাতে নিশ্চয় বিশ্বাস করা যায় না—অথ

যিনি কোন অধম অতিপ্রায় বশতঃ সত্য হইতে পরাঙ্মুখ হইতে পারেন ও তাঁহার বিষয়ে মিথ্যা কথনের প্রবর্তক কোন কারণ থাকে তিনিও বিশ্বাস্য ম'হেন। যথার্থ তথ্য না বুঝিয়া লিখিলে গ্রন্থকর্তা আপন ভ্রান্ত হইয়া অন্যেরও ভ্রান্তি জন্মাইতে পারেন—কিন্তু কোন অধম পুরুষার্থের লোভে মুগ্ধ হইলে সত্যের সরল পথ হইতে মিথ্যার কুটিল পথে পদার্পণ করিতে পারেন, তাহাতে জাতসারে অন্যের সম্বন্ধে মিথ্যা-বাক্যের উপদেশক হয়েন।

১৮ পুরাবৃত্ত সম্বন্ধীয় কোন গ্রন্থ বিশ্বাস্য কি না তাহার আলোচনা করিতে হইলে এই ২ বিষয় বিবেচনা করিতে হয়—যথা গ্রন্থকর্তা যাহা লিখিয়াছেন তাহা আমরা সত্য বলিয়া গ্রাহ্য করিব ইহা তাঁহার আপনার তাৎপর্য্য কি না? তিনি আপনি এমত সত্যপ্রেমী ও মিথ্যাদ্বেষী কি না যে সত্য ঘটনার বিষয়ে যৎপরোনাস্তি অসুসজ্জান করণে সদা উদ্যত ছিলেন? যাহা সত্য বলিয়া জানেন তাহা খণ্ডিত অথবা বিবৰ্ণ কিম্বা বিকৃত করিলে তাঁহার আপনার কোন লাভালাভ কিম্বা জাতি সম্প্রদায়ের কোন ইষ্টাপত্তি হইতে পারিত কি না? যে বিষয় লিখিয়াছেন তাহার তথ্য জানিবার বহুবিধ সুযোগ তাঁহার ছিল কি না? লোক সমাজে তাঁহার অবস্থিতি এমত ছিল কি না যে স্বকীয় বর্ণনা সত্যের বিপরীত হইলে শীঘ্র টের পাইতে পারিতেন? এবং যাহা রচনা করিয়াছেন তাহা তাঁহার আপনার চতুর্দিক্ লোক কি তাবে গ্রহণ করিয়াছিল? এ সকল প্রশ্ন প্রত্যেক গ্রন্থকর্তার বিষয়ে সর্বদা বাঞ্ছনীয়রূপে গীমাংসা হইতে পারে না তথাপি যখন কোন গ্রন্থ-

কারকের এমনত অসাধনতা অথবা নিজ পক্ষপাতিতা বোধ না হয় যে তাহার বিবেচনা ও সুশীলতায় দোষ আইসে, তখন তাহার বাক্য সামান্যতঃ বিশ্বাস্য হইতে পারে।

১৯ এই জন্য ইতিহাস ও পূর্ববৃত্তান্ত কবিতাতে রচিত হইলে সন্দেহ জন্মিতে পারে। আমাদের অলঙ্কারবেত্তার কাব্যকে রসাত্মক বলিয়া লক্ষিত করিয়াছেন—তাঁহাদের মতে কেবল ইতি বৃত্তং ইতি বৃত্তং লিখিলে কাব্যোতে দোষ জন্মে, সুতরাং কবির বর্ণনাতে এমনত রসের কথা থাকিবে যাহাতে বাস্তবিক ঘটনা বিরূপ ও বিবর্ণ হইতে পারে। যাহা বাস্তবিক ঘটনাছে কেবল তাহাই জ্ঞাপন করা যাঁহার অভিপ্রায় তিনি সামান্য গদ্যতে মনের ভাব প্রকাশ করেন—গদ্য রচনাতে মতের বর্ণনা ব্যতিরিক্ত অন্যান্য অনেক তাৎপর্য থাকে, ছন্দের মিলন ও পাঠকের মনোরঞ্জন এবং আপনার কাব্য-শক্তি ও রস বিস্তার এ সকলেরি চেষ্টা প্রত্যেক কবির নিত্যমুখ্য আবশ্যিক, অতএব তাঁহারা কখনও ছন্দ ও রস বিস্তারের অহুরোধে পাঠকের প্রিয় ও মনোরঞ্জক বাক্য বিনিয়াস করিবার ইচ্ছাতে প্রায় অজ্ঞাতসারে সত্যকে অসত্য করিতে পারেন।—কিন্তু গদ্য লেখকের পক্ষে এ প্রকার মতের সরল পথ ছাড়িয়া মিথ্যার কুটিল পথের অভিযুক্ত হইবার সম্ভাবনা নাই। তিনি যথা বৃত্ত তথা স্পষ্ট ও সরলতা পূর্বক লিখিতে পারেন। হোমের নামক গ্রীক দেশীয় মহা কবির ইলিয়ড সংজ্ঞক গ্রন্থে দীর্ঘছন্দ ও কাব্যরসের পূর্ণতা হেতুক তাহার সমস্ত বর্ণনা কেহ সত্য বলিয়া গ্রহণ করেনা, আর বোধ হয় হোমের আপনি এমনত ইচ্ছা করিয়াছিলেন যে তাঁহার মহৎ

পাঠকেরা সত্য বিবরণ অপেক্ষা রচনার অলঙ্কারে অধিক মনোযোগ করুক।

২০ আমাদের ঘোর দুর্ভাগ্য প্রযুক্ত ভারতবর্ষের পুরাবৃত্ত অর্থাৎ পুরাণ ইতিহাসাদি গ্রন্থ সম্বন্ধি উক্ত হোমেরের ইলি-য়দের গ্রন্থ কবিতাতে রচিত হইয়াছে, সুতরাং তাহাদের বিবরণে অনেক প্রকার সন্দেহ জন্মে। সে সকল মহাকাব্য অনাদরের বিষয় নহে বটে—তাহাতে নানা প্রকার মনোরম্য ভাব আছে এবং তাহা আমাদের বিদ্যার শোভা ও অলঙ্কার—পাঠ করিলে তাহার মাধুর্য্য চিত্তকে উত্তর ২ অধিক আকর্ষণ করে,—আর নব্য কবিদের গ্রন্থে যে পাণ্ডিত্য অতিমান ও বাল্য ক্রীড়ার চিহ্ন স্বরূপ নানাবিধ ব্যর্থ যমক ও অন্যান্য দোষ আছে তাহা ক্যাস বাল্লীকি রচিত পুরাণাদিতে নাই—তথাপি সে পুরাণাদির বর্ণনা আমরা সত্য বলিয়া গ্রাহ্য করিতে পারি না, সুতরাং তাহাকে ইতিহাসের মূল বলিয়া স্বীকার করা যায় না—কিন্তু যদিও ইহার সমস্ত বর্ণনা সত্য বলিয়া স্বীকার করিতে না পারি তথাপি এমত কহিতে পারি না যে তাহাতে পূর্ব কালের কোন প্রকার সত্য বর্ণনা নাই—কেননা প্রাচীন আচার ব্যবহার রাজনীতি ইত্যাদির বিষয়ে উক্তগ্রন্থ হইতে অনেক জ্ঞান পাওয়া যায়; এবং চন্দ্র সূর্য্য বংশীয় রাজাদের মধ্যে সকলেরি নাম যে কবির কল্পনামাত্র এমত নহে—অনেকে বাস্তবিক বর্তমান ছিলেন এবং এ দেশে রাজত্ব করিয়াছিলেন। প্রধান ২ ঘটনা বোধ হয় সত্য হইয়াছিল, যথা কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধ, লক্ষা দাহন, কংস বধ ইত্যাদি; কিন্তু তদ্ব্যতীত যে সকল উৎকট ও অসম্ভব বর্ণনা আছে তাহা কাব্যালঙ্কার ও রস বিস্তারার্থক জারিকা,

এই হেতুক এ দেশের প্রাচীন বৃত্তান্ত নির্ণয় করা অত্যন্ত কঠিন, কাব্যের ইতিহাসে প্রত্যয় জন্মে না, তদ্বিষয় অন্য কোন ইতিহাস প্রায় নাই।

২১ কিন্তু ইউরোপে প্রাচীন ও আধুনিক উভয় ইতিহাসের উত্তম মূল আছে—হিরদতস নামে এক জন বিচক্ষণ ইজিপ্ত, বেবিলন, পারস এবং গ্রীক দেশের বার্তা লিখিয়াছেন—হেনকন নামে এক পণ্ডিত পারস, বেবিলন ও গ্রীশ রাজ্যের অনেক কথা বিস্তার করিয়াছেন—থুসিদিদস নামক এক গ্রন্থকারক গ্রীকদের স্বদেশীয় মহা বিবাদের বিবরণ রচনা করিয়াছেন—গ্রীক ভাষাতে অন্য অনেকে লিখিয়াছেন যাহা হইতে আমরা গ্রীশ পারস বেবিলন ইজিপ্তাদি দেশের অনেক বিবরণ বাহির করিতে পারি—রোম রাজ্যের ইতিহাসও অনেকে এই রূপ বিশেষ করিয়া লিখিয়াছেন—লিবি ইউট্রোপিয়স বিক্তুরাদি গ্রন্থ কারকেরা রোম নিৰ্ম্মাণাবধি অনেক বৃত্তান্ত লিখিয়াছেন,—সালস্ত জুগথীয় যুদ্ধের বর্ণনা করিয়াছেন, সুইতোনিয়স তাসিতস এবং অন্যান্য অনেকে মহারাজদের চরিত্র রচিয়াছেন,—অতএব রোমরাজ্যেরও ইতিহাস এই রূপে প্রথমাবধি শেষ পর্যন্ত পাওয়া যায়, আর গ্রীক জাতীয় লেখকদের পুস্তকেও ইহার অনেক কথার দার্য্য হয়, বিশেষতঃ গ্রীক ভাষাতেও রোম রাজ্যের বৃত্তান্ত মুখ্য রূপে বর্ণিত হইয়াছে, যথা হেলি কার্ণেসসীয় দাইওনিসিয়স নামক এক জন রোমের পুরাবৃত্ত লিখিয়াছেন, পোলিবিয়স আপন সাধারণ ইতিহাসের মধ্যে পুঙ্খিক বুদ্ধাদি বর্ণনা করিয়াছেন, হিরদিয়ন কএক মহারাজদের চরিত্র লিখিয়াছেন।

২২ রোমীয় মহারাজ্যের পশ্চিমাংশ লোপ পাইবার কালে আধুনিক ইউরোপীয় খ্রীষ্টীয়ান রাজ্যসমূহের পক্ষে পুরাতন ইতিহাসের অবসান হইল। ইতিহাস দুইভাগে ভক্ত তাহা ঞ্হলে বক্তব্য—প্রথম ভাগ পুরাতন, দ্বিতীয় ভাগ আধুনিক—এ প্রকার বিভাগ কল্পিতমাত্র বটে কিন্তু ইহার প্রধািন কারণ আছে—রোম রাজ্যের পশ্চিমাংশ লোপ পাওয়াতেই কেবল এ বিভাগ হয় তাহা নহে, কেননা যেমত রোম রাজ্যের ভংশ হয় তদ্রূপ তাহার পূর্বে গ্রীক রাজ্য এবং পারস রাজ্য এবং বেবিলন রাজ্য এ সকলও লোপ পাইয়াছিল, অতএব রাজ্য লোপ হইলেই যদি ইতিহাসের ভাগ হয়, তবে সে সকল ঘটনাতেও ইতিহাসের এমত বিশেষ ছেদ হইতে পারিত। কিন্তু পশ্চিম রাজ্য ধংসার্থ ইতিহাসের এক নুতন ভাগ করিবার বিশেষ কারণ আছে—সেই অবধি ইউরোপীয় বর্তমান খ্রীষ্টীয়ান জাতিসমূহের উৎপত্তি,—তাহার পূর্বে যে ২ লোক ছিল তাহাদের জাতীয় লক্ষণ সম্প্রতি লোপ পাইয়াছে—কিন্তু চতুর্দিক হইতে যে অসত্য বর্ণেরা ঝাকে আসিয়া পশ্চিম রাজ্য লোপ করিল, তাহারা রোম রাজ্য হইতে উদ্ধৃত নানা দেশে অবস্থিতি করিলে যে নুতন ২ জাতি ও রাজ্য উৎপন্ন হইল সে জাতি ও সে রাজ্য অদ্য পর্য্যন্ত বর্তমান আছে—আর সেই নুতন জাতি ও রাজ্যের মধ্যে পরে যেমত বাহুল্য-রূপে বিদ্যা ও বুদ্ধির অত্মশীলন হইল তেমন পূর্বে কখন হয় নাই—সভ্যতা ও জ্ঞানোপার্জনে প্রাচীন কালের মধ্যে যে অস্তিত্বক ব্যুৎপত্তি তাহাও আধুনিক কালের সহিত তুলনা ধারণ করিতে পারেনা।

ইতিহাসের প্রাচীন ও আধুনিক অংশের বিষয়ে ডাক্তর-
আর্পল্ড* কহেন—“ইতিহাসের এই দুই ভাগ যদি কেবল
কালের ভেদ বশতঃ হয় তবে ইহাদের ভেদক রেখা যথার্থ
আমাদের ইচ্ছাধীন স্থাপিত হইতে পারে—তবে বেবিলন
রাজ্যের ধ্বংসকে মধ্য সীমা করিয়া তাহার পূর্ব* ভাগকে
প্রাচীন ও পশ্চাৎ ভাগকে আধুনিক বলিলে কোন হানি
নাই, তবে গ্রীশ ও রোমের সমস্ত ব্যাপার আধুনিক ইতি-
হাসের অন্তর্গত করা যাইতে পারে—অথবা প্রাচীন ভাগকে
খ্রীষ্টের পর পঞ্চদশ শত বৎসর পর্য্যন্ত আরো বিস্তার করিয়া
ঐ মহাকালে ইহার সীমা স্থির করিতে পারি, যখন স্পেন
রাজ্য হইতে মোসলমানেরা নিষ্কাশিত হয়, এবং আমেরিকা
পূর্বে অবিদিত থাকিয়া স্মৃতি প্রকাশ পায় আর বাহার কিছু
পরেই রেকর্মেশন অর্থাৎ ধর্ম্মের শোধান হয়।

“ কিন্তু প্রাচীন ও আধুনিক ইতিহাসের মধ্যে এক বাস্তবিক
প্রভেদ আছে যজ্ঞন্য সাধারণের রীত্যনুসারে পশ্চিম রাজ্যের
লোপ কালে ইহার সীমা যথার্থ রূপে স্থাপিত হইতে পারে
—অর্থাৎ পশ্চিম রাজ্যের পতন আমাদের সমক্ষে পূর্ব
এবং পশ্চাৎ কালকে যেমত বিস্তীর্ণ রূপে প্রভিন্ন করে তেমন
বিস্তীর্ণ প্রভেদ প্রাচীন কি আধুনিক অন্য কোন স্থলে নাই
—কেননা আমাদের বর্ত্তমান অবস্থার আদ্যকৃতি পশ্চিম
রাজ্যের লোপানন্তরই হয়—সেই পর্য্যন্ত একগকার আভির্ভের
বিষয় নির্ণয় করা যাইতে পারে—সেই অবধি ইতিহাসকে বর্ত্ত-

* আধুনিক ইতিহাসের বিষয়ে উপদেশ—২২; ২৩ পৃষ্ঠা

মানুষ জীবিত লোকেবু চরিত্র কথা কহিতে পারে—তাহার পূর্ব বিশ্বয়ের যে বৃত্তান্ত আছে তাহা অতীত অর্থাৎ মৃত লোকের বিবরণ মাত্র”।

কিন্তু পশ্চিম রাজ্য লোপ পাইলে যদিও ইউরোপের খ্রীষ্টীয়ান রাজ্য সমূহের পক্ষে পুরাতন ইতিহাসের অবসান হয়, তথাপি কনস্টান্টিনোপল যাহার রাজধানী এমত যে গ্রীক অর্থাৎ পূর্ব রাজ্য তাহার পক্ষে পুরাতন চিহ্ন আরো অনেক কাল পর্যন্ত ছিল—দ্বিতীয় মহম্মদ যখন ঐ নগর গ্রহণ করিয়া ইউরোপে তুরক রাজ্য স্থাপন করে তাহার পূর্বে সে চিহ্নের লোপ হয় নাই—অতএব এই ঘটনা হইতে পূর্ব রাজ্যের বিষয়ে আধুনিক ইতিহাসের আরম্ভ হয়।

আমাদের আপনাদের দেশেও পুরাতন ও আধুনিক করিয়া পুরাবৃত্তের ভাগ হইতে পারে—ইউরোপীয় লোকদের সহিত যে কালে ভারতবর্ষের সংযোগ আরম্ভ হয়, তদবধি ইহার আধুনিক ইতিহাসের আরম্ভ কল্পনা করা যাইতে পারে—এই সংস্রব প্রযুক্ত দেশের রূপ ও আকৃতি এবং লোকদের আচার ও চরিত্র এমত ২ নূতন ভাব ধারণ করিয়াছে এবং পরে উত্তরও আরো করিবে যে পুরাবৃত্তরচক সে সমস্ত নূতন ভাব দেখিয়া ইতিহাসের এক বিশেষ ছেদ করিবে, এবং ঐ সংস্রবকে পূর্ব ও পশ্চাৎ কালের মধ্যে এক প্রশস্ত সীমারূপ ভেদক রেখা বলিয়া কল্পনা করিবে।

২৩ এডুকেসন কৌন্সলের সভাপতি মহাশয়ের পূর্ব লিখিত উক্তিতে কথিত হইয়াছে, যে গ্রীক এবং রোমান বিদ্যা প্রাথমিকঃ বিকৃত, পরে শুদ্ধ, এবং অবশেষে যেন এক ত্তমিকম্পা,

যারা মগ্ন ও নষ্ট" হইয়াছিল—স্নেহোৎসবং জেনফন, লিবি এবং সিসেরো যে ২ ভাষার অনুশীলন করিয়াছিলেন তাহা অসত্য লোকদের উৎপাতে রোম রাজ্য লোপ পাওয়াতে এই রূপ দুর্গতিতে পড়িয়াছিল, অতএব সে দুর্ঘটনার পর কিছু কাল পর্যন্ত বিদ্যার অত্যন্ত হ্রাস হইতে লাগিল—একারণ সেই কালকে অন্ধকারময় কাল বলিয়া বর্ণনা করা যায়—লাটিন ভাষা তখন লোপ পাইয়াছিল—গ্রীক ভাষা যেখানে গ্রীক জাতীয় পুরাতন চিহ্ন সম্পূর্ণ নষ্ট হয় নাই সেখানেও অত্যন্ত কদর্যা হইয়াছিল—আর পশ্চিম রাজ্যের নামা দেশে যে ২ নুতন অসত্য জাতিরা বসতি করিল, তাহাদের ভাষা তখন অত্যন্ত অপকৃষ্ট ছিল—অতএব পশ্চিম রাজ্য লোপের পর কিছু কাল পর্যন্ত আধুনিক ইতিহাসের বীজ বড় স্পৃহণীয় ছিলনা এবং তাহাতে অধিক বিশ্বাসও করা যায় না।

২৪ তথাপি অনুসন্ধান করিলে এমত সূত্র পাওয়া যায় বাহার উপর আধুনিক ইতিহাসের মালা প্রথম কুম্ভমাবধি গ্রথিত হইতে পারে—এই প্রকারে অনেক মহা ২ পণ্ডিতেরা আধুনিক ইতিহাস সংগ্রহ করিয়া কৃতার্থ হইয়াছেন, পরে দ্বিত্যার পুনঃস্থাপন হইলে সেই মূল এসত বৃদ্ধি পাইল যে এক্ষণে তাহার নামোল্লেখ মাঝে ইতিহাসবেত্তাকে শঙ্কা পাইতে হয়।

২৫ এই পুরাতন ও আধুনিক ইতিহাসস্বরূপ রত্ন অবশ্য সকলেরই বাঞ্ছনীয়। ইহার উজ্জ্বল সৌন্দর্য্য দর্শনে জ্ঞান চকুর আকাজকা কখন নিবৃতি হয় না, যত নিরীক্ষণ করা যায় তত দর্শনের আর স্বর্দ্ধি হয়, যাবৎ মর্গের নানা দেশে নানা প্রকার

ব্যবহার ব্যবস্থা ও চর্চিত ধারা, নানা অবস্থাতে নানা প্রকার প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তি, এসকলই জ্ঞান ও বিবেচনার উপযুক্ত বিষয় বটে।—বিজাতীয় ব্যবস্থা ও শাসনের মধ্যে অনেক বিষয়ে স্বাভাবিক সাদৃশ্য নির্ণয় করা যায়, তাহাও পণ্ডিতের আলোচনার যোগ্য।—এবং অনিষ্ট ঘটনার মধ্যেও ভূরিই ইচ্ছা চিন্তা হইতে পারে—গ্রীশরোমাদি রাজ্যের বিবরণে যুদ্ধের বৃত্তান্ত অধিক দেখা যায় বটে—রণস্থলে বিরোধ কলহ ও হিংসার যে রক্তাক্ত চিত্র থাকে তাহার দর্শন সুখের বিষয় নহে বটে—কিন্তু যুদ্ধের ক্রমবিকাশ কেন্দ্রের মধ্যে যে শৌর্য্য পাত্তীর্ষ্য ঐশ্বর্য্য বীর্য্য এবং মহত্ব চিহ্নিত হইয়াছে—বাহা অনেক মহাত্ম্যব পুরুষ তুরীর শব্দ ও অস্ত্রের ধ্বনি সত্ত্বেও প্রকাশ করিয়াছেন, সে সকল বিনা চমৎকারে কে চিন্তা করিতে পারে?

২৬ পুরাবৃত্তে আমরা যেই প্রাক্কালীন ঘটনার সংবাদ পাই তাহা আশ্চর্য্য ও চমৎকার বিনা কে ধ্যান করিতে পারে? এই প্রাক্কালীন ঘটনা কোনই বিষয়ে প্রায় আকর্ষিত হইলেও, বর্তমান কালের অনেক অতি গরিষ্ঠ ব্যাপার তদুৎপন্ন কারণ দ্বারা নিম্পন্ন হইয়াছে। এ প্রকার ধ্যান করিলে সদা জাগরুক পরবেশের স্তবেতে তাহার নিবৃত্তি হইতে পারে? তিনি পুনঃ কুলকণকে সুলক্ষণ করিয়া এসতঃ আগতপ্রায় ভয়ঙ্কর অসংলগ্নকে নিবেদের মধ্যে লুপ্ত করিয়াছেন যে যদি তাহা একবার সাত্রা ঘটিত তবে আধুনিক বিদ্যা ও সভ্যতার যুদ্ধে সত্য আঘাত পড়িত—তাহার সাক্ষি দেখে প্রাচীনকালীন কাব্যধর্মের যুদ্ধ—এ যুদ্ধে শারদ কেলীর লোকেরা যদি সত্য প্রীতি আভিধিগকে পরাস্ত করিতে পারিত

তবে গ্লেভো ও অরিস্তিডিসের গ্রন্থ হইতে উপদেশ না পাইয়া ইউরোপ জোরোজান্তর এবং মেজিদের শিষ্যবর্গের মধ্যে গণিত হইতেন। অথবা আধুনিক সময়ের পৈস্তিকিস্ যুদ্ধ বিবেচনা কর—সে যুদ্ধে চারল্‌স্ মার্টেল নামক ফ্রান্স দেশের রাজা মোসলমানদের বৃদ্ধি ও আক্রমণ দমন করত তাহাদের শক্তি খর্ব করিয়াছিলেন, যদি মোসলমানেরা স্পেন অধিকার করণ-নস্তর পিরিনিস পর্বতের পারে আপনাদের পদরক্ষা করিতে সক্ষম হইত তবে সমস্ত ইউরোপ অক্লেশে আচ্ছন্ন করিয়া খ্রীষ্টীয়ান রাজ্যের সভ্যতাপোষক শক্তি ও নীতি এক কালে সমুজ্জ্বল করিতে পারিত।

২৭ এবং আমাদের স্বদেশীয় বৃত্তান্তের বিষয়ে কে এমন রসহীন যে প্রাচীন ঘটনা জানিতে চাহিবে না? যদিও ভারত বর্ষীয় পুরাতন ইতিহাসে সত্য এবং অসত্য একত্র মিশ্রিত আছে তথাপি উত্তম ও বিশ্বাস্য বর্ণনারূপ স্বর্ণকে অলিক ও ক্লান্ত বার্তারূপ অধম ধাতু হইতে প্রভিন্ন করিয়া কে তাহা যতের সহিত রক্ষা করিতে বাসনা না করিবে? বিশেষতঃ যখন শুনিবে যে গ্রীশ ও অন্যান্য দেশীয় লোকেরা আমাদের প্রাচীন রাজ্যের কথা লিখিয়াছে তখন কে তাহা শুনিতে আকাঙ্ক্ষী হইবে না? মহা আলেকজান্দ্র নামে খ্যাত মাসিদনের রাজা যখন এদেশে আসিয়াছিলেন তখন তাঁহার সজিলোকেরা আমাদের বিষয় কি কহিয়াছিল তাহা এরি-র্রানের রূচনাতে বর্ণিত আছে—কে তাহা শ্রবণ করিতে কণপাত করিবে না? হিরদত্ত নামক মহা গ্রীক ইতিহাসবেত্তা আমাদের অনেক কথা লিখিয়াছেন, যদিও তাহা সম্পূর্ণ সত্য

নহে তথাপি কে তাহা জানিতে না চাহিলে? বিক্রমাদিত্য রাজা যাহার কালাবধি আমাদের সম্বন্ধ গণনা হইয়া থাকে এবং যাহার সভা কালিদাসাদি নব রত্নে উজ্জ্বল হইয়াছিল তাহার কথা যতদূর নিশ্চয় করা যাইতে পারে ততদূর অবশ্য আমাদের কর্ণের স্ত্রুং জনক হইবে।—শকাদিত্য রাজা হইতে আমাদের শকের গণনা হয়, অতএব তাঁহার বিবরণ অবশ্য আমাদের গ্রাহ্য হইবে, আর যদিও ইহাদের বর্ণনাতে স্পষ্টতার অভাব আছে তথাপি যেমত অজ্ঞকারময় মেঘাচ্ছন্ন রাজ্যিতে এক নক্ষত্র দর্শনেও তুষ্টি জন্মে, তেমন ঐ বর্ণনাতে এক সভ্য বিবরণ দেখিলেও মনের আনন্দ হইবে।





রোম রাজ্যের পুরাবৃত্ত।

১ অধ্যায়।

ইউরোপের দক্ষিণাংশে ইতালি নামক প্রদেশদেশে সপ্ত
পর্বতোপরি নির্মিত হইয়া রোম নগরী অদ্যাবধি অতি
শোভনীয় আছে, এ নগরী বহুকালাবধি সমস্ত পৃথিবীর ঊর্ধ্ব
আপন খ্যাতি বিস্তার করিয়াছে, পূর্বে ভূমণ্ডলের প্রায় সকল
জাতি বুঝে পরাস্ত হইয়া ইহার অধীনে ছিল, সে সময়ে
ইহাকে পৃথিবীর রাজধানী কহা বাইতে পারিত। আমেরিকা

ইহার প্রভুত্ব কালে অপ্রকাশ ছিল সুতরাং ইহার শক্তিতে ধর্ম হয় নাই, এবং এস্যার মধ্যে হিন্দু চীনাদি কএক জাতি অন্যান্য কারণে ইহার শাসনের বশীভূত হয় নাই—কিন্তু এই প্রকার কএক জাতি ব্যতিরিক্ত অন্য সকলে রোম রাজ্যের অধীন হইয়াছিল।

পরে ইহার রাজকীয় শক্তি তদ্বৎ হইলে যদিও খৃষ্টান ধারা আর কাহাকে বশীভূত করিতে পারিল না, তথাপি ইহার প্রাচীন ভাষা ইউরোপের পশ্চিম ভাগস্থ পণ্ডিত সমূহের মধ্যে গ্রাহ্য হওয়াতে রোমান বিদ্যা ও সভ্যতার আদর ঐ অঞ্চলের সর্বত্র রহিল।—সকল বিদ্বান লোক লাতিন ভাষা অধ্যয়ন করিত—রোমান অক্ষর সর্বত্র চলিত হইল—কালের গণনা পর্য্যন্ত রোমান ধারারূপায় হইতে লাগিল—বৎসরের আরম্ভ এবং দ্বাদশ মাসের নাম প্রাচীন রোমানদের ব্যবহারে চলিত থাকিল। এবং রোম নগর বহু কালাবধি ধর্ম শাসনের মহাপুরী বলিয়া মান্য হওয়াতে, রাজ্য ভুষ্ট হইবার পরও রোমের প্রাধান্য অনেক দিন পর্য্যন্ত রহিল—যাহারা রোমান খৃষ্টানকে আর ভয় করিল না তাহারাও রোমান ধর্ম্মাধ্যক্ষের অভিধাপের ভ্রাসে কম্পিত হইল।

অন্য পর্য্যন্ত পোপনামক ঐ স্থানের ধর্ম্মাধ্যক্ষ আপনাকে জগদ্গুরু ও সর্ব সাধারণের ধর্ম্মশাসক कहিয়া প্রচার করেন, আর পূর্বভাগের মণ্ডলীস্থ লোকেরা তাঁহার একথা যদিও অনেক কালাবধি অগ্রাহ্য করিতেছে এবং যদিও তিন শত বৎসর হইল পশ্চিম ভাগের ও ইউরোপীয় অনেক জাতি তাঁহার শিষ্যত্ব ত্যাগ করিয়াছে তথাপি তাঁহার শক্তি না ব্যাপি-

লেও পৃথিবীময় খ্যাতি ব্যাপিতেছে—এবং ইউরোপীয় বিশেষতঃ ইংলণ্ডীয় লোক বিজ্ঞাতীয় দেশে বসতি করত রোমান বিদ্যা ও অক্ষর নানাস্থানে প্রচার করিতেছে।

রোমরাজ্য আরম্ভকালে এমত ক্ষুদ্র ছিল, অথচ বৃদ্ধি পাইয়া ক্রমে এমত মহৎ হইল, যে সমস্ত পৃথিবীর মধ্যে সে প্রকার ক্ষুদ্র অবস্থা হইতে এতাদৃশ মহৎ বৃদ্ধি কেহ কখনও শুনে নাই। ঐ রাজ্যের সংস্থাপন কর্তার নাম রমুলস। এক বেস্তাল কুমারী * ইঁহার মাতা ছিল, এবং লোকে মনে করিত যে মার্সদেব † স্বয়ং তাঁহার পিতা। তিনি এক কালে

রোমানেরা বেস্তা নামক এক কল্পিতদেবীর অর্চনা করিত, তাঁহার মন্দিরে কএক যুবতী কুমারীত্বব্রত করতঃ বিবাহ হইতে চির নিরস্ত থাকিবার প্রতিজ্ঞাতে বাস করিতেন, তাঁহাদিগকে বেস্তাল কুমারী কহা যাইত।

† মার্স নামক রোমানদের অন্য এক কল্পিতদেব, ইনি যুদ্ধ ও অস্ত্রশস্ত্রের দেবতা, লোকে বলে যে ঐ বেস্তালকুমারী উক্ত দেবের নিকৃষ্টবনে একাকিনী জলবহন করিতেছিল এমত সময়ে কোন কানাতুর পুরুষ যুদ্ধ সজ্জাতে আসিয়া আপনাকে মার্সদেব বলিয়া পরিচয় দিয়া তাহাকে বলাৎকার করে, কেহ কহে কুমারী স্বয়ং আপন অভিলাষে ঐ পুরুষকে উক্তস্থানে উপস্থিত হইতে শিক্ষা দিয়াছিল, পরে গর্ত সঞ্চার হইলে স্বীয় দোষ খণ্ডনার্থে মার্সদেবের অপবাদ দেয়। এমুলিয়স তাহার পিতৃত্ব বল দ্বারা আপন ভ্রাতার রাজ্য গ্রহণ করিয়া দৌহিত্র হইবার ভয়ে ঐ কুমারীকে বেস্তাল করিয়াছিল, অপর অন্তঃ-

আগুন ভ্রাতা রিমসের সহিত যমজ হইয়া উৎপন্ন হইয়াছিলেন, পরে অষ্টাদশ বর্ষ বয়স্ক হইয়া ষৎকালীন রাখালদিগের সহিত দস্যুবৃত্তি করিতেন এমন সময়ে আপন ভ্রাতাকে নষ্ট করিয়া পালাতিন পর্বতের উপর এক ক্ষুদ্র নগরের পত্তন করিলেন, ইহা আগ্রিল মাসের একবিংশ দিবসে ষষ্ঠ ওলিম্পিডের * তৃতীয় বৎসরে ত্রয়নগর সংহারের পর তিন শত চতুর্নবতিতম বৎসরে এবং খ্রীষ্টের পূর্বে সপ্তশত ত্রয়ঃপঞ্চাশৎ-তম বৎসরে হইয়াছিল ।

রমুলস।

(খ্রীষ্টের পূর্বে ৭৫৩) উক্ত নগর নির্মাণ করিয়া রমুলস আপনার নামানুসারে তাহার নাম রোম রাখিলেন, পরে এই কৰ্ম করিলেন, নিকটবর্তি লোকদের মধ্যে অনেককে আপন নগরে লইলেন, প্রবীণ লোকদের মধ্যে একশত ব্যক্তিকে মনোনীত করিলেন ও তাহাদের বাক্য প্রযুক্ত

সত্তা হইয়া পুত্র গ্রন্থ করিলে কন্যাকে জীবদশায় মৃত্যুতে পোতিতে এবং কুমারদ্বয়কে তাইবর নদীতে নিক্ষেপ করিতে আজ্ঞা দিল । এ অবস্থাতে রমুলস ও রিমসের রক্ষা পাওনের বর্ণনা এমন উৎকট যে তাহাতে বিশ্বাস হয় না—কি আশ্চর্য্য হিরদতসের গ্রন্থেও পায়স দেশীয় প্রথম রাজার শৈশব কালে রক্ষা পাওনের বিষয়ে ঐ রূপ উৎকট বর্ণনা আছে ।

একদেশে যে ওলিম্পিক নামক কৌতুকাদি জুগিতর দেবের প্রীত্যর্থ হইত তাহা হইতে ওলিম্পিড শব্দের উৎপত্তি । এই কৌতুকাদি প্রতি চতুর্থ বৎসরে হইত—কেহ ২ বলে প্রতি পঞ্চম বৎসরে ।

সেনেটর* নাম দিয়া নিজ স্বস্ত্রী বলিয়া গ্রহণ করিলেন, এবং তাঁহাদের পরামর্শ লইয়া সমস্ত রাজকীয় কর্ম নির্বাহ করিতে লাগিলেন। এই সেনেটরেরা আপনাদের সম্ভ্রান্ত পদ প্রযুক্ত পিতৃগণ বলিয়া আর এক উপাধি পাইলেন, এবং তাঁহাদের সন্তানেরা পেত্‌সিয়ান অর্থাৎ মহাকুলীন নামে বিখ্যাত হইলেন†

কুশলে রাজ্য শাসন করণার্থে ও প্রজাদিগকে সংকর্ষাভ্যাসি করিবার নিমিত্তে রমুলস নানাবিধ ব্যবস্থা ও নিয়ম স্থাপন করিলেন এবং ধর্মের উন্নতি করিতে মনোযোগী হইয়া গণক ও কাকচরিত্রদের আদর ও সম্ভ্রম বৃদ্ধি করিতে চেষ্টা করিলেন।

তাঁহার ব্যবস্থাতে স্ত্রীলোকদের প্রতি এমনত অমুমতি ছিল না যে কোন কারণে স্বামি হইতে পৃথক হয়, কিন্তু স্বামী পত্নীকে অনাগ্রা করিয়া ত্যাগ করিতে, এবং বিশেষ কারণ প্রযুক্ত বধ করিতেও ক্ষমতা প্রাপ্ত হইয়াছিল। পিতাপুত্রের সম্বন্ধে যে ব্যবস্থা করিলেন তাহা এতদপেক্ষাও কঠিন, যেহেতুক পুত্রের উপর সর্বতোভাবে পিতার সমুদয় শক্তি ছিল—পুত্র যতোধিক বয়স্ক ও উচ্চপদস্থ হউক, পিতার এমন শক্তি ছিল, যে তাহাকে কারাগারে বদ্ধ অথবা বিক্রয় করিতে পারিতেন‡।

কিন্তু এই হুতন নগরের মধ্যে স্ত্রীলোক অতি অল্প ছিল। সুতরাং বংশবৃদ্ধি হ্রাস হওয়াতে সাম্রাজ্যের স্বাধিক্রম হ্রাস হইল,

সেনেটর শব্দ লাতিন ভাষাতে বৃদ্ধকে বলে।

† জিবি ১ বর্গ।

‡ গোল্ডস্মিথ।

এবং চতুর্দিকস্থ লোকেরা রোমানদের সহিত কুটুম্বিতা করিতে প্রসম্মত হইল, তাহাতে রম্মাস স্থল করিয়া ক্রীড়া দর্শনের নিমিত্তে নগরের নিকটস্থ জাতিদিগকে সপরিবারে আনিতে নিমন্ত্রণ করিলেন, এবং তাহারা আইলেন পর তাহাদের সমস্ত কন্যা বন্ধ্যারা হরণ করিলেন, এমনত অত্যাচার হওয়াতে নিকটস্থ জাতিরা ক্রুদ্ধ হইয়া যুদ্ধ উপস্থিত করিল, কিন্তু রম্মাস তাহাদিগকে পরাজয় করিয়া তাহাদের দেশ আপন সাম্রাজ্যের সহিত সংযুক্ত করিলেন, এই প্রকারে সিনিবেন্সিয়, অস্তিমিয় ক্রন্তুমিনীয় কিমিনীয় বিয় ও সাবিন নামক লোকেরা ক্রমে ২ রোম সাম্রাজ্যের অধীন হইল।

ইহাদের মধ্যে সাবিন নামক জাতি তেলিয়স রাজার শাসনে সর্বশেষে যুদ্ধ সজ্জাতে উঠে—আর সেই যুদ্ধে এক আশ্চর্য ব্যাপার হইয়াছিল—যুদ্ধ আরম্ভ হইবার পূর্বে রোমানেরা বৈরাগ্য কন্যাগণকে নানা প্রকার প্রবোধ দিয়া শাস্ত করিয়াছিল, অতএব ঐ কন্যারা আপনাদের পিতৃকুল ও স্বামিকুলের মধ্যে ঘোর সংগ্রাম প্রায় উপস্থিত দেখিয়া উত্তর সৈন্যের মধ্যে শীঘ্র দৌড়িয়া যোদ্ধাদিগকে পৃথক করিল—এবং অত্যন্ত কাতর হইয়া তাহাদিগকে নিবেদন করিল যেন স্বপ্তর ও জামাতা হত্যার পাতকে আপনাদিগকে কলঙ্কিত না করেন, এবং এক দলের পুত্র ও অন্য দলের দৌহিত্র এমনত যে তাহাদের গর্ভ জাত সন্তান তাহাদিগকে যেন পিতৃহত্যার পাপে অশুদ্ধ না করেন—নারীরা আরও কহিল “আমাদের জন্যে তোমাদের মধ্যে যে কুটুম্বিতা ও সম্বন্ধ ঘটিয়াছে তাহাতে যদি তোমরা বিরক্ত হও তবে আমাদের উপর কোপ প্রকাশ কর,

আমরাই এ যুদ্ধের মূল, আমরাই স্বামি ও পিতৃকুলের আঘাত ও মৃত্যুর কারণ—তোমাদের এক দলের বিরোধে বিধবা অন্য দলের বিরোধে পিতৃহীনা হওয়াপেক্ষা বরং আমাদের মরণ আরো মঙ্গলের বিষয়”। স্ত্রীলোকদের এই উক্তিতে সমস্ত সৈন্য এবং সেনাপতি মনেতে অত্যন্ত করুণাক্ত হইল।—সকলেই আচম্বিত নিস্তব্ধ হইয়া যুদ্ধে ক্ষান্ত হইল। পরে অধ্যক্ষেরা একত্র সন্ধি করণার্থে কথোপকথন ও পরামর্শ করিতে লাগিল—তাহাতে কেবল যুদ্ধ নিবৃত্ত হইল এমত নহে কিন্তু ঐ দুই জাতিও এক হইয়া উভয় রাজ্যকে এক করিয়া স্থাপন করিল আর রোম নগর এই সংযুক্ত রাজ্যের পুরী হইল*।

অতএব রমুলস এবং তেসিয়স উভয়ে রোম নগরে একত্র রাজ্য করিতে লাগিলেন—কিন্তু কিছু কাল পরে তেসিয়সের মৃত্যু হওয়াতে রমুলস একক রাজ্যের অধিপতি হইলেন।

অবশেষে হঠাৎ এক ঝড়ের সময় তিনি প্রজাগণ হইতে† অন্তর্হিত হইলেন, তাহাতে লোকের মধ্যে জনরব হইল যে তিনি দেবলোকে গমন করিয়াছেন, এই অসম্ভব কথা ঐ মূর্খ লোক সমাজের মধ্যে গ্রাহ হইলে তাঁহাকে দেবতা বলিয়া সকলে পূজাদি করিতে লাগিল। রমুলস এইরূপে

লিবি ১ সর্গ।

† অনেকে অনুমান করে যে অবশেষে রমুলস অত্যন্ত অহঙ্কারী হওয়াতে সেনেটরেরা তাঁহাকে গোপনে বধ করিয়া অদৃশ্য করে।

অদৃশ্য হইলে সেনেটরেরা প্রত্যেক মাস পাঁচ ২ দিন করিয়া রোমরাজ্য শাসন করিতে লাগিল আর এই শাসন এক বৎসর পর্য্যন্ত প্রবল রহিল।

সুমা পম্পিলিয়স।

(খ্রী. পূ. ৭১৩.) তৎপরে সুমাপম্পিলিয়স রাজপদে অভিষিক্ত হইলেন। ইনি যুদ্ধ করিতে ভাল বাসিতেন না, কিন্তু নানাপ্রকার সঙ্কল্প দ্বারা দেশের অনেক উপকার করিয়াছিলেন, তৎপ্রযুক্ত রমুলস অপেক্ষা অল্প হিতকারী ছিলেন এমন নহে। তিনি অনেক ব্যবস্থা ও সুনীতির নিয়ম স্থাপন করিলেন, তাহাতে রোমীয়দের সর্বদা যুদ্ধকরণ হেতু যে দস্যুবৃত্তি ও অর্দ্ধ সভ্যতার কলঙ্ক হইয়াছিল তাহা ক্রমে ঘুচিয়া গেল। ইহার পূর্বে কোন প্রকার কালের নিরূপণ কিম্বা প্রভেদ না থাকাতে গোল হইয়াছিল, অতএব তিনি দ্বাদশমাসে* বৎসরের গণনা নিরূপণ করিলেন, এবং রোম নগরে অসংখ্য মন্দির এবং ধর্মের ক্রিয়া কাণ্ড নির্মাণ করিলেন, তিনি আর্জিলিতম† নামক পর্বতের তলে জেনস

ইউরোপিয়স কহেন যে সুমা বৎসরকে দশ মাসে বিভক্ত করিয়াছিলেন—জিবি বলেন দ্বাদশ মাসে। বোধ হয় সুমার পূর্বে দশ মাসে বৎসর গণনার রীতি ছিল—মাস দেবের সন্তানার্থে মার্চ মাসকে প্রথম কহিত—সুমা জেহুয়ারি ও কেত্রুয়ারি মাস তাহাতে যোগ করিয়া জেহুয়ারিকে প্রথম মাস করিলেন।

† এ পর্বত পামাভিনের পূর্বাংশে।

দেবের এক মন্দির স্থাপন করিলেন—তদ্বারা দেশে যুদ্ধ হইতেছে কি না তাহা জানা বাইতে পারিত—দ্বার রুদ্ধ থাকিলে বুঝাইত যে রাজ্যে যুদ্ধ হইতেছে—খোলা থাকিলে লোকে জানিতে পারিত যে চতুর্দিকস্থ জাতির সহিত সংমিলন আছে * অপর ত্রিচত্বারিংশৎবর্ষ রাজ্য করিয়া হুমা রোগগ্রস্ত হইয়া প্রাণত্যাগ করিলেন।

টলস হস্তিলিয়স।

(খ্রী. পূ. ৬৭০) হুমার মরণানন্তর টলস হস্তিলিয়স রাজা হইলেন। তিনি পুনর্বার যুদ্ধের প্রসক্তি বিধান করিলেন, ও রোম নগর হইতে ছয় ক্রোশ দূরস্থ আল্বানদিগকে পরাস্ত করিলেন এবং বিয়া ও ফিদিনা নগরীয় লোকদের যুদ্ধে জয়ী হইলেন, বিয়া নগর রোম হইতে তিন ক্রোশ ও ফিদিনা নয় ক্রোশ অন্তরে ছিল। এই রাজার সময়ে সিলিয়স পর্বতের সংযোগে রোম নগরের বৃদ্ধি হয়।

আল্বানদের সহিত যে সংগ্রাম হইয়াছিল তাহা হোরেশস ও কিউরেশস নামক প্রসিদ্ধ বীরদের যুদ্ধে বিখ্যাত হয়। দুই দলস্থ সৈন্য যুদ্ধ সজ্জাতে উপস্থিত হইয়া অল্পক্ষেপ আরম্ভ করিবার কিঞ্চিৎ পূর্বে আল্বান সেনাধ্যক্ষ কহিলেন যে দুই এক জন বীর স্বতন্ত্র যুদ্ধ করিয়া বিগ্রহ সমাপ্ত করুক—তাহাতে রোমানেরা তৎক্ষণাৎ সম্মত হইল। অপর তৎকালীন প্রত্যেক সৈন্য দলের মধ্যে তিন যমজ ভ্রাতা ছিল, রোম

দেশীয় তিন জনের প্রত্যেকের নাম হোরেশস, আর আন্টা-
দেশীয় তিন জনের নাম কিউরেশস। ইহারা সকলেই সাহস
বিক্রম ও শৌর্য্য অতি প্রধান ছিল, তাহাতে ইহাদের
উপর যুদ্ধ সম্পন্ন করিবার তার অপিত হইল। পরে এই
কংক জন বীর একত্র হইয়া আপন২ প্রাণের কোন ভয় না
করিয়া কেবল শত্রু বিনাশার্থেই যত্ন করিতে লাগিলেন। চতু-
র্দিকস্থ দর্শকেরা তাহাদের পরস্পর অস্ত্রাঘাত দেখিয়া কাতর
হইয়া আপনারা যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইতে বাসনা করিল। পরে
দৈবক্রমে রণস্থলের এই বিবাদ নিষ্পত্তি হইবার সম্ভাবনা
হইল। কোন্ পক্ষে জয় হইবে তাহা অনেকক্ষণ পর্য্যন্ত
সংশয়ের বিষয় থাকিলেও এক্ষণে রোমানদের প্রতিকূলে
সীমাংসা হইবে এসত বোধ হইতে লাগিল, কেননা তাহা-
দিগের দুই জন বীর পঞ্চদ্ব পাইয়া ধূলায় পড়িয়াছিল, এবং
‘একজন মাত্র যে অবশিষ্ট ছিল তাহাকেও নষ্ট করিবার জন্য
বিপক্ষ তিন বীর আঘাত পাইয়া ক্ষত হইলেও ধীরে ২ পশ্চাৎ
ধাবমান হইল, তখন সে পলায়ন করত যেন শরণাগত হইয়া
ক্ষমা প্রার্থনা করিতে লাগিল। কিন্তু এ পলায়ন কেবল ছল
মাত্র তাহা শীঘ্র বোধ হইল, কেননা তিন জন শত্রুকে একত্র
আক্রমণ করিতে পারিবেক না ইহা বুঝিয়া তাহাদিগকে পৃথক
করিবার অভিপ্রায়ে পলাইতেছিল তাহা তখন প্রকাশ
পাইল। অতএব পলাইতে ২ ইচ্ছাৎ ফিরিয়া অতি নিকটস্থ যে
কিউরেশস পশ্চাৎ আসিতেছিল তাহাকে তৎক্ষণাৎ বধ করিল,
এবং ঐ মৃত ব্যক্তিকে আত্মকূল্য করিবার জন্য অন্য এক ভ্রাতা
আসিতেছিল তাহারও সেই গতি হইল। এইক্ষণে একজন

মাত্র কিউরেশাস অবশিষ্ট রহিল, সেও স্কাথাত পাইয়া কৃত ও বহু ক্লান্ত হইয়া শীঘ্র পরাজিত হইল। তাহাকে বধ করিবার সময় হোরেশাস চিৎকার ধ্বনি পূর্বক कहিলেন;— “আমার পরলোক প্রাপ্ত হই ভ্রাতার উদ্দেশে হই শত্রুকে বলিদান দিয়াছি এবং আমার দেশের উদ্দেশে এই তৃতীয় বলি উৎসর্গ করিতেছি” এই কথা বলিয়া তাহাকে রোমানদের প্রাধান্যের বলি স্বরূপ বধ করিল। আলাবানেরা ইহা দেখিয়া রোমানদের আজ্ঞার বশীভূত হইল* ॥

টলস হস্তিলিয়াস দ্বাত্রিংশৎবৎসর রাজ্যভোগ করিয়া পঞ্চদশ পাইলেন—তিনি বজ্রাঘাতে নিজগৃহের সহিত দগ্ধ হন †।

আক্স মার্সিয়স।

(খ্রী. পূ. ৬৩৮) ইহার পর হুমারাজার দৌহিত্র আক্স মার্সিয়স নামে এক ব্যক্তি রাজ্যাধিকার প্রাপ্ত হন, ইনি ল্যাটিনদিগের সহিত সংগ্রাম করিয়াছিলেন ও অবৈতনিক এবং জ্ঞানিকুলম পর্বতস্থ নগরের অন্তর্গত করেন, ও রোম নগর হইতে অষ্টকোশ দূরস্থ অস্তিয়া পুরী সমুদ্রতীরে নির্মাণ করিলেন, পরে চতুর্বিংশতিবৎসর রাজ্যকরত রোগদ্বারা পরলোক প্রাপ্ত হইলেন।

প্রিক্স টারকুইন।

(খ্রী. পূ. ৬১৪) অনন্তর প্রিক্স টারকুইন নামক একজন বিদেশী, রাজবংশ অথবা রোমীয় কি সাবিন জাতি হইতে

* গোল্ডস্মিথ।

† কেহ ২ কেহ তাঁহাকে গোপনে বধ করিয়াছিল।

উৎপন্ন না হইলেও, রাজ্য গ্রহণ করিলেন। ইহাঁদ্বারা সেনে-
টরদের সংখ্যা দ্বিগুণ হইল, অর্থাৎ পূর্বে একশত ছিল
এক্কে দূইশত হইল, এই রাজা রোম নগরে সর্কস নামক
কীড়াগার নির্মাণ করিয়া বলযুদ্ধাদি নানাপ্রকার খেলা
স্থাপন করিলেন। ইনি সাবিনদিগকেও পরাজয় করিয়া তাহা-
দের অনেক ভূমি বলদ্বারা গ্রহণ করত রোমরাজ্যে মিশ্রিত
করিলেন, ইনি সর্কাগ্রে জয়যাত্রা ও আড়ম্বর পূর্বক নগরমধ্যে
প্রবেশ করেন, এই নৃপতি প্রাচীরও নদীমা নির্মাণ করেন
এবং কাপিটলনামক মন্দির ও চুর্গের পত্তন করেন। পরে
অষ্টাভিংশৎবৎসর রাজ্য করিয়া আঙ্কস রাজার পুত্রদের কর্তৃক
হত হইলেন, আঙ্কস ইহার অগ্রসর রাজা, তাঁহার বিষয়
পূর্বে কহিয়াছি।

সর্বিয়স টলিয়স ।

(খ্রী. পূ. ৫৭৩) টারকুইন প্রিন্সস মরিলে পর তাঁহার
জামাতা সর্বিয়স টলিয়স রাজা হইলেন, ইনি উত্তম কুলোদ্ভব
কিন্তু হতা ও দাসী এমত এক স্ত্রীলোকের পুত্র। এই রাজাও
সাবিনদিগকে বশীভূত করিয়াছিলেন, এবং কুইরিনাল বিমি-
নাল ও এক্সুইলিন নামক তিন পর্বত নগরের সহিত মিলিত
করিলেন, ও প্রাচীরের চতুর্দিকে পরিখা খনন করিলেন।
সকল রাজাদের মধ্যে প্রথমতঃ ইনি সেনসস অর্থাৎ লোক-
সংখ্যার বিধান স্থাপন করিলেন, এপ্রকার সংখ্যার নিয়ম
ভূমণ্ডলে পূর্বে কেহ জানিত না। অতএব সংখ্যা সমাপ্ত
হইলে দেখা গেল যে রোমরাজ্যে বাহারা কৃষি কর্ম করিত
তাহাদের সমেত চতুরশীতি সহস্র রোমীয় লোক ছিল।

সর্বিয়স টলিয়সের এক কন্যা পুর্বোক্ত টারকুইনের এক পুত্রকে পতি বলিয়া গ্রহণ করিয়াছিল, তাহার নাম টারকুইন সুপার্স। ইহার। স্ত্রীপুরুষে অতিদুরন্ত ছিল আর ইহাদের অত্যাচারে ও দুই চেষ্টাতে রাজা পঁয়তাল্লিশ বৎসর রাজ্য করিয়া হত হইলেন।

টারকুইন সুপার্স।

(খ্রী. পূ. ৫৩২) ঋগুরের হত্যার পর লুসিয়স টারকুইন সুপার্স দেশাধিপত্য গ্রহণ করিলেন, ইনি সপ্তম ও সর্বশেষ রাজা। বলসিয় জাতি যাহারা কম্পেনিয়ার পথে নগর হইতে অধিক দূরস্থ নয় তাহাদিগকে এই টারকুইন জয় করিয়া গবিয় ও সুএন্স। পমিসিয়া পুরী হরণ করিলেন, তিনি টস্কানদের সহিত সন্ধি করিলেন, এবং কাপিটলে জোবদেবের মন্দির স্থাপন করিয়া দিলেন। অনন্তর নয় ফ্রোশ দূরস্থ আর্ডিয়া নামক এক নগর আক্রমণ করিবার সময় তিনি রাজ্যচ্যুত হইলেন, কেননা সেক্সটস টারকুইন নামে তাহার পুত্র, অতিথির ছলে কোলেতিনস নামে এক মহৎকুলশীল ব্যক্তির গৃহে রাতিযোগে যাইয়া লুকিসিয়া নামী তাহার স্ত্রীকে বলাৎকার করিয়াছিল, তাহাতে সেই পতিব্রতা নারী আপন স্বামী ও পিতা ও অন্যান্য বন্ধুগণকে ডাকিয়া তাহাদের সম্মুখে বিলাপ করিতে ছুরিকাঘাত আত্মহত্যা করিলেন, পরে তাহার পিতা লুকিসিয়স ও পতি কোলেতিনস এবং ক্রতস নামক তাহার একজন বন্ধু সমস্ত নগরবাসির নিকট এই অত্যাচারের বিষয়ে বক্তৃতা করিলে সকলে এমনতরু হইল যে টারকুইনকে রাজপদ হইতে তৎক্ষণাৎ রহিত করিল।

ক্রতুস লুকিসিয়সের মৃতদেহ লোকদের সমাজে লইয়া টার-
কুইনের অন্যান্য দ্রবুতির বিক্রেণে অনেক বক্ষুতা করিয়া পরে
এইরূপ कहিলেন—

হে রোমানেয়া দেখ—ঐ শোকান্বিত দর্শনে চক্ষুপাত কর !
এই লুকিসিয়সের কন্যা—কোলেতিনসের স্ত্রী—ইনি আপন
হস্তে প্রাণত্যাগ করিয়াছেন !—দেখ কেমন সাধু স্ত্রী !—ইহাকে
টারকুইন কামুক হইয়া আত্মহত্যার প্রতিজ্ঞাতে প্রবৃত্ত করা-
ইল—ইনি আপনার নির্দোষিতা প্রকাশার্থে এমত কর্ম
করিলেন—সেক্সটস টারকুইন ইহার স্বামির জাতি এজন্য
ইনি তাহার প্রতি আতিথ্য করিয়াছিলেন, তাহাতে এ অবি-
শ্বাসি অতিথি পশুর ন্যায় ইহাকে বলাৎকার করিল—
লুকিসিয়া প্রতিব্রতা ও মহামুতবা, অতএব এমত অপমানের
পর আর বাঁচিতে পারিলেন না—হায় কেমন তেজস্বিনী নারী !
—একবার মাত্র মর্যাদার হাস হওয়াতে ইনি প্রাণকে হুঃসহ
বোধ করিলেন ।—লুকিসিয়া স্ত্রী হইয়া অত্যাচারির কামেতে
সমর্পিত জীবনকে হের করিলেন ;—তবে আমরা পুরুষ হইয়া
এমত মহাত্মক কার্য চক্ষে দেখিয়া এবং পঞ্চবিংশতি বৎসর
লজ্জা ও দাসত্ব ভোগ করিয়া কি নিশ্চল থাকিব ?—আমরা
কি এমত ব্যাপার দেখিয়া ভয়ে আপনাদের স্বাধীনতার প্রয়াস
করিতে আর এক সুহৃৎ কাল বিলম্ব করিতে পারি ? না—
রোমানেরা—এমত কখনও হইবে না—আমাদের শুভ কাল
একণে উপস্থিত হইরাছে—যে সুযোগের নিমিত্তে আমরা
অনেক দিরস প্রতীক্ষা করিয়াছিলাম তাহা সম্প্রতি উপস্থিত—
কেননা টারকুইন এক্ষণে রোম দূরত্রে নাই—এবং কুতূহ

বর্গেরা আপনাদিগকে এই কৰ্মের অধ্যক্ষতা স্বীকার করিয়াছেন,—
 নগরের মধ্যে আমাদের লোকের অভাব নাই, অস্ত্র শস্ত্র ও
 অন্যান্য আবশ্যক দ্রব্যও যথেষ্ট আছে—অতএব আমাদের
 কার্য সিদ্ধির নিমিত্তে কিছুই অভাব নাই যদি আপনাদিগকে
 সাহসে ক্রটি না করি। তবে ঐ মহা ২ বীর যাহারা বিদেশি
 শত্রু জয় করণ কালে এমনত বিক্রম দেখাইয়াছে এবং অত্যা-
 চারি রাজার আকাজক্ষা লোভ ও অভিলাষ পূর্ণ করণার্থে
 সত্বর হইয়া দিগ্বিজয় করিয়াছে তাহারা কি আপনাদিগকে
 ঘোর দাসত্বের শৃঙ্খল হইতে মুক্ত করিবার সময়েই কেবল
 ভয়াকুল হইবে? তোমাদের মধ্যে কি কেহ ২ টারকুইনের
 শাসনাধীন সৈন্য দেখিয়া ভয় পাইতেছে? তোমরা কি মনে
 কর যে সৈন্যলোকেরা রাজার দলস্থ হইয়া যুদ্ধ করিবে?
 এমনত অমূলক ভয়কে মনে স্থান দিও না। স্বাধীনতার ইচ্ছা
 স্বভাবতঃ সকলেরি আছে।—যাহারা যুদ্ধার্থে এক্ষণে অস্ত্রধারি
 হইয়া শিবিরে বাস করিতেছে তাহারাও ঐ অত্যাচারি রাজার
 ছবৃত্ততার ভার তোমাদের ন্যায় দুঃসহ বোধ করে, এবং
 এমনত দাসত্ব ত্যাগ করিবার সুযোগ শুনিবা মাত্র সত্বর হইয়া
 তোমাদের সপক্ষ হইবে। কিন্তু যদিও তাহাদের মধ্যে কেহ ২
 নীচাত্মা হইয়া অথবা কুসংস্কারে পড়িয়া এই অপকৃত্য চুরাস্রার
 অমূলক হয় তথাপি এমনত লোকের সংখ্যা অত্যন্ত জানিবা;
 এবং আমরা শীঘ্র তাহাদিগকে সংগ্ৰহে আনিতে পারিব—
 কেননা তাহাদের প্রাণ হইতে অধিক প্রিয় এমনত বস্তু আমাদের
 হস্তে বন্ধক স্বরূপ আছে—তাহাদের পিতাভাতা ও স্ত্রীপুত্রাদি
 সমুদয় এই নগরের মধ্যে আমাদের হস্তে আছে—তবে হে

রোম্বানেরা সাহস কর—দেবতার আশীর্বাদ পত্র আছেন—
এই পাশিষ্ঠ টারকুইন নর হত্যাতে রক্তাক্ত ও অশুদ্ধ হস্তে
বলিদান ও উৎসর্গ করিয়া যে দেবতার মন্দির ও বেদি অপ-
বিত্ত করিয়াছে এবং বাঁহারা তাহার অসংখ্য ঐজাপীড়ন দোষে
ক্রুদ্ধ আছেন সেই দেবতারাই আমাদের পক্ষ জানিবা”*।

এই বক্তৃতা শুনিয়া লোকের এমত কুপিত হইল যে
তৎক্ষণাৎ টারকুইনকে পদচ্যুত ও দেশ হইতে বহিস্কৃত করিতে
স্থির করিল। অনন্তর রাজার সহিত যে সৈন্য আভিযা নগর
আক্রমণ করিতেছিল তাহারাও এই সকল বার্তা গোপনে
শুনিয়া রাজাকে ত্যাগ করিল, রাজা মহা বিপদ উপস্থিত
দেখিয়া তাহা নিবারণার্থে স্বীয় রোম নগরে আগমন করিতে
চেষ্টা করিলেন, কিন্তু লোকেরা দ্বার রুদ্ধ করিয়া তাহাকে
প্রবেশ করিতে দিলনা, সুতরাং পঞ্চবিংশতি বৎসর রাজ্য
করিয়া স্ত্রীপুত্রের সহিত টারকুইন পলায়ন করিলেন।

এইরূপে রোম নগরে দুইশত ত্রিচত্বারিংশৎ বৎসরের মধ্যে
সাত জন রাজা হইল আর তখন ঐনগর কোন দিকে নাক্ষ
সম্ভ্রমশোণও বিস্তারিত হয় নাই।

(খ্রী. পূ. ৫০৭) টারকুইন বহিস্কৃত হইলে পর একজন
রাজার পরিবর্তে দুইজন কন্সল নামে শাসনকর্তা নিযুক্ত
হইতে লাগিলেন। রাজশাসন এইরূপে রূপান্তর করিবার
অভিপ্রায় এই যে যদি দুই কন্সলের মধ্যে একজন অত্যাচারী
হয় তবে অন্যজন তুল্যপরাধী হইয়া তাহাকে দমন করিতে

* হেলিকার্থেনসীয় দাইওনিসিয়স. ৪ সর্গ।

পারিবেক। লোকেরা আত্মা এবং নিয়ম স্থির করিল যে এই শাসনকর্তার এক বংশেরই উক্ত শাসন করিতে পারিবেক না কেননা পাছে অনেককাল কর্তৃত্ব করিয়া অত্যন্ত দর্পাবিত হয়, আর একবংশেরের পর সামান্য লোকের ন্যায় হইবে এই ভয়ে যেন সর্বদা নম্র থাকে।

রোমদেশীয় রাজকর্ম নির্বাহের পুরাতন নিয়ম এইরূপে খণ্ডন হওনে লিবি নামক গ্রন্থকর্তা যথার্থ কহিয়াছেন যে কেবল টারকুইনের অহঙ্কার ও চুড়তা প্রযুক্ত এবং লোক সমূহের মধ্যে সত্যতা ও সুশীলতার বৃদ্ধি হওয়াতে ত্রুতসের রাজ বিরোধাচরণকে নিন্দনীয় করা যায় না।—টারকুইন রাজ-সিংহাসনে উপবিষ্ট হইবার পূর্বে যদি ত্রুতস এমত রাজ-দ্রোহ প্রকাশ করিতেন তবে তাঁহাকে দেশের হিতকারী না কহিয়া বরং মহাশত্রু বলিয়া কলঙ্কিত করিতে হইত, কেননা যেহেতু অস্থির ও চঞ্চল লোকেরা রোম নগরে বসতি করিয়াছিল তাহারিা তখন অজ্ঞানবশতঃ সত্যতার প্রয়োজন ও গুণ কিছুই বুঝিত না এবং কিরূপ ব্যবহারে ভদ্র সমাজের প্রাবল্য হয় তাহাও জানিত না, সুতরাং রাজাকে বহিষ্কৃত করিয়া আশ-নারা রাজ্যের ভার লইতে পারিত না।

রাজাকে পদচ্যুত করিবার পর প্রথম বংশের লুসিয়স লুসিয়স ত্রুতস, যিনি সর্বাঙ্গপক্ষা অতিশয় হইয়া টারকুইনকে বহিষ্ঠুত করিয়াছিলেন, এবং লুক্সিসিয়ার স্বামী কোলেতিনস, এই দুই ব্যক্তি কলঙ্কপদে নিমুক্ত হইলেন, কিন্তু কোলেতিনস অনেক দিবস এ কর্তৃত্ব ভোগ করিতে পারিলেন না; কেননা লোকেরা এক ব্যবস্থা স্থাপন করিল যে টারকুইন নামধারী কোনব্যক্তি

রোম নগরে থাকিতে পারিবেনা, অভয় কোলেতিনস টারকুইন কুলের এক অঙ্গ হওয়াতে তাঁহার উপাধি টারকুইন ছিল এইজন্য তাঁহাকে দেশান্তর হইতে হইল, টারকুইন নামে রোমানদের অত্যন্ত ঘৃণা হওয়াতে তিনি কঙ্গলদ্ব পদ ত্যাগ করিলেন এবং পৈতৃক ধন লইয়া নগর হইতে বাহিরে প্রস্থান করিলেন ।

কোলেতিনসকে নগর হইতে বহিস্কৃত করণে ক্রতস বহু যত্ন করিয়াছিলেন, তিনি প্রমত্ত হইয়া বিবেচনা না করিয়া আপন সহকারি ব্যক্তির উপর এমত অন্তর আচরণ করিয়াছিলেন, এজন্য অনেকে তাঁহার যথার্থরূপে নিন্দা করিয়াছে—এই বিষয়ে তিনি যে বক্তৃতা করিয়াছিলেন তাহাতে টারকুইন নামের উপর তাঁহার কি পর্য্যন্ত ঘৃণা তাহা প্রকাশ পাইতেছে; তাঁহার উক্তি এই যথা—“রোমানেরা এমত বিশ্বাস করিতে পারেনা যে সম্পূর্ণ স্বাধীনতা প্রাপ্ত হইয়াছে কেননা রাজবংশ এবং রাজার নাম কেবল নগরের মধ্যে নহে কিন্তু শাসনকর্তৃগণের মধ্যেও এখনো আছে—এ অশুভ বিষয় স্বাধীনতা বাধক এবং স্বাধীনতার বিষমাকরক; অতএব হে লুসিয়স টারকুইন কোলেতিনস তুমি আপনি স্বেচ্ছাপূর্ব্বক আমাদের এই ভয় দূর কর—তুমি যে রাজাকে বহিস্কৃত করিয়াছ তাহা আমাদের মনে আছে, এবং তাহা আমরা স্বীকারও করি—তোমার অমুগ্রহ পূর্ণ কর—রাজার নাম এখান হইতে বাহির কর—আমার অনুরোধে দেশীয় লোকেরা কেবল তোমার সমস্ত বিষয় তোমাকে দিবেক এমত নহে, কিন্তু যদি তোমার প্রয়োজন থাকে তবে আরো অনেক সম্পত্তি অকাতরে দান করিবেক

—সম্ভাবে বিদায় হও—যদিও আমাদের তব্ব অমূলক তথাপি তাহা হইতে মুক্ত কর—আমাদের মনে বোধ হইতেছে যে সমস্ত টারকুইন বংশ না গেলে দেশ হইতে রাজপদ লোপ পাইবে না”* একথা শুনিয়া কোলেতিনস প্রথমতঃ স্বেচ্ছা পূর্বক দেশত্যাগী হইতে অনিচ্ছু হইলেন, কিন্তু ক্রতসের বাক্যেতে যে প্রমত্ততা প্রকাশ পাইল তাহা প্রায় সকলেরি অন্তরে উঠিয়াছে ইহা দেখিয়া, এবং আপন স্বপুত্র লুক্সিসিয়স ও ক্রতসের মতস্থ হইয়াছেন তাহা বুঝিয়া রোম নগর হইতে দেশান্তর গমন করিলেন।

কোলেতিনসের পদে বেলিরিয়স পব্লিকোলা কক্ষল হইলেন। কিন্তু টারকুইন রাজসিংহাসন ভ্রষ্ট হওয়াতে যুদ্ধারম্ভ করিল, এবং চতুর্দিক হইতে অনেক লোক সংগ্রহ করিয়া পুনর্বার রাজ্য হওনার্থে রোম নগর আক্রমণ করিল, প্রথম যুদ্ধে ক্রতস ও টারকুইনের পুত্র আরস মহা কোপে আসিয়া পরস্পর বধ করিল, তথাপি রোমীয় লোকেরা এযুদ্ধে জয়ী হইয়া উঠিল। ক্রতসের মরণানন্তর রোমীয় নারীগণ তাঁহাকে আপনাদের লজ্জা রক্ষক জানিয়া দেশের সাধারণ পিতা বলিয়া এক বৎসর পর্য্যন্ত তাঁহার জন্য শোক করিল, বেলিরিয়স পব্লিকোলা ক্রতসের পদে লুক্সিসিয়ার পিতা স্পুরিয়স লুক্সিসিয়সকে আপনার সহকারী করিলেন, কিন্তু লুক্সিসিয়স পীড়ায় পঞ্চদ্ব পাওয়াতে হোরেশস পুলবিলস কক্ষল হইলেন।

এই প্রকারে প্রথম বৎসরে পাঁচজন কক্ষল হয়। টারকুইন

কোল্‌তিনস নামের দ্বাদশে দেশান্তর গমন করেন, ত্রুতস যুদ্ধে প্রাণ ত্যাগ করেন, এবং লুক্সিসিয়স রোগে মৃত্যু প্রাপ্ত হন, আর দুইজন অবশিষ্ট থাকেন।

দ্বিতীয় বৎসরে টারকুইন রাজ্যে গৃহীত হওনার্থে পুনর্বার রোমীয় লোকদের উপর যুদ্ধ উপস্থিত করেন, টঙ্কনদের রাজ্য পোরসেনা তাহাকে সাহায্য দিয়াছিলেন, কিয়ৎকাল এ যুদ্ধ এমত ভয়ঙ্কর হইয়াছিল যে রোম নগর শত্রুহস্তে পতিত প্রায় হইল কিন্তু অনশেষে পোরসেনা ভয় পাইয়া সন্ধি করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।

এই যুদ্ধে কএক জন রোমীয় এমত বীরত্ব প্রকাশ করিয়াছিল যে এস্থলে তাহাদের নামোল্লেখ অবশ্য করিতে হইবে। পোরসেনা যুদ্ধ সজ্জাতে তাইবর নদীর পারে আপন পতাকা বিস্তার করিলে রোমানেরা তাহার ভয়ে সল্লিসিয়স নামক সার্কো-দিয়া পলায়ন করিতে লাগিল—পোরসেনা তাহাদের পশ্চাৎ ধাবমান হইয়া রোম নগরে প্রবেশ করিতে উদ্যত হইলেন, এমত সময়ে হোরেশস ককল্‌স ও লারশস ও হরমিনিয়স নামক তিন জন মহাবীর সেতুর দ্বারে দণ্ডায়মান হইয়া অনেক ক্ষণ পর্যন্ত শত্রুকে সেতুর উপর আসিতে দিলনা। পরে যুদ্ধ করিতে অস্ত্র ভগ্ন হওয়াতে লারশস ও হরমিনিয়সকে ফিরিয়া যাইতে হইল—কিন্তু হোরেশস ককল্‌স স্থির থাকিল এবং একক হইয়া সমস্ত শত্রুদলকে সেতু হইতে দূর করিয়া রাখিল—এবং রোম নগরের পারে সেতু ভাঙ্গিয়া কেলিতে কনসলদিগকে পরামর্শ দিল—অনন্তর উক্ত দেশে আঘাত পাইয়া এবং সেতু ভগ্নপ্রায় হইয়াছে তাহা শুনিয়া তিনি নদীতে

ঝাঁপ দিয়া শত্রুরা বাণ বৃষ্টি করিলেও সস্তরণ করিয়া প্তারে আইলেন। এইরূপে এক জনের সাহসে রোম রাজ্য তৎকালে রক্ষা পাইয়াছিল—সে ব্যক্তি যদি এতাদৃশ বিক্রম প্রকাশ না করিত তবে রোমান সৈন্য পলায়িত হইলে শত্রুরা ঐ সাঁকো-দিয়া সহজে রোম নগরে প্রবেশ করিতে পারিত।

কাইয়স মুসিয়স নামক একজন মহৎকুলোদ্ভব যুবা রোমান এযুদ্ধে আর এক প্রকার বীরত্ব প্রকাশ করিয়াছিল—গোপনে গিয়া পোরসেনাকে বধ করিবে এই অভিপ্রায়ে ছদ্মবেশে বস্ত্রের মধ্যে এক ছুরিকা লুকাইয়া শত্রুর শিবিরে গমন করিল। রাজার তাম্বুতে প্রবেশ করিয়া দেখে যে রাজা এক অমাত্যের সহিত বসিয়া আছেন ও চতুর্দিকে মহাসমারোহ। চিনিতে না পারিয়া রাজাবোধে আনাত্যকেই ছুরিকাঘাত করিল। পরে ধৃত হইলে এবং আপন ভ্রান্তি টের পাইলে এবিপত্তি প্রযুক্ত ভীত না হইয়া বরং সাহস পূর্বক কহিল, “আমি একজন রোমান নগরবাসী, আমার নাম মুসিয়স, আমি শত্রু হইয়া শত্রু বধের অভিপ্রায়ে আসিয়াছি, আর যেমন তোমাকে বধ করিতে অগ্রসর হইয়াছিলাম তেমন এক্ষণে মরিতে ও প্রস্তুত আছি, বিক্রম পূর্বক কশ্মিষ্ঠ ও সহিষ্ণু হওয়া উভয়ই রোমানের ধর্ম, আর তোমার হিংসা করণ কেবল আমার অভিপ্রায় নহে, আমার ন্যায় এই গৌরবের আকাঙ্ক্ষা অনেকে শ্রেণী বদ্ধ হইয়া আছে, যদি ইচ্ছা কর তবে এই প্রকার বিবাসের জন্য প্রস্তুত হও তাহাতে প্রত্যেক দণ্ডে তোমাকে প্রাণ সংশয় যুদ্ধ করিতে হইবে—তোমার রাজতাম্বুর দ্বারে-তেই শত্রু এবং খড়্গ আছে, এই প্রকার যুদ্ধের সংবাদ আমরা

রোমীয় যুবাগণ তোমাকে দিতেছি, তোমার সৈন্যসামন্তের ভয় নাই, তোমার সাধারণ যুদ্ধের ভয় নাই, কেবল তোমার সহিত আমাদের একে২ এই বিনাদের ব্যাপার হইবে”*। অপর রাজা ক্রোধ ও শঙ্কাতে পূর্ণ হইয়া তাহাকে অগ্নিকুণ্ডে নিক্ষেপ করিতে আজ্ঞা দিলেন, কিন্তু মুসিয়স স্বয়ং অগ্নিস্র হইয়া এক ভুলস্ত অজ্ঞারের পাত্রে আপন দক্ষিণ হস্ত ধরিয়া অহুষ্ণে দাহ করিতে লাগিল, পরে কহিলেক “দেখ যাহারা গৌরব উপার্জনের আকাঙ্ক্ষাতে থাকে তাহাদের সম্বন্ধে শরীর কিরূপ তুচ্ছ পদার্থ”। পোরসেনা এমত বিক্রম দেখিয়া চমৎকৃত হইয়া তাহাকে ছাড়িয়া দিলেন, এবং শীঘ্র রোমানদের সহিত সন্ধি করিলেন।

রাজার শাসনের নিয়ম খণ্ডন করিবার পর তৃতীয় বৎসরে টারকুইন দেখিল যে পুনরুদার রাজ্য পাইবার কোন সম্ভাবনা নাই, এবং পোরসেনাও রোমীয় লোকের সহিত সন্ধি করিয়া তাহাকে আর সাহায্য দেন না, অতএব টস্কুলনে গমন করিলেক, ঐ নগর রোম নগরের অধিক দূর নহে, এবং সেখানে সস্ত্রীক হইয়া আরও চতুর্দশ বৎসর সামান্য লোকের ন্যায় বাস করিলেক।

রাজ শাসনের রীতি অন্যথা করিবার পর চতুর্থ বৎসরে সাবিনেরা রোমীয়দের প্রতিকূলে যুদ্ধ করিয়াছিল, কিন্তু তাহারা পরাজয় হইল; আর তজ্জন্য এক জয় যাত্রার বিধি হয়। পঞ্চম বৎসরে বেলিরিয়স পরিকোলা যিনি ব্রুতসের সঙ্গী ছিলেন ও

চতুর্থবার কন্সল হইয়াছিলেন তিনি পরলোক প্রাপ্ত হইলেন। ইনি সকলের অতিপ্রিয় ও দেশের অত্যন্ত হিতকারী ছিলেন, আর এমত দরিদ্র হইয়া মরেন যে দেশীয় লোকের ব্যয়ে তাঁহার কবর হয়। জ্রীলোকেরা তাঁহার জন্য ক্রতসের ন্যায় এক বৎসর শোক করিল।

রাজশাসন লোপ হইবার পর নবম বৎসরে টারকুইনের জামাতা স্বপ্তরের অনিষ্ট হেতু লোকদিগকে শান্তি দিবার জন্য মহা সৈন্য একত্র করিয়া রোমীয়দের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিল, তাহাতে রোম নগরে এক মৃতন পদ স্থাপিত হইল, তাহার নাম দিক্তেতরু, এবং তাহা কন্সলত্ব হইতেও প্রধান। সেই বৎসরেই অস্কারুটের অধ্যক্ষ বলিয়া অন্য এক পদ স্থাপন হইল, সে অধ্যক্ষ দিক্তেতরের আজ্ঞাবহ সহকারী ছিল, লারশস প্রথম দিক্তেতর ও স্পুরিয়স কেশ্যাস প্রথম অস্কারুটের অধ্যক্ষ।

রাজশাসন লোপের পর ষোড়শ বৎসরে রোম দেশের সাধারণ লোকেরা সেনেটর ও কন্সলদিগ কঠক যত্নণা পাই-তেছে এই ছলে উৎপাত ও দাঙ্গা করিল, এবং সকলে একত্র হইয়া মন্স সেসর নামক পর্বতে পলায়ন করিল, কিন্তু শেষে বহুকষ্টে তাহারা শান্ত হইল, তথাপি সেনেটর এবং কন্সলদিগ হইতে যেন আর ছুঃখ না পায় এই জন্য তাহাদের আপনা-দের দল হইতে কএক জন বিচারকর্তা ও রক্ষক নিযুক্ত করিবার শক্তি প্রাপ্ত না হইয়া কিরিয়া আসিল না। এই বিচার-কর্তারা লোকদের জিবুন নামে বিখ্যাত হইল।

পর বৎসরে বলসিয়েরা রোমানদিগের বিপক্ষে পুনর্বার

সংগ্রাম আরম্ভ করিল, কিন্তু রোমীয় পরাক্রমকে খর্ব করিতে না পারিয়া বরং পরাস্ত হওত কোরিওলি নামক আপনাদের অত্যুত্তম ও সর্বশ্রেষ্ঠ পুরী হারাইল।

রাজশাসন লোপের পর অষ্টাদশ বৎসরে কুইন্টস্ মার-শস নামক এক মহাবীর যিনি উক্ত কোরিওলি পুরী বলসিয়দিগ হইতে হরণ করিয়াছিলেন ও এইজন্য যিনি কোরিওলেনস উপাধি পাইয়াছিলেন, তিনি রোমীয় লোকদের মধ্যে অতি অপ্রিয় হইয়া উঠিলেন। তাহারা তাঁহার উপর এমনতরু হইল যে প্রায় একান্তঃকরণ হইয়া তাঁহাকে দেশ হইতে বহিষ্কৃত করিতে আজ্ঞা দিল, অতএব তিনি অত্যন্ত কোপান্বিত হইয়া নিজ পরিবারের নিকট বিদায় লইয়া স্বদেশীয় শত্রুদের সমীপে গমন করিলেন এবং বলসিয়দিগকে রোম নগর সংহা-বার্থ সাহায্য দিতে প্রতিজ্ঞা করিলেন। তাহারা আক্লাদ পূর্বক তাঁহাকে গ্রহণ করিল এবং আপনাদের অধ্যক্ষ করিয়া রণে প্রবৃত্ত হইল, এইরূপে রোম নগরের আড়াই কোশ পর্যন্ত আসিয়া স্বদেশ নাশ করিতে উদ্যত হইলেন, সেনেটরেরা তাঁহার ক্রোধ শান্তিজন্য ও স্বদেশের প্রতি তাঁহার দয়াদৃষ্টি করণার্থে যে দূত প্রেরণ করিয়াছিল তাহাদের কথা অগ্রাহ্য করিলেন। পরে তাঁহার মাতা বিতুরিয়া ও স্ত্রী বলম্‌নিয়া অন্যান্য কএক নারীগণের সহিত তাঁহার শিশুপুত্রকে লইয়া তাঁহার নিকট গমন করত স্বদেশীয় বিপদের নিমিত্তে রোদন করিতে লাগিল, বৃদ্ধাজননীর ও সার্থী স্ত্রীর অশ্রুপাত তিনি সহ্য করিতে পারিলেন না, অতএব রোম নগরের নিকট হইতে শত্রুকে দূরে লইয়া গেলেন, তাহাতে তাঁহার দেশীয় লোকেরা

রক্ষা পাইল, কিন্তু তিনি আপনি বরজিনিয়দের হস্তে লক্ষ্য হইলেন, ইনি টারকুইনের পর স্বদেশের বিরুদ্ধে যুদ্ধে প্রথম প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন।

সিসো ফেব্রিয়াস ও তাইতাস বরজিনিয়স কঙ্গল হইলে তিনশত ফেব্রিয়াস গোষ্ঠীর মহৎ কুলীন বিয়া নগরের প্রতিকূলে আপনারা একাকী যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইল, আর নিজ হস্তে সমস্ত যুদ্ধ শেষ করিতে প্রতিজ্ঞা করিল, অতএব এই প্রধান লোকেরা প্রত্যেকে এক২ মহাসৈন্যের অধ্যক্ষ হইতে সক্ষম হইলেও সকলেই এইরূপ যুদ্ধেতে প্রাণ হারাইল, এই মহৎ গোষ্ঠীর কেবল একজন পুরুষ অবশিষ্ট রহিল, তাহাকে বাল্যাবস্থা-প্রযুক্ত যুদ্ধে লইয়া যাইতে পারে নাই। পরে নগরের মধ্যে লোক সংখ্যা হইলে প্রকাশ হইল যে এক লক্ষ ঊনবিংশতি সহস্র প্রধান লোক আছে।

পর বৎসরে বলসিয়া ও ইকিয়া নামক জাতিরা রোমীয় সৈন্যের সহিত যুদ্ধ করিতে উদ্যত হইয়া নগর হইতে ছয়-কোশ দূরে অল্গিদ পর্বতে তাহাদিগকে বেষ্টিত করিল, তাহাতে লুসিয়াস কুইন্টস সিনিসিনেটস্ নামক এক ব্যক্তি দ্বিজ্ঞেতর পদে নিযুক্ত হইলেন, এ ব্যক্তির চারি বিঘা ভূমি থাকাতে স্বহস্তে কৃষিকর্ম করিতেন। শ্রমে স্বর্ণাদ্রাকলেবর হইয়া কৃষি কার্যে রত আছেন এমন সময়ে ঐ উক্ত মহাপদ গ্রহণের তার তাঁহার উপর আইল, তাহাতে স্বর্ণ মুচিয়া তোঙ্গা প্রিতেক্স্তা নামক দ্বিজ্ঞেতরীয় বস্ত্র পরিধান করিলেন ও রণস্থলে গিয়া শত্রু বিনাশ করিয়া স্বদেশীয় সৈন্য রক্ষা করিলেন।

(খ্রী. পূ. ৪৫০) নগর নির্মাণ হইবার পর তিন শত এক বৎসরে

কন্সল দ্বারা শাসনের রীতি লোপ হইল আর ছুইজন কন্সলের
প্রতিবর্তে দশজন অধ্যক্ষ নিযুক্ত হইল ইহারা সর্বাধিপত্য
পাইয়া দিশেম্বির নামে খ্যাত হইলেন, রাজ্য শাসন পুন-
র্বার রূপান্তর হইবার কারণ এই যে গ্রীকদেশীয় এথেন্স নগর
হইতে ব্যবস্থা আনীত হয়, সেই ব্যবস্থা সংগ্রহ করণার্থ দিশেম্-
বির নামে দশজন প্রধান ব্যক্তি নিযুক্ত করা যায়, ঐ ব্যবস্থা
হইলে পরে দ্বাদশ তত্ত্ব নামে খ্যাত ব্যবস্থার সংগ্রহ হয় এবং
তাহা অবশেষে ইউরোপীয় বিচার শাস্ত্রের মূল হইয়া উঠিল ।

প্রথম বৎসরে ইহারা উত্তমরূপে রাজশাসন করিল, কিন্তু
দ্বিতীয় বৎসরে আপিয়স ক্লদিয়স নামক একজন দিশেম্বির
দারুণ অত্যাচার করিল। লাটিনদের বিরুদ্ধে অলগিদপর্কতে
যে যুদ্ধ হইতেছিল তাহার মধ্যে বর্জিনিয়স নামক একজন
সাহসী বীর ছিল। ইহার এক যুবতী কন্যা নগরের মধ্যে গৃহে
থাকিত, সেই অবলা কুমারীকে উক্ত আপিয়স দিশেম্বির কামা-
তুর হইয়া গ্রহণ করিতে বাঞ্ছা করিল, কিন্তু পেত্‌সিয়ান
অর্থাৎ মহাকুলীন হইয়া তাহাকে বিবাহ করিতে পারিল না,
অতএব ছলদ্বারা ভুক্ত করিতে ল্পৃহা ও যত্ন করিল, বর্জিনিয়স
তাহা শুনিয়া শীঘ্র নগরে আসিয়া কন্যাকে লম্পট দিশেম্বিরের
হস্তে পতিতা প্রায় দেখিয়া এবং সতীত্ব ভ্রংশ ও এইরূপ
কৌমার হরণ অপেক্ষা মৃত্যু শ্রেয়ঃ এমনত জ্ঞান করিয়া তাহাকে
হঠাৎ অস্ত্রাঘাতে বিনাশ করিল। পরে রণস্থলে যাইয়া সমস্ত
সৈন্যের নিকট দিশেম্বিরের দৌরাভ্য প্রচার করত তাহাদের
মধ্যে এক উপপ্লব উঠাইল। তাহাতে দিশেম্বিরগণ পদচ্যুত
ও বহিষ্কৃত হইল ।

নগর নির্মাণানন্তর তিনশতপঞ্চদশ বৎসরে ফিদিনীয়েরা রোমানদের প্রতিকূলে পুনরায় যুদ্ধ করিল। বিয়ান লোকেরা আপনাদের রাজা টলমনসের শাসনে তাহাদের সাহায্য করিল। এ উভয় জাতি রোমনগরের এমত নিকট যে এক জাতি সার্ক তিন ক্রোশ অন্য জাতি নয় ক্রোশ মাত্র দূর ছিল। বলসিয়েরাও ইহাদের সহিত মিলিল, কিন্তু মার্কস ইমিলিয়স তাহাদের দমন করিতে দিলেক্তের ও লুসিয়স কুইন্টস সিনসিনেটস অশ্বারূঢ়েব অধ্যক্ষ হইলে তাহারা পরাজিত হইল ও রাজাপর্য্যন্ত হারাইল। ফিদিনীয়দের নগর গৃহীত হইয়া নষ্ট হইল,। কিন্তু বিয়ানেরা বিংশতি বৎসর পরে পুনর্ব্বার সংগ্রাম করে, তাহাতে ফুরিয়স কমিলস দিলেক্তের হইয়া তাহাদের বিরুদ্ধে প্রেরিত হইলেন। ইনি তাহাদিগকে পরাস্ত করিয়া তাহাদের নগর কিঞ্চিৎকাল বেষ্টিত করত সংহার করিলেন। এইরূপে ইতালির অতি প্রাচীন ও নানা ধন রত্নেতে পূর্ণা নগরী নষ্ট হইল তৎপরে কমিলস কালিসিদের পুৰীও লইলেন, ইহাও ঐরূপ অতি মহৎ ছিল।

কালিসিদের সহিত যুদ্ধে কমিলস যেমত সৈন্যের প্রভাপ প্রযুক্ত জয়ী হইয়াছিলেন তদপেক্ষা তাঁহার আপন চরিত্রের গুণে অধিক কৃতার্থ হইলেন। কালিসির গ্রীক দেশীয় নিয়মাত্মসারে দেশের সমস্ত বালককে এক জন অধ্যাপকের হস্তে সমর্পণ করিত, তাঁহার শাসনে ইহারা সকলে নানাপ্রকার সংশিক্ষা পাইত এবং আপন ২ বয়ঃক্রমাত্মসারে শারীরিক কুশলের নিমিত্ত গ্রাম পর্য্যটনাদিও করিত—অতএব রোমান সৈন্য প্রাচীরের বাহিরে যুদ্ধার্থে রহিয়াছে এমত সময়ে ঐ নগরের অধ্যাপক প্রধান ২ বসতিদের বালকদিগকে ভুলাইয়া

একবারে কমিলসের ভাষ্যুতে নইয়া গিয়া তাঁহার হস্তে সমর্পণ করিতে চাহিয়া কহিল দেখ এই বালকগণকে তোমার হস্তে দেওয়াতে নগর পর্য্যন্ত সমর্পিত হইল।—কমিলস এমত অবিশ্বাসির কথা শুনিয়া মহা বিরক্ত হইয়া বালকদের হস্তে এক ২ কোড়া দিতে আজ্ঞা দিলেন, এবং ঐ অধ্যাপককে মারিতে ২ নগরে লইয়া যাইতে কহিলেন। ফালিসিরা এমত সৌজন্য দেখিয়া আপনারাই রোমানদের শরণাগত হইয়া কহিল “আমরা অস্ত্র শস্ত্রের বলেতে পরাভূত না হইয়া বরং ধর্ম্মের বলদ্বারা অধীন হইতেছি”।

কিন্তু দেশের এমত উপকার করিলেও মহাবীর কমিলসের প্রতিকূলে অনেক অপবাদ উঠিতে লাগিল। তাঁহার বিপক্ষেরা কহিল যে তিনি সংহত নগরের লুণ্ঠ যথার্থরূপে বণ্টন করেন নাই, অতএব তাঁহাকে এই অপবাদে দোষী করিলে তিনি দেশত্যাগী হইলেন।

সেই সময় সিননগালীয় লোকেরা ব্রেনস নামক অধ্যক্ষের শাসনে ইতালি প্রবেশ করিয়া রোমানদের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিতে উপস্থিত হইল, এবং রোমান সৈন্যকে পরাজয় করিয়া নগরের সাড়ে পাঁচ কোশ দূরে আলিয়া নদী পর্য্যন্ত পশ্চাৎ ধাবমান হইয়া পরে রোমও অধিকার করিল, রোমানেরা নগরের মধ্যে কাপিটল বিনা আর কিছু তাহাদের হস্ত হইতে রক্ষা করিতে পারিল না। অনন্তর এ দুর্গও তাহার। বেষ্টিত করিল, ও রোমানেরা খাদ্য দ্রব্যভাবে দুর্ভিক্ষে পতিত হইয়া অত্যন্ত ক্লেশ পাইতে লাগিল, এমত সময়ে কমিলস যিনি দেশত্যাগী হইয়া এক নিকটস্থ নগরে ছিলেন তিনি গালীয়

লোকদের বিরুদ্ধে দেশ রক্ষার্থে হঠাৎ উপস্থিত হইয়া তাহাদিগকে পরাস্ত করিলেন। কাপিটল বেঙন করিবেক না এই পণে তাহারা যেখন প্রাপ্ত হয় তাহা লইয়া পলাইতেছিল, কিন্তু কমিলস পশ্চাৎ থাকমান হইয়া তাহাদিগের উপর এমন ভয়ঙ্কররূপে আক্রমণ করিলেন যে রক্তত কাঞ্চন যাহা পাইয়া ছিল ও অন্যান্য যুদ্ধের চিহ্ন এবং অস্ত্র শস্ত্র যাহা লুণ্ঠ করিয়াছিল সকল হারাইলেক, এইরূপ তৃতীয়বার জয়ধ্বনির সহিত তিনি নগরে প্রবেশ করিলেন ও দ্বিতীয় রমুলস ও দেশ নির্মাণ কর্তা বলিয়া লোকের নিকট প্রতিষ্ঠা পাইলেন।

২ অধ্যায়।

নগর নির্মাণ হওনান্তর তিনশত পঁয়ষষ্টি বৎসরে এবং গালীয়দের কর্তৃক আক্রান্ত হইবার পর প্রথম বৎসরে রাজকীয় শব্দের পরিবর্ত হইল, দুইজন কন্সল নিযুক্ত না করিয়া লোকেরা উহাদের সদৃশ শক্তি বিশিষ্ট সৈন্যের ট্রিবুন নামক কএক জন অধ্যক্ষ স্থাপন করিল। এই অবধি রোমীয় রাজ্য বৃদ্ধি পাইতে লাগিল কেননা কমিলস সেই বৎসরে বলসিয়দের নগর জয় করিলেন, ইহারা সপ্ততি বৎসর পর্যন্ত রোমানদের লহিত, যুদ্ধ করিয়াছিল, আর এই মহাবীর ইকুইদের এবং সুল্লিনদেরও পুরী সংহার করিলেন এবং উহাদের সমস্ত সৈন্য নষ্ট করিয়া উক্ত নগর সমূহ রোমানদের অধিকারে আনিলেন, এবং তিনবার জয়ধ্বনিতে স্বদেশে প্রবেশ করিলেন।

এই সময়ে গ্রিনেষ্ঠিরা যুদ্ধ করত রোম নগরের দ্বার পর্য্যন্ত আসিয়াছিল, তাইতস কুইন্টস সিনসিনেটস তাহাদিগকে আলিয়া নদী পর্য্যন্ত তাড়না করিয়া তাহাদের পরাজিত দেশ রোমরাজ্যে মিশ্রিত করিলেন এবং গ্রিনেষ্ঠি পুরীও আক্রমণ করিয়া অধীনা ও করদায়িনী করিলেন, এসমস্ত ব্যাপার বিংশতি দিনের মধ্যে তাঁহা কর্তৃক নিষ্পাদিত হয় এবং তাহার জন্য এক জয় যাত্রার বিধি হইল।

সৈন্যের ট্রিবুনদের পদ অনেক কাল রহিল না কেননা কিছু দিনের পর লোকেরা আয় কাহাকেও এপদে নিযুক্ত করিল না, এবং চারি বৎসর এমত প্রকারে গত হইল যে নগরে কোন মহৎপদ থাকিলনা, অনন্তর সৈন্যের ট্রিবুন পুনশ্চ নিযুক্ত হইয়া তিন বৎসর পর্য্যন্ত রহিল, পরে পূর্ববৎ কন্সল আরবার নিযুক্ত হইল।

লুসিয়স জেন্সিয়স ও কুইন্টস সর্কিলিয়স কন্সল হইলে কমিলস প্রাণত্যাগ করিলেন। দ্বিতীয় রমুলসের ন্যায় লোকেরা তাঁহার সম্ভ্রম করে।

গালীয়েরা ইতালি পর্য্যন্ত আগমন করিলে তাইতস কুইন্টস দিক্বেতর পদ পাইয়া তাহাদের বিরুদ্ধে প্রেরিত হইলেন। ইহার নগরের দুই ক্রোশ দূরে অনিয়ন নদীর অপর পার অবধি আসিয়া অবস্থিতি করিয়াছিল। এই যুদ্ধের সময়ে একজন গালীয় স্পর্ধা করত কহিয়াছিল যে যদি রোমানদের মধ্যে কোন বীর থাকে তবে আসিয়া আমার সহিত একাকী যুদ্ধ করুক, একথা শুনিয়া মহা কুলোদ্ভব তাইতস মানলিয়স অগ্রসর হইয়া তাহাকে একাকী যুদ্ধ দিয়া বধ করিলেন ও তাহার স্তবর্ণ

হার হরণ করিয়া আপন গলদেশে পরিলেন, তাহাতে উইঁার ও উইঁার বংশের তর্কোএতস * উপাধি হইল, আর গালী-য়েরা বিশৃঙ্খল ভাবে পলায়ন করিল ও পরে কাইয়স সলপিস-য়স দিল্ডেতর দ্বারা পরাস্ত হইল। অল্পকাল বিলম্বে টস্কানেরা কাইয়স মারসিয়স কর্তৃক পরাভূত হইল এবং যুদ্ধে ধৃতদের মধ্যে সপ্ত সহস্র লোক জয় যাত্রাতে নীত হইল।

পুনর্বার লোক সংখ্যা হইল। লাটিনেরা বোমানদের অধীন হইবাতে সৈন্য প্রস্তুত করণার্থে লোক দিতে অসম্মত হইল তাহাতে কেবল রোমান জাতি হইতে যুবা লোক মনো-নীত করিয়া দশ দল সৈন্য স্থাপন করা গেল, ইহার মধ্যে ষষ্টি সহস্র, বরং অধিকও, যোদ্ধা ছিল, রোম রাজ্য এক্ষণে ক্ষুদ্র হইলেও এমত বহু সংখ্যক সৈন্য প্রস্তুত করিতে পারিত এই সমস্ত সৈন্য লুসিয়স ফুরিয়স কমিলসের অধ্যক্ষতাতে গালী-য়দের বিরুদ্ধে যাত্রা করিল। তখন গালীয়দেব মধ্যে এক জন আসিয়া আপনার সহিত একাকী যুদ্ধ কবিত্তে রোমানদের মধ্যে অতিশ্রেষ্ঠ ব্যক্তিকে আহ্বান করিল, তাহাতে এক জন সৈন্যের ট্রিবুন মার্কস বেলিরিয়স যুদ্ধ দিতে অগ্রসর হইলেন। রণসজ্জাতে বাহির হইবার সময় একটা কাক আসিয়া তাহার দক্ষিণ হস্তের উপর বসিল, এবং গালীয়ের সহিত যুদ্ধারম্ভ হইলে ঐ কাক পক্ষ ও নখের দ্বারা গালীয়ের চক্ষে এমত আঘাত করিল যে গালীয় উত্তমরূপে দৃষ্টি করিতে পারিল না, তাহাতে বেলিরিয়স তাহাকে বধ করিয়া জয়ী হই-

* তর্কোএতস এক লটিন কথা—ইহার অর্থ গলায় হার

জেনু, আর ঐ কাকের আশ্চর্য ব্যাপারের জন্য কর্কিনস*
উপাধি পাইলেন এবং এই বীরত্ব হেতু ত্রয়োবিংশতি বৎসর
মাত্র বয়স্ক হইলেও কন্সল পদে অভিষিক্ত হইলেন।

পূর্বে লাটিনেরা সৈন্য স্থাপন করণার্থে লোক দিতে সন্মত
হয় নাই কিন্তু এক্ষণে আকাজ্জক করিতে লাগিল যে দুই জন
কন্সলের মধ্যে এক জন তাহাদের জাতি হইতে আর এক জন
রোমান লোক হইতে মনোনীত হয়, এ কথা গ্রাহ্য না হও-
য়াতে যুদ্ধ উপস্থিত হইল, তাহাতে লাটিনেরা পরাস্ত হইল,
এবং তাহাদের দমন জন্য এক জয় যাত্রা স্থির হইল, আর এ
যুদ্ধে কন্সলদের বীরত্ব প্রকাশ হওয়াতে তাহাদের প্রতিমূর্তি
মন্দির উপর স্থাপিত হইল।

এক্ষণে রোমীয় লোকেরা মহা পরাক্রান্ত হইতে লাগিল।
নগরের প্রায় পঞ্চাষষ্টি ক্রোশ দূরে সামনিতদের সহিত যুদ্ধ
করিতে প্রবৃত্ত হইল, ইহার পিসিন ও কাম্পেনিয়া ও আগুলিয়া
দেশের মধ্যস্থলে বাস করিত। এ যুদ্ধে লুসিয়স পেপিরিয়স
করুসর দিক্ভেতর হইয়া প্রেরিত হইলেন। ইনি নগরে পুনরা-
গমন করত অশ্বারুঢ়ের অধ্যক্ষ কুইন্টস ফেব্রিয়স মাক্সিমসকে
রণস্থলে ছাড়িয়া আসিয়াছিলেন এবং তাহাকে আজ্ঞা দিয়া-
ছিলেন যেন তাহার অন্ত্রপস্থিতে যুদ্ধ না করে, কিন্তু এক উপ-
যুক্ত অবকাশ পাওয়াতে কুইন্টস ফেব্রিয়স আপন বুদ্ধিতে
উত্তম যুদ্ধ করিয়া সামনিতদিগকে নষ্ট করিলেন, পরে শাসন
কর্তার নিবারণ অমান্য করিয়া আজ্ঞার বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিয়া-

* কর্কিনস শব্দ লাটিন ভাষাতে কাককে বুঝায়।

ছিলেন এজন্য দিক্বেতর তাহার মস্তক ছেদন করিতে আজ্ঞা দিলেন, কিন্তু সেনাগণ ও অন্যান্য লোকে এতাদৃশ বীর ও জয়-কারির দণ্ড করিতে দিল না, বরং ঐ মস্তক ছেদন আজ্ঞা শুনিয়া এমত কলহ করিল যে দিক্বেতর স্বয়ং অনেক কষ্টে আপন প্রাণ বক্ষা করিলেন।

অনন্তর তাইতস বিতুরিয়স ও স্পুরিয়স পম্পুমিয়স কন্সল হইলে সামনিতেরা রোমানদিগকে মহা অপমান পূর্বক পরাজয় করিয়া যুগতলে গমন করাইল। রোমান কন্সল প্রাণভয়ে তাহাদের সহিত সন্ধি করিল, কিন্তু সেনেটর ও নগর বাসিরা এ অশুভ সংবাদ পাইয়া ঐ লজ্জাস্পদ সন্ধি অগ্রাহ করিল, তাহাতে পুনশ্চ যুদ্ধারম্ভ হওয়াতে লুমিয়স পেপিরিয়স কন্সল হইয়া সামনিতদিগকে পরাস্ত করিয়া সাত হাজার লোককে যুগতলে গমন করাইলেন। পরে পেপিরিয়স মহাবীর্য প্রকাশ করাতে জয়যাত্রা করিতে অনুমতি পাইলেন, এই সময়ে আপিয়স ক্লদিয়স সেন্সর হইয়া ক্লদিয়া নামক নালা ও আপিয়া নামক রাজমার্গ সমাপ্ত করিলেন।

পুনশ্চ সংগ্রাম উপস্থিত হইলে সামনিতেরা কুইন্টস ফেব্রিয়স মাক্সিমসকে তিন হাজার সেনা বধ পূর্বক পরাজয় করিল। পরে তাহার পিতা তাহার সহকারী হইলে তিনি সামনিতদিগকে পরাজয় করিলেন ও তাহাদের অনেক নগর অধীন করিলেন, অনন্তর পব্লিয়স কর্ণিলিয়স রুফিনস ও মেনলিয়স কুরিয়স দেস্তুতস কন্সল হইয়া যুদ্ধে প্রেরিত হইলে অনেক দ্রব্য লুণ্ঠন করিয়া সামনিতদিগকে নষ্ট করিলেন, এ রূপে সামনিতদের সহিত নব চত্বারিংশৎ বৎসর পর্যন্ত যুদ্ধ হইল।

ইতালির মধ্যে অন্য কোন জাতি রোমান বীরদিগকে ইহাদের অপেক্ষা অধিক ক্লেম দেয় নাই ।

কএক বৎসর গত হইলে গালীয় সৈন্য টস্কান ও সামনিতি-দের সহিত মিলিত হইয়া রোমানদের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইল কিন্তু রোম নগরে আগমনকালে নিয়স কর্ণিলিয়স দোলেবেলা নামক কন্সল দ্বারা নষ্ট হইল ।

সেইকালে রোমানেরা তরেস্তম নামক ইতালির প্রান্ত ভাগস্থ নগরের উপর যুদ্ধ করিতে প্রতিজ্ঞা করিল, তাহার কারণ এই যে তরেস্তিনেরা রোমান দূতদের বিরুদ্ধে অত্যাচার করিয়াছিল । তরেস্তিনেরা একপ পরাক্রান্ত শত্রুর বলে ভীত হইয়া গ্রীশ নামক প্রসিদ্ধ স্থানের অন্তর্গত এপিরস দেশের রাজা পিরসের সাহায্য যাচুণা করিল । পিরস রাজা অতি বলবান ও মহা-বীর ছিলেন, ইনি তরেস্তিনদের নিবেদন গ্রাহ্য করিয়া শীঘ্র ইতালির মধ্যে আইলেন, তখন রোমানেরা সমুদ্র পারস্থ শত্রুর সহিত যুদ্ধ করিতে প্রথম আরম্ভ করিয়া এপিরসরাজ পিরসের বিরুদ্ধে কন্সল পব্লিয়স বেলিরিয়স লিভিনিয়সকে যুদ্ধ করিতে পাঠাইল । পিরস কএক চরকে গোপনে পাঠাইয়া ছিলেন যেন তাহারা গিয়া রোমানদের শিবিরে কি হইতেছে তাহার সন্ধান লয়, পব্লিয়স বেলিরিয়স জানিতে পারিয়া ঐ চরদিগকে ধরিলেন, কিন্তু তাহাদিগকে কোন আঘাত না করিয়া সমস্ত শিবির ও সৈন্য দেখাইতে আজ্ঞা দিলেন, পরে যাহা দেখিল তাহা পিরসের নিকট যথার্থবাদি হইয়া সংবাদ দিতে আজ্ঞা দিয়া ছাড়িয়া দিলেন । অনন্তর যুদ্ধারম্ভ হইলে রোমানেরা পিরসকে পরাস্ত ও পলাতক প্রায় করিবার

সময় পিরস আপন হস্তিগণকে উপস্থিত করিলেন, রোমানেরা হস্তী কখন দেখেনাই স্মৃতরাং তাহাদের প্রকাণ্ড অবয়ব দর্শন করত অত্যন্ত আশ্চর্য হইয়া যুদ্ধে পরাস্ত হইল, কলত-
 রাত্রি হওয়াতে অন্ধকারে আর যুদ্ধ হইতে পারে নাই তথাপি
 লিবিনিয়স রাজ্রিতেই পলায়ন করিলেন, তাহাতে পিরস
 এক সহস্র অষ্ট শত রোমানদিগকে ধরিলেন কিন্তু তাহা-
 দিগকে অপমান না করিয়া বরং সম্মুখ পূর্বক গ্রহণ করিলেন,
 যাহারা যুদ্ধে মরিয়াছিল তাহাদিগকে উপযুক্তরূপে কবর
 দিতে আজ্ঞা দিলেন, আর কথিত আছে যে রণস্থলে যখন
 দেখিলেন যে মৃত রোমানেরা সকলেই সম্মুখে আঘাত পাইয়া
 প্রাণত্যাগ করিয়াছে পৃষ্ঠদিকে কেহ আঘাত পায় নাই
 স্মৃতরাং কেহ পলাইতে চেষ্টা করে নাই আর মরণ অবস্থাতেও
 তাহাদের জঁকুটি ও ভয়ঙ্কর বদন ছিল, যখন পিরস এই সকল
 দেখিলেন তখন স্বর্গদিকে হাত তুলিয়া কহিলেন যে যদি
 আমার সৈন্যে এমন সাহসী বীর সমূহ থাকিত তবে আমি
 কেমন সহজে সমস্ত পৃথিবী জয় করিতে পারিতাম ।

অপর পিরস সামানিত ও লুকেনিয়ান ও ক্রুতিয়ানদের সহিত
 একত্র মিলিয়া রোম নগরে প্রস্থান করিলেন । পশ্চিমধ্যে
 যাহা পাইলেন সকলই ধ্বংস ও অগ্নিবারা নষ্ট করিলেন ।
 কাপ্পেনিয়া নির্মূল্য করিলেন এবং নগরের নয় ক্রোশ দূরে
 প্রিনেস্টি পর্যন্ত আইলেন, অনন্তর কপ্পলদের অধ্যক্ষতায়
 তাঁহার বিপক্ষে ধাবমান সৈন্যের ভয়ে কাপ্পেনিয়াতে অবস্থান
 করিলেন । সেখানে যুদ্ধে ধৃতদের উদ্ধারের নিমিত্তে রোমানেরা
 তাঁহার নিকটে দূত প্রেরণ করিলেন । দূতদিগকে তিনি

যথেষ্টচিত সন্মান পূর্বক অভিবাদন করিয়া যুদ্ধে ধৃতদিগকে বিনা বেতনে ছাড়িয়া দিলেন, দূতগণের মধ্যে একজনের নাম ফেব্রিসিয়স ছিল, তাহাকে দেখিয়া পিরস রাজা এমত সম্ভব হইলেন যে তাহার দারিদ্র্য অবগত হইয়া কহিলেন যদি তুমি আমার পক্ষে আইস ও আমার দলস্থ হও তবে আমি তোমাকে রাজ্যের চতুর্থাংশ দান করিব, কিন্তু ফেব্রিসিয়স একথা অগ্রাহ করিলেন, অতএব পিরস এইরূপে রোমানদের মহত্ত্ব দেখিয়া চমৎকৃত হইয়া সিনিয়স নামে তাহার এক প্রাধান লোককে দূত করত রোম নগরে এই পণে সন্ধি যাচঞা করিতে পাঠাইলেন, যে রাজা ইতালির যে ২ অংশ রণদ্বারা অধিকার করিয়াছিলেন তাহা ভোগ করিবেন কিন্তু আর মৃতন যুদ্ধ করিবেন না ।

এমত কথাতে রোমানেরা অসম্মত হইল, আর তাহাকে কহিল যে যদবধি তুমি ইতালি হইতে বহির্গত না হইবা তদবধি যুদ্ধের নিবৃত্তি হইবে না । পরে যে ২ ধৃত লোকদিগকে পিরস ছাড়িয়া দিয়াছিলেন তাহারা অন্ত্রদ্বারা আপনাদিগকে রক্ষা করিবার ক্ষমতা সত্ত্বেও শত্রু হস্তে পড়িয়াছিল এজন্য রোমানেরা তাহাদিগকে অপদস্থ করিতে আজ্ঞা দিল, আর যে পর্য্যন্ত আপনাদের স্বহস্তে হৃত এমত প্রশস্ত শত্রুদিগের অন্ত্রাদি লুণ্ঠন পূর্বক না আনে তদবধি আপনাদের পূর্ববৎ পদ প্রাপ্ত হইবে না এমত নিয়ম করিল। এই রূপে পিরসের দূত বিদায় হইয়া রাজাকে সকল বৃত্তান্ত জ্ঞাপন করিল, যখন পিরস জিজ্ঞাসিলেন রোম নগরী কেমন দেখিল, দূত উত্তর দিল “রাজ্যের পুরীর ন্যায়,” অর্থাৎ এপিরস ও অন্যান্য

গ্রীক দেশে যাদুশ পিরস একজন মাত্র ছিলেন রোম নগরে সকল ব্যক্তিই তাদুশ।

পরে পিরসের সহিত যুদ্ধ করণার্থে পব্লিয়স সল্লিসিয়স ও দিসিয়স মুস কন্সল ও অধ্যক্ষ হইয়া প্রেরিত হইলেন, সংগ্রাম আরম্ভ হইলে পিরস শরীরে অস্ত্রাঘাত পাইলেন, তাঁহার হস্তী বধ হইল ও বিংশতি সহস্র সেনা নষ্ট হইল, কিন্তু রোমানদের কেবল পঞ্চ সহস্র লোক প্রাণ হারাইল। এমত হইলে পিরস তরেষ্ট্রনে পলাইতে বাধ্য হইলেন।

অনন্তর এক বৎসর গত হইলে ফেব্রিসিয়স পিরসের প্রতি-কূলে যুদ্ধ করিতে প্রেরিত হইলেন, ইঁহাকে পূর্বে রাজ্যের চতুর্থাংশের লোভ দিয়াও পিরস আপন দলস্থ করিতে পারেন নাই। পরে পিরস ও ফেব্রিসিয়স পরস্পর নিকটে শিবির বিস্তার করিয়া রহিয়াছেন এমত সময়ে পিরসের চিকিৎসক ফেব্রিসিয়সের সমীপে রাত্রিযোগে আসিয়া কহিল যদি আমাকে কিঞ্চিৎ বেতন দেও তবে আমি বিষপার্ণ করিয়া আমার রাজাকে নষ্ট করি। এমত বিশ্বাসঘাতকের কথাতে ফেব্রিসিয়স ক্রুদ্ধ হইয়া তাহাকে বজ্রান পূর্বক পিরসের নিকট পাঠাইতে আজ্ঞা দিলেন, ও আপন প্রভুকে চাতুরী দ্বারা বিনাশ করিতে মন্ত্রণা করিয়াছিল তাহাও জানাইতে কহিলেন। পিরস শত্রুর সৌজন্যে আশ্চর্য্য হইয়া বলিলেন “এই ফেব্রিসিয়সই এক জন মানুষ বটেন, আর সূর্য্যকে রাশি চক্র হইতে ফিরাণ যেমন অসাধ্য ইঁহাকে সৌজন্য হইতে পরাভূত করা ততোধিক অসাধ্য,” পরে পিরস সিসিলিতে প্রস্থান করিলেন এবং ফেব্রিসিয়স সাম-নিও লুকেনিয়ানদিগকে পরাভব করিয়া জয়যাত্রা করিলেন।

অপর মান্লিয়স কুরিয়স দেস্তুতস ও কর্ণিলিয়স লেন্ডুলস কন্সল হইয়া পিরসের বিপক্ষে প্রেরিত হইলেন। কুরিয়স তাঁহার প্রতিকূলে যুদ্ধ করিয়া তাঁহার সৈন্য ধ্বংস করিলেন, ও তাঁহাকে তরেস্তনে তাড়াইয়া দিয়া সমস্ত শিবির লুণ্ঠন করিলেন। সেই দিনে শত্রুদের ত্রয়োবিংশতি সহস্র বধ হইল। কুরিয়স দেস্তুতস কন্সল পদে জয় যাত্রা করিলেন। তিনি প্রথমে রোম নগরে চারি হস্তি আনিলেন। পরে পিরস তরেস্তন হইতে নিজ রাজ্যে প্রস্থান কবিলেন, এবং গ্রীকদেশে আরগস নগরে যুদ্ধ করিতে ২ দৈবাৎ মৃত্যুপ্রাপ্ত হইলেন।

নগর নির্মাণের চারিশত একষষ্টি বৎসর পরে কাইয়স ফেব্রিসিয়স লুসিনস ও কাইয়স ক্লদিয়স সিনার কন্সলত্ব সময়ে ইজিপ্ত দেশের অন্তর্গত আলেক্সান্দ্রিয়া নগর হইতে তর্লান রাজার দ্বারা দূত প্রেরিত হইয়া রোমেতে উপস্থিত হইল এবং রোমানদেব মিত্রতা যাচ্ষণ করিয়া প্রাপ্ত হইল।

কুইণ্টস গুলো ও কাইয়স ফেব্রিয়স পিক্তরের কন্সলত্ব সময়ে পিসেস্তুরা যুদ্ধ উপস্থিত করিল কিন্তু পর বৎসরের কন্সল পব্লিয়স সেম্প্রোনিয়স ও আপিয়স ক্লদিয়স দ্বারা পরাস্ত হইল। এজন্য পুনর্বার জয় যাত্রা হয়। আর রোমানেরা গালিয়া* দেশে আরমিনিয়ম নগর ও সামনিয়ম দেশে বেনেবেস্তম নগরী নির্মাণ করিল।

* গালিয়া নামে এস্থলে ইতালির উত্তর অঞ্চলকে বুঝা-
ইতেছে— রোমানেরা তাহা গালিয়া সিসাল্লিনা কহিত কেননা
সেখানে গালেরা বাস করিত। আরমিনিয়ম রিমিনি নামে
এক্ষণে আদ্রিএতিক সমুদ্র তীরে আছে।

অনন্তর মার্কস আতিলিয়স রেগুলস ও লুসিয়স জুনিয়স লিবো কক্ষল হইলেন। তৎকালে আপুলিয়ার অন্তর্গত সালে ন্সিয়ানদের বিরুদ্ধে যুদ্ধ হইল। ব্রন্দুসিনিয়* লোকেরা নগরের সহিত পরাজিত হইলে তদ্বিষয়ে জয়যাত্রা হইয়াছিল।

এক্কে নগর নির্মাণের পর চারিশত সপ্ত সপ্ততি বৎসর গত হইল, আর বোমান নাম যদিও অনেক দেশে বিখ্যাত হইয়াছিল তথাপি এপর্যন্ত রোমান সৈন্য ইতালির বাহিরে কোথাও যুদ্ধার্থে যায় নাই। কিন্তু কার্থেজিনদের শক্তি বাড়িতেছে ইহা দেখিয়া রোমানেরা উদ্ভিগ্ন হইয়াছিলেন, এবং পিরসের সহিত যুদ্ধ শেষ হওয়াতে এক্কে অন্য দেশে সংগ্রাম করিবার কল্পনা করিতে লাগিলেন, অতএব কত বল আছে ইহা নিশ্চয় করণার্থে লোক সংখ্যার বিধান হইল তাহাতে দেখা গেল যে নগর নির্মাণাবধি সর্বদা যুদ্ধ হইলেও এখনও দুইলক্ষ বিরা- নই হাজার তিন শত তেত্রিশ জন নগরবাসী আছে।

এক্কে এমত এক ব্যাপার উপস্থিত হইল যাহাতে রোমানেরা ইতালির বাহিরে আপনাদের বিক্রম প্রকাশ করিবার সুযোগ পাইল, এবং যদ্বারা গুনিক নামে বিখ্যাত ঘোর সংগ্রামের উৎপত্তি হইল—এই মহাবিবাদ পৃথিবীর আধিপত্যের নিমিত্তে হইয়াছিল—আর যদিও তুচ্ছ বিষয় হইতে ইহার আরম্ভ হয় তথাপি সে বিবাদ মধ্যে ২ কিঞ্চিৎ বিশ্রাম পূর্বক এক শত অষ্টাদশ বৎসর পর্যন্ত প্রবল ছিল—এবং বিবা-

* ব্রন্দুসিয়মের নাম এক্কে ব্রুন্ডিসি—তাহা আজিও অতিশয় সমুদ্র তীরে আছে—এ অঞ্চলকে পূর্বে কালেন্টিয়া কহিত—ইহা এক খ্যাতিমান সমুদ্র কোল।

দিকের মধ্যে এক দল যে পর্য্যন্ত না নষ্ট হইল সে পর্য্যন্ত তাহার নিষ্পত্তি হয় নাই, রোমানেরা কিম্বা কার্থেজিনেরা কোন জাতি ভূমণ্ডলের উপর কর্তৃত্ব করিবে তাহা অনেক কাল সন্দেহ স্থল ছিল, পরে কার্থেজ নগরী ধ্বংস হওয়াতে ইহার মীমাংসা হইল ।

আফ্রিকার কূলে সম্প্রতি যেখানে তুনিস নগর আছে তাহার সম্মুখে কার্থেজ পুরী ফিনিশিয়ানদের বসতি স্বরূপ নিৰ্ম্মিত হইয়াছিল। ফিনিশিয়ানেরা বহুকালাবধি অতি ধনাঢ্য ও বাণিজ্যাদি কর্ম্মে উৎসাহি ছিল, তাহারা তায়ার সাইদন ও ইউটিকা নামক নগরীও নিৰ্ম্মাণ কবিয়া বাস করিয়াছিল, কিন্তু কার্থেজে তাহাদের যুদ্ধ সম্পর্কীয় প্রতাপ ও বাণিজ্যের ক্ষমতা অতি সম্পূর্ণরূপে প্রকাশ পায়।—নাবিকতা কর্ম্মে পরিপক্ব হওয়াতে কার্থেজিনেরা অবিলম্বে সমুদ্রের আধিপত্য পাইয়াছিল, এবং কেবল স্পেন পর্য্যন্ত জয় কবিয়াছিল এমত নহে কিন্তু মেদিতেরেনিন সাগরস্থ উপদ্বীপের উপরও প্রভুত্ব করিয়াছিল, কিন্তু সিসিলিতে তাহারা যে পদ পাইয়াছিল তজ্জন্যেই রোমানেরা অত্যন্ত ব্যাকুল হইয়াছিলেন, সিসিলি হইতে ইতালি অনেক দূর নহে এবং পথও দুর্গম নহে, অতএব এমত উৎসাহি ও আশ্রয় জাতি নিকটে প্রবল হইয়া থাকাতে রোমানদের মহা শঙ্কা হইয়াছিল, এ শঙ্কা প্রযুক্তই তাহারা সিসিলির ব্যাপারে হস্তক্ষেপ করিলেন এবং তাহাতে প্রথম গুনিক যুদ্ধ উপস্থিত হইল। সিসিলির ব্যাপারে হস্তক্ষেপ পশ্চাৎস্থিত কারণে হইয়াছিল, যথা

আগাথক্লিস নামক সিসিলির এক দুরন্ত রাজাছিল—তাহার

শাসনে কতিপয় কাম্পেনীয় সেনা মিত্র ভাবে মেসিনাতে প্রবেশ করিয়া কিছুকাল পরে তথাকার বসতিদিগকে কতক বধ করিল কতক তাড়াইয়া দিল, এবং তাহাদের স্ত্রীলোককে হরণ করিয়া ও ধনসম্পত্তি বলদ্বারা লইয়া সে নগরে একাধিপত্য করিতে লাগিল—এই ছুরন্ত লোকেরা পরে মামর্ভিস নাগধারি হইল। তাহাদের এই ব্যবহার দেখিয়া এবং তাহাদের সাহায্য পাইয়া এক দল রোমান সৈন্য খাড়ির পারে মেসিনার সম্মুখস্থ রেগিয়ম নামক নগরে ঐরূপ উৎপাত করিল। এই দুই অবিস্বাসি জাতি পরস্পরের আশুকুল্যে নিকটবর্তি লোকদের মধ্যে মহা ভয় বিস্তার করিল, মেসিনাস্থ লোকেরা সিসিলির অন্য দিক্স্থ সিরাকুসান ও কার্থেজিনদিগের বিশেষ বিরক্তি ও উৎকণ্ঠা জন্মাইল। অনন্তর রোমানেরা অন্যান্য শত্রুর, বিশেষতঃ পিরসের, সহিত এককাল যুদ্ধ করিয়া পরে তাহাদের ভয় হইতে মুক্ত হইয়া যাহারা এমত ক্রুরতা ও খলতা পূর্বক রেগিয়মে দুই বৎসর পর্য্যন্ত উৎপাত করিয়াছিল তাহাদিগকে এক্ষণে দণ্ড করিতে মানস করিল, অতএব রেগিয়ম নগর আক্রমণ করিয়া গ্রহণ করত ঐ উপদ্রবি লোকেরা প্রাণ পণে যুদ্ধ করিলেও তাহাদের অধিকাংশ বধ করিল এবং তিন শত মাত্র অবশিষ্ট থাকিলে তাহাদিগকে রোম নগরে লইয়া গিয়া বেত্রাঘাত পূর্বক ফোরম নামক প্রশস্ত ক্ষেত্রে সর্বলের সম্মুখে মস্তক ছেদন করিল।—এপ্রকার প্রাণ দণ্ড করিবার অভিপ্রায় এই যে যেন রোমানদের নিজ সৌজন্য ও নির্দোষিতা ও যথার্থ বিচার সকল জাতির নিকটে প্রকাশ পায়। পরে রেগিয়ম নগর যথার্থ অধিকারিদিগকে ফিরাইয়া দিল।

মামতিনেরা আপনাদের সাহায্যকারি রেগিয়মন্ড লোকদের বিনাশ প্রযুক্ত অত্যন্ত দুর্বল হইয়া পড়িল—এবং সিরাকুস-নেরা হাইরোকে রাজা করিয়া তাহাদের অনেক অনিষ্ট করিয়া-ছিল—অতএব এক্ষণে তাহারা আত্মরক্ষার চেষ্টা করিতে লাগিল,—কিন্তু তাহাদের আপনাদের মধ্যে ঐক্য ছিলনা, কতক লোক কার্থেজিনদিগকে সহায় করিয়া আপনাদের দুৰ্গ তাহাদের হস্তে সমর্পণ করিলেক, কতক লোক রোমানদের নিকট সাহায্য প্রার্থনা করিয়া তাহাদিগকে নগরের অধিকার দিতে প্রতিজ্ঞা করিল।

মামতিনেরা সাহায্যের প্রার্থনা করিলে বোমানেরা কিয়ৎকাল ঠেংধমনা থাকিয়া পরে তাহাদের প্রার্থনামুসারে হাইরো এবং কার্থেজিনদের শক্তি হইতে রক্ষা করিতে প্রতিজ্ঞা করিল। অতএব আপিয়স ক্লদিয়স কন্সল হইয়া সৈন্য সামন্তের সহিত শীঘ্র যাত্রা করত চতুরতা পূর্বক কার্থেজিন সেনাপতির চেষ্টা নিষ্ফল করিয়া সাহসে পার হইয়া সিসিলিতে উপনীত হইলেন, কার্থেজিনদিগকে ছলে এবং বলে দুৰ্গ হইতে বহিস্কৃত করিলেন তাহাতে মেসিনা নগর শীঘ্র রোমান কন্সলের অধীন হইল।—অনন্তর হাইরো এবং কার্থেজিনেরা একত্র মিলিয়া ঐ স্থান বেষ্টিত করিল, কিন্তু ক্লদিয়স তাহাদিগকে একে ২ পরাস্ত করিলেন তাহাতে সিরাকুসের রাজা হাইরো এমত ভয় পাইল যে রোমানদের সহিত মিত্রতা করিয়া এতাদৃশ বলবান্ জাতির সহিত অনর্থক বিবাদ হইতে ক্ষান্ত হইল।—এইরূপে আপিয়স ক্লদিয়স সিসিলিতে কৃতকার্য হইয়া জয়যাত্রা করত রোম নগরে প্রবেশ করিলেন।

পর বৎসরে বেলিরিয়স মার্কস ও আকুসিলিয়স কন্সল হইলে সিসিলিতে রোমানেরা মহৎ বীরত্ব প্রকাশ করে । টরমিনিতেরা ও কাতালিয়েরা ও অন্যান্য পঞ্চাশৎ জাতি তাহাদের শরণাগত হইয়া মিত্রভাবে গৃহীত হইল ।

পুনিক যুদ্ধের তৃতীয় বৎসরে সিরাকুসের রাজা হাইরোকে শান্তি দিবার জন্য রোমানেরা পুনশ্চ আয়োজন করে । ইনি ভয় পাইয়া সিরাকুস নগরের সমস্ত প্রধান লোকদের সহিত আসিয়া দুই শত তালন্ত রজত মুদ্রা দিয়া সন্ধি প্রার্থনা করিলে রোমানেরা সন্ধি করিল । পরে আফ্রিকানেরা সিসিলিতে পুনরায় পরাস্ত হইল, আর ইহাদের জন্য দ্বিতীয় বার রোমে জয়যাত্রা হইল ।

কার্থেজিনদের সহিত এই পুনিক যুদ্ধের পঞ্চম বৎসরে কাইয়স দুইলিয়স ও নিয়স কর্ণেলিয়স আসিনসের কন্সলত্ব কালে বোমানেরা প্রথমতঃ সমুদ্র যুদ্ধে প্রবৃত্ত হয়, তজ্জন্য লিবর্ণিয় নামক যে বিশেষ জাহাজ তাহা প্রস্তুত করিয়াছিল । কন্সল কর্ণেলিয়স শত্রুর প্রতারণাতে প্রবঞ্চিত হইয়াছিলেন, কার্থেজিনদের সেনাপতি কথোপকথন ছলে তাহাকে আহ্বান করিয়া বদ্ধ করিয়াছিল—কিন্তু দুইলিয়স কৃতকার্য হইলেন । যদিও রোমানেরা পূর্বে জাহাজ সম্পর্কীয় কর্ম জানিত না এবং যদিও তাহারা ইতালির সমুদ্র তীরে শত্রুর এক জাহাজ হরণ করিয়া কেবল তাহা দেখিয়াই বহর প্রস্তুত করিয়াছিল তথাপি রোমান কন্সল অতি সাহস পূর্বক যুদ্ধ দিয়া কার্থেজিন সেনাপতিকে পরাজয় করিলেন । তাহার একত্রিংশ জাহাজ কাড়িয়া লইলেন ও চতুর্দশ জলে মগ্ন করিয়া দিলেন । আর তিন সহস্র

শত্রুকে বধ করিয়া ঈষৎ সহস্র ধৃত করিলেন। এই যুদ্ধান্তে রোমানেরা সর্বাপেক্ষা অধিক সন্তুষ্ট হইলেন কেননা স্থলে যেমত রণ করিয়া অজয় হইয়াছিলেন তদ্রূপ এখন সমুদ্রেও তাদৃশ বলবান হইতে লাগিলেন।

পরে কাইয়স আকুইলিয়স ফ্লোরস এবং লুসিয়স সিপিও কন্সল হইলে সিপিও কসিকা ও সার্দিনিয়া নামক দুই উপদ্বীপে রণসজ্জাতে আসিয়া তাহা সম্পূর্ণ উচ্ছিন্ন করিলেন ও তাহাদের অনেক সহস্র লোককে বধ করিয়া মহা গৌরবে রোম নগরে জয় যাত্রা করিলেন।

লুসিয়স মান্লিয়স বলসো ও মার্কস আক্টিলিয়স কন্সল হইলে রোমানেরা শত্রুদের দেশেতেই সৈন্য পাঠাইতে প্রতিজ্ঞা করিয়া আফ্রিকাতে কার্থেজিনদের অধ্যক্ষ হামিল্কারের সহিত যুদ্ধার্থে বল প্রেরণ করিলেন। প্রথমতঃ সমুদ্রে এক যুদ্ধ হওয়াতে হামিল্কার পরাস্ত হইয়া চতুঃষষ্টি জাহাজ হারাইয়া পলায়ন করিল, রোমানেরা বাইসখান জাহাজ হারায়। পরে আফ্রিকার কূলে উপনীত হইয়া তত্রস্থ ক্লাইপিয়া নামক এক মহানগর অধীন করিয়া গ্রহণ করত নূতন প্রকার জয় করিতে লাগিল। কন্সলেরা কার্থেজ পুরী পর্য্যন্ত গমন করিলেন, এবং অনেক গ্রাম নষ্ট করণান্তর এক জন কন্সল অর্থাৎ মান্লিয়স সপ্তবিংশতি সহস্র শত্রুকে বধ করি পূর্বক সঙ্গে লইয়া জয়ী হওত রোমে আসিলেন। আক্টিলিয়স রেগুলস আফ্রিকাতে রহিলেন। সেখানে তিনি আফ্রিকানদের বিপক্ষে সৈন্যকে শ্রেণীবদ্ধ করিয়া কার্থেজিনদের তিন জন অধ্যক্ষের উপর রণে জয়ী হইলেন, তাহাদের অষ্টাদশ সহস্র

লোককে বধ করিলেন ও পাঁচ সহস্র বদ্ধ করিলেন এবং আটটা হস্তী হরণ করিলেন আর চতুঃসপ্ততিসংখ্যক গ্রামে রোম রাজ্যের অধীনস্থ স্বীকার করাইয়া শরণাপনের ন্যায় তাহাদিগকে গ্রহণ করিলেন। পরে কার্থেজিনেরা এইরূপে পরাভূত হইয়া সন্ধির প্রার্থনা করিল কিন্তু রেগুলস তাহাতে অসম্মত হইয়া কহিলেন যে তাহারা অতি কঠিন পণ অঙ্গীকার না করিলে যুদ্ধের অবসান হইবে না। তখন কার্থেজিনেরা নিরুপায় হইয়া ভয় প্রযুক্ত লাসিডিমেন দেশীয় লোকদের আগ্রয় যাজ্ঞ করিল, লাসিডিমেনের সাহায্য দিতে সম্মত হইয়া জাণ্টিপস নামক এক অধ্যক্ষের শাসনে সৈন্য পাঠাইল।

জাণ্টিপসের আগমনে কার্থেজিনেরা সাহস পাইল এবং অতি যত্ন পূর্বক যুদ্ধ করত অনেক রোমীয় লোক বধ করিয়া রেগুলস কনসলকে পরাস্ত করিল। রোমানেরা বহু সৈন্য আনিয়াছিল তাহার মধ্যে কেবল দুই সহস্র লোক অবশিষ্ট রহিল। পঞ্চদশ সহস্র লোক অধ্যক্ষের সহিত শত্রুহস্তে পড়িল এবং ত্রিংশ সহস্র হত হইল। রেগুলস স্বয়ং শত্ৰুতে বদ্ধ হইলেন।

কিন্তু এতাবৎ দুর্ভাগ্য প্রযুক্ত রোমানেরা কিঞ্চিৎ ব্যাকুল হইল না। মার্কস ইমিলিয়স ও সর্কিয়স ফুলবিয়স কনসল হইয়া উভয়ে আফ্রিকাতে পুনর্বার যুদ্ধার্থে যাত্রা করিলেন, এবং তিন শত জাহাজ লইয়া ক্লাইপিয়া নগরের উদ্দেশে গমন করিলেন, সমুদ্রে শীঘ্র এক যুদ্ধ হওয়াতে কার্থেজিনেরা পরাস্ত হইল, রোমান কনসল ইমিলিয়স শত্রুদের একশত চারি জাহাজ জলে মগ্ন করিয়া ত্রিশ খান সৈন্য সমেত হরণ করিলেন,—কার্থেজিনেরা আরও পঞ্চদশ সহস্র লোক হারাইল, তাহারা কতক

হত কতক বদ্ধ হইল, রোমান অধ্যক্ষ অনেক প্রকার লুণ্ঠন দ্বারা খীর সেনাগণকে খনাচ্য করিলেন। এই ২ অর্সোভাগ্য প্রযুক্ত আফ্রিকানেরা এমত খবর হয় যে তাহাদের রাজ্য অংশ প্রায় হইল। কিন্তু দারুণ দুর্ভিক্ষ হওয়াতে রোমান সৈন্য অত্যন্ত ক্লেশ পাইতে লাগিল এবং শত্রু ধ্বংসার্থে সেখানে আর রহিতে পারিল না, অতএব কঙ্গলেরা জয়ী হইয়া প্রত্যাগমন করিতে লাগিলেন কিন্তু স্বদেশে আসিতে ২ সিসিলির নিকট তাহাদের জাহাজ মারা পড়িল। এ দুর্ঘটনা এমত প্রচণ্ড বায়ু প্রযুক্ত হইল যে চারি শত চৌষটি জাহাজের মধ্যে প্রায় আশিখানও রক্ষা পাইল না, তাদৃক ভয়ঙ্কর ঝড় সমুদ্রে কেহ কখনও দেখেও নাই শুনেও নাই, কিন্তু তথাপি এবদ্যুত ভারি অনিষ্ট ঘটিলেও রোমানেরা শীঘ্র তিন শত জাহাজ পুনশ্চ প্রস্তুত করিল, আর এমত অমঙ্গল দেখিয়া তাহাদের মনে কিঞ্চিৎ উৎকণ্ঠা জন্মিল না।

ইহার পর নিয়স সর্বিলিয়স সিপিও ও কাইয়স সেন্সোনিয়স ব্লিসস কঙ্গল পদে নিযুক্ত হইলেন, ইঁ হারা দুই শত বাটখান জাহাজের সহিত আফ্রিকাতে যাত্রা করিয়া সার্থকরূপে যুদ্ধ করিলেন, সেখানে অনেকানেক নগর অধীনে আনিলেন এবং অনেক লুণ্ঠিত দ্রব্য গ্রহণ করিলেন। কিন্তু লুণ্ঠিত দ্রব্য লইয়া আসিতে ২ পূর্বোক্ত ইমিলিয়স ও সর্বিয়সের ন্যায় ঘোর দুর্ঘটনাতে পড়িলেন, লোটকেজি নামক উপদ্বীপের সম্মুখস্থ বাগ্লুকা চড়ার উপর তাহাদের জাহাজ ঠেকিল, এবং যদিও জোয়ার হইলে জাহাজ উত্তীর্ণ করিতে পারিলেন তথাপি জাহাজের ভার অল্প করণার্থে সমস্ত দ্রব্য জলে নিক্ষেপ করিতে

হইল।—তথা হইতে পেনরস নামক সম্রাটের কালে নির্বিশেষে পাইছিলেন বটে কিন্তু সেখান হইতে অবিবেচনা পূর্বক অন্তত কায়ে স্বদেশে বাজা করিয়া আসিতে ২ পথি মধ্যে প্রচণ্ড বায়ু হওয়াতে একশত পঞ্চাশ জাহাজ হারাইলেন।

হুইবার এমত প্রচণ্ড ঝড়ে জাহাজ নষ্ট হওয়াতে রোমানেরা ভয় পাইয়া নাবিকত্ব ব্যাপারে আর সাহস করিল না, অন্তেষ্ট সেনেটরেরা নিয়ম করিলেন যে আর কখনও সমুদ্রে যুদ্ধ সজ্জা হইবেক না, এবং ইহার পর কেবল ইতালি রক্ষার্থে ও সিসিলিতে সৈন্য এবং অস্ত্র শস্ত্র যুদ্ধের দ্রব্যাদি পার করণার্থে ষাটখান জাহাজ রাখিতে আজ্ঞা দিলেন। বশ ও রাজ্যবৃদ্ধির আকাঙ্ক্ষা কিঞ্চিৎ নিবৃত্ত হইল না কিন্তু সঙ্কল্পিত দিগ্বিজয় করিবার নিমিত্তে স্থল পথের যোদ্ধাদিগের উপর সম্পূর্ণ নির্ভর রাখা এখন অবধি তাহাদের অভিপ্রেত হইল।

লুসিয়স সিসিলিয়স মেটেলস এবং কাইয়স কুরিয়স পাসেলস কন্সল হইলে মেটেলস সিসিলিতে প্রস্থান করিয়া আসদ্ভুবল নামক কার্থেজিন অধ্যক্ষকে সম্পূর্ণ পরাজয় করিলেন, আসদ্ভুবল সেখানে একশত ত্রিংশৎ হস্তী ও অনেক সৈন্য লইয়া তাঁহার প্রতিকূলে আসিয়াছিল—রোমানেরা এ যুদ্ধে বিংশতি সহস্র কার্থেজিন লোককে বধ করিয়াছিল আর তাহাদের বহুবিংশতি হস্তী হরণ করিয়াছিল, অবশিষ্ট ষে ২ হস্তী চতুর্দিকে পলাইয়াছিল তাহাদিগকেও রোমান কন্সল হুমিদিয়ান লোকদের সাহায্যে ধরিয়া আনিলেন, হুমিদিয়ানেরা এ যুদ্ধে রোমানদের সহকারি ছিল। সবস্তু হস্তী এইরূপে ধরা পড়াতে রোমান কন্সল নহা ঘটাইয়া তাহাদের সকলকে রোম

নগরে আনিমেন এবং সমস্ত পথ এই প্রকাণ্ড জন্তুগণের দ্বারা পরিপূর্ণ করিলেন।

এমত হোর অসৌভাগ্য হওয়াতে কার্থেজিনের। অভ্যন্তর তন্ন পাইল এবং এ অশুভ যুদ্ধের শেষ করিবার বাসনাতে অস্থির হইতে লাগিল, রেগুলস নামক এক সম্ভ্রান্ত ও মহৎ রোমান তাহাদের অধীন থাকিতে তাহারা মনে করিল যে তাহারা যত্নেতে আপনাদের ইচ্ছানুসারে রোমানদের সহিত সন্ধি করিতে পারিবেক। অতএব তাহাকে সন্ধি করণার্থে রোম নগরে পাঠাইল। কিন্তু পাছে স্বদেশে গিয়া আর ফিরিয়া না আইসেন এই শঙ্কাতে তাহাকে শপথ করাইল যে যদি তাহাদের অভিলাষ পূর্ণ করিতে না পারেন তবে পুনর্বার কার্থেজে আসিয়া পূর্বে যেমত বদ্ধ ছিলেন তদ্রূপ থাকিবেন, আর তাহাকে আজ্ঞা দিল যে সেনেটরদিগের নিকট গিয়া সন্ধি করণের ও উভয় দলস্থ বন্দিদিগকে পরস্পর ফিরাইয়া দেওনের পোষক উক্তি কর। আর তিনি স্বদেশে গিয়া কি করেন ও কি কহেন তাহা জানিবার নিমিত্তে আপনাদের কএক জন লোককেও দূত স্বরূপ তাহার সহিত ইতালিতে পাঠাইয়া দিল।

রেগুলস ইতালিতে গুহুচ্ছিয়া রোম নগরের দ্বারে উপস্থিত হইলে নগরে প্রবেশ করিতে কোন ক্রমে সম্মত হইলেন না, তিনি কহিলেন আমি আর রোমান নগরবাসী নহি, আমি বিদেশীয় রাজ্যের দাস, অতএব স্বদেশের ব্যবস্থা ও রীতির ব্যতিক্রম করিব না, কেননা রোমানদের রীত্যানুসারে সেনেটরের। বিদেশি লোককে প্রাণীরের তিতরে আনিয়া নাশ

করিতে পারেন না, এবং যখন তাঁহার স্ত্রী মার্সিয়া পুত্রগণের সহিত দৌড়িয়া তাঁহার নিকট আইল তখন তিনি তাহাদিগকে আলিঙ্গন করিলেন না, তিনি অধোবদন হইয়া যেন দাসত্ব অবস্থাতে লজ্জিত আছেন এবং উহাদের আলিঙ্গনের উপযুক্ত নহেন এমনতর ভাষা উপর দৃষ্টিপাত করিয়া রহিলেন। পরে সেনেটরেরা প্রাচীরের বাহিরে সভা করিলে কার্থেজিন দূতেরা বাহা বক্তব্য তাহা কহিতে আহূত হইয়া আপনাদের অভিপ্রায় ব্যক্ত করিল। অনন্তর রোমুলসের বক্তৃতা করিবার সময় উপস্থিত হইলে তিনি সংক্ষেপে এই মাত্র কহিলেন “হে কনস্কৃত পিতৃগণ আমি কার্থেজিনদের দান অতএব সজ্জির নিমিত্তে এবং কারাবদ্ধ লোকদের পরস্পর বিনিময়ে মোচনার্থে আমার প্রভুদের পক্ষ হইয়া তোমাদের সহিত কথোপকথন করিতে আসিয়াছি” এই কথা কহিয়া তিনি দূতগণের সহিত বাহিরে যাইতে চেষ্টা করিলেন কেননা দূতেরা সেনেটরদের বিচারের কালে উপস্থিত থাকিতে পারে না।—রোমান কঙ্গলেরা তাঁহাকে সেনেটে উপবিষ্ট হইয়া আপন পরামর্শ ব্যক্ত করিতে অনেক অনুরোধ করিলেন কেননা তিনি স্বয়ং ঐ সভার এক অঙ্গ ছিলেন এবং পূর্বে কঙ্গল হইয়াছিলেন, কিন্তু তিনি তাঁহাদের কথাতে সম্মত হইলেন না পরে কার্থেজিন দূতেরা তাঁহাকে ঐ সভায় বসিয়া মন্ত্রণা দিতে আজ্ঞা করিলে তিনি উপস্থিত রহিলেন।

রোমুলস সেনেটরদের নিকট আপন মত ব্যক্ত করণ সময়ে কহিলেন যে কার্থেজিনদের সহিত যুদ্ধের নিবৃত্তি করা কর্তব্য নহে কেননা নানা প্রকার দুর্গতি হওয়াতে তাহাদের সমস্ত

সম্প্রতি সম্পূর্ণ নষ্ট হইয়াছে—এবং অনেক হানি হওয়াতে তাহারা সর্বতোভাবে নিরুৎসাহ হইয়াছে অতএব এমত সময়ে সন্ধি করিলে রোমানদের সম্বন্ধে কোনমতে শ্রেয়ঃ নহে, এবং যুদ্ধে ধৃত লোকদিগকে পরস্পরের পরিবর্তে মুক্ত করাও রোমানদের পক্ষে পরামর্শ সিদ্ধ নহে, তিনি আপনি শত্রু হস্তে পড়িয়াছেন বটে কিন্তু বার্ককা ও অসৌভাগ্য প্রযুক্ত তাঁহার উদ্ধারে কোন লাভ নাই পরন্তু যুবাবস্থা প্রযুক্ত অতি প্রতাপ-বান্ ও সৈন্যের উপর অধ্যক্ষতা করিতে সক্ষম এমত ত্রয়োদশ জন কার্থেজিন যোদ্ধা রোমানদের হস্তে আছে, আর রোমানদের অতি অল্প লোক কার্থেজ নগরে আছে কিন্তু কার্থেজিনদের সহস্র জন রোমানদের অধীনে আছে, অতএব পরিবর্ত করিলে কেবল কার্থেজিনদের পক্ষে মঙ্গল হইবে।

তাঁহার আপনার লাভালাভ বিবেচনা না করিয়া স্বদেশের হিতার্থে এইরূপ পরামর্শ দেওয়াতে সেনেটরেরা কার্থেজিনদের সহিত সংমিলন করিতে অসম্মত হইলেন। আফ্রিকান দূত-দের কথাতে আর কেহ কণপাত করিলেক না। কিন্তু রেগুল-সের প্রাণ রক্ষার্থে সেনেটরেরা অত্যন্ত ব্যাকুল হইলেন। কার্থে-জেতে ফিরিয়া গেলে তাঁহার কিপর্য্যন্ত যন্ত্রণা হইবেক তাহা তাঁহারা সহজ অনুমানদ্বারা বুঝিলেন, অতএব তাঁহাকে রোমে থাকিতে বিনতি করিলেন। প্রধান পুরোহিত আপনি ব্যবস্থা দিলেন যে কার্থেজিনেরা রেগুলসকে যে শপথ করাইয়াছে তাহা রক্ষা করিতে তিনি বদ্ধ নহেন। পুরোহিত কহিলেন যে বলদ্বারা শপথ করাইলে সে শপথ গ্রাহ্য নহে। কিন্তু রেগুলস স্বদেশে থাকা গর্হণীয় জ্ঞান করিলেন। তিনি কার্থেজিনদের

দাস স্ত্রতরাং আপনাকে রোমে বাস করিবার অপাত্র বোধ করিলেন। তিনি পরাজিত হইয়া শত্রু হস্তে পড়িয়াছেন অতএব আর বোম নগরবাসী হইতে পারেন না। তিনি বলিলেন “আমি ফিরিয়া যাইবার জন্য শপথ করিয়াছি, অতএব আমার যাওয়া কর্তব্য, পরে যাহা হয় তাহা দেবতাদের ইচ্ছা”।

যখন কার্থেজিনেরা শুনিলেক যে রেগুলস সেনেটরদের নিকটে তাহাদের সন্ধি বিষয়ক কথার পোষক উক্তি না করিয়া বরং তাহার বিপরীতে যথাসাধ্য ব্যাঘাত দিয়াছেন তখন তাহাদের ক্রোধের সীমা রহিল না। তাহাদের প্রত্যাশা ছিল যে তাঁহাকে দেখিয়া রোমানেরা ভ্রায় যুদ্ধের শেষ করিবে, এক্ষণে সে আশায় নিরাশ হওয়াতে তাহারা অত্যন্ত বিরক্ত হইল, অতএব রেগুলস আফ্রিকাতে ফিরিয়া আইলে তাহারা অত্যন্ত ক্রুরতা পূর্বক তাঁহাব উপর আপনাদের নৈরাশের পরিশোধ লইল এবং দারুণ ছুংখ ও যন্ত্রণা দিয়া তাঁহার প্রাণ নষ্ট করিল।

রেগুলসকে এমনত যন্ত্রণা দিয়া বধ করিয়াছে তাহা শুনিয়া সেনেটরেরা অত্যন্ত কুপিত হইয়া কার্থেজিনদের প্রধান ২ বান্দিদিগকে রেগুলসের স্ত্রী মার্সিয়ার হস্তে সমর্পণ করিলেন এবং তাহাদের উপর তাঁহার ইচ্ছামত ব্যবহার করিতে কহিলেন। মার্সিয়া তাহাদিগকে আপন স্বামী কার্থেজে যেক্রপ যন্ত্রণা পাইয়াছিল তক্রপ যন্ত্রণা দিলেন।

এইরূপে যুদ্ধের নিবৃত্তি না হওয়াতে ক্রুদিয়স পলকর কন্সল হইয়া এক স্ত্রুতন বহুর লইয়া সিসিলির অন্তর্গত লিলিবিয়ম নগর আক্রমণ করিতে প্রস্থান করিলেন। কথিত আছে যে

তিনি অন্ততন্ধণে যুদ্ধ করিয়াছিলেন তাহাতে প্রায় সমস্ত জাহাজ নষ্ট হইল এবং তিনি স্বয়ং পরাস্ত হইলেন। ছুইশত বিংশতি জাহাজ লইয়া গিয়াছিলেন তাহার মধ্যে কেবল ত্রিংশৎখান লইয়া ফিরিয়া আইলেন। মবতিসংখ্যক জাহাজ আরুট যোদ্ধাদের সহিত শত্রু হস্তে পড়িল, অবশিষ্ট জাহাজ মগ্ন হইল, আরো বিশ হাজার লোক ধরা পড়িয়া বন্দী হইল। দ্বিতীয় কন্সল কাইয়স জুনিয়সের জাহাজ সমূহও সমুদ্রোপরি আকস্মিক বিপদ ঘটনাতে নষ্ট হইল কিন্তু নিকটে কূল থাকাতে সৈন্যগণ রক্ষা পাইল।

অপর কার্থেজিনদের সহিত যুদ্ধের ত্রয়োবিংশ * বৎসরে কাইয়স লক্তেসিয়স কাটুলস ও অলশ পম্পুমিয়স অভিনব কন্সল হইলে আফ্রিকানদের বিরুদ্ধে যুদ্ধের ভার কাটুলসের উপর অর্পিত হইল, তিনশত জাহাজ লইয়া তিনি সিসিলিতে প্রস্থান করিলেন। আফ্রিকানেবাও তাহার প্রতিকূলে ঐরূপ জাহাজ প্রস্তুত করিল। কাটুলস পূর্বে যুদ্ধে আঘাত পাইয়া ক্ষতযুক্ত হইয়াছিলেন অভাব পীড়িতাবস্থাতেই জাহাজ আরোহণ করিলেন। লিলিবিয়ম নগরের সম্মুখে এক যুদ্ধ হইল তাহাতে রোমানদের পক্ষে মহৎ বিক্রম প্রকাশ পাইল। এই যুদ্ধান্তে বিবাদের নিষ্পত্তি হইল, কার্থেজিনদের দ্বাত্রিংশৎ সহস্র লোক ধৃত ও ত্রয়োদশ সহস্র হত হইল এবং তাহাদের জাহাজের মধ্যে ত্রিযান্তর খান† শত্রু হস্তে পড়িল ও একশত

* পোলিবিয়সও অন্যান্যের মতে এবিষয় পঞ্চবিংশ বৎসরে হয়।

† পোলিবিয়স কহেন যে পঞ্চাশৎ জাহাজ মগ্ন ও সম্ভূতি হৃত হয়।

পঞ্চবিংশতি খান মগ্ন হইল। রাশি ২ রজত কাঞ্চন রোমানদের হস্তগত হইল। রোমানদের পক্ষে কেবল দ্বাদশসংখ্যক জাহাজ নষ্ট হইয়াছিল, এইযুদ্ধ মার্চ মাসের দশম দিবসে হয়।

লিলিবিয়ন নগরের সম্মুখে হানো নামক অধ্যক্ষের শাসনে এইরূপে সম্পূর্ণ পরাজিত হইয়া কার্থেজিনেরা সন্ধি করণার্থে অত্যন্ত ব্যগ্র হইল। রোমানেরা এক্ষণে সমুদ্রের আধিপত্য পাইল অতএব সিসিলিতে হামিল্কার নামক যে সেনাপতি ছিল তাহাকে কার্থেজিনেরা কোন প্রকার সাহায্য পাঠাইতে পারিল না। তাহাদের স্পৃষ্ট অমুমান হইতে লাগিল যে হামিল্কার শত্রু দ্বারা বেষ্টিত হইয়া খাদ্যাদিব ও সৈন্যের অভাবে ক্লেশ পাইয়া শীঘ্র যোর দুর্গতিতে পড়িবেক অতএব তাহার নিকট লোক পাঠাইয়া কহিল যে স্বদেশের মর্যাদা ও হিতার্থে যাহা শ্রেয়ঃ বোধ হয় তাহা কর এবং যুদ্ধ প্রবল রাখা কিম্বা নিবৃত্ত করা যাহা আপন বিবেচনাতে উত্তম বোধ হয় তাহা করিতে তাহাকে ক্ষমতা দিল।

হামিল্কার দেখিলেন যে যুদ্ধের অবসান না করিলে তাঁহার স্বদেশের মঙ্গল হইবে না অতএব রোমান কাম্সলের নিকট সন্ধি করণার্থে এক দূত প্রেরণ করিলেন। কাটুলস আপনিও যুদ্ধের নিবৃত্তি করিতে ইচ্ছান্বিত ছিলেন কেননা অনেক দিন সংগ্রাম থাকাতে রোম দেশের অনেক সম্পত্তির হ্রাস হইয়াছিল তথাপি প্রথমতঃ হামিল্কারের দূতকে অহঙ্কার পূর্বক কহিলেন যে হামিল্কার সসৈন্যে সমস্ত যুদ্ধান্ত্র তাঁহার হস্তে সমর্পণ না করিলে সন্ধি হইবেক না। কার্থেজিনদের অধ্যক্ষ এ কথায় সন্মত হইলেন না, তিনি উত্তর দিলেন যে শত্রুর হিংসার্থে যে অস্ত্র

স্বদেশ হইতে প্রাপ্ত হইয়াছেন তাহা কোন কারণে শত্রুর হস্তে সমর্পণ করিতে পারেন না*। পরে রোমান কনসল নীচে লিখিত এই ২ নিয়মে সন্ধি করিতে সম্মত হইলেন যথা—কার্থেজিনেরা সমস্ত সিসিলি ত্যাগ করিয়া আসিবে এবং সমুদয় রোমান বন্দিগণকে বিনা বেতনে মুক্ত করিবে; বিংশতি বৎসরের মধ্যে রোমানদিগকে দুই সহস্র দুইশত তালস্ত রৌপ্য দিবে তাহার মধ্যে এক সহস্র এক্ষণে দান করিবে; তাহারা হাইরো কিম্বা রোমানদের অন্য কোন মিত্রের সহিত কখন যুদ্ধ করিবে না আর রোমানেরাও কার্থেজিনদের কোন মিত্রকে হুঃখ দিবেন না; উভয় দলের মধ্যে একজন অন্যের রাজ্যে দুর্গ নির্মাণ কিম্বা সৈন্য সংগ্রহ করিতে পারিবেন না এবং কেহ পরস্পরের মিত্রগণের সহিত কোন বিষয়ে মিলিতে পাইবেন না।

রোমান সেনেট এ সমস্ত নিয়মে সম্মত হইলেন আর ইহার উপর কএক ক্ষুদ্র কথা যোগ করিলেন তাহাতে কার্থেজিন সেনাপতি আপত্তি করিলেন না, অতএব নিয়ম পত্রের দাট্য হইল এবং সন্ধি স্থির হইল। এইরূপে ষাণ্বিংশতি বৎসর পর্য্যন্ত প্রবল থাকিয়া প্রথম পুনিক যুদ্ধের শেষ হইল, এই যুদ্ধে রোম নগরের বহু সম্পত্তি ও রোমান লোকদের বিক্রম ও প্রতাপ প্রকাশ পাওয়াতে তাহাদের যশঃ স্বদেশে ও বিদেশে স্বর্জিত ব্যাপ্ত হইল।

* কর্ণেলিয়াস নিপস ।

† ইউজ্রোপিয়স কহেন ষাণ্বিংশতি বৎসর 'কিন্তু পোলি-
বিয়স ও অন্যান্যের মতে চতুর্বিংশতি বৎসর ।

৩ অধ্যায়

রোমানেরা কার্থেজিনদের সহিত সন্ধি করিলেও তৎক্ষণাৎ যুদ্ধের নিবৃত্তি হইল না। এ সন্ধির নিয়ম পত্র স্বাক্ষরিত হইবামাত্র ফালিসিরা রণসজ্জাতে উঠিল, ইহার। কমিলসের সময়ে রোমানদের বশীভূত হইয়াছিল তাহা পূর্বে কহাগিয়াছে। ইহাদের নগর ইতালির মধ্যে এককালে বড় খনাঢ্য ছিল কিন্তু রোমানেরা সম্প্রতি কার্থেজিনদিগকে জয় করিয়া প্রফুল্ল হইয়াছিল, অতএব এতদিন আপনাদের অধীনস্থ এমত জাতির ভয়ে চঞ্চল হইল না। কুইন্টস লক্বেসিয়স এবং অলশ মানুলিয়স কন্সল হইয়া ছয় দিনের মধ্যে দুইবার যুদ্ধ করিয়া তাহাদিগকে সদ্য পরাস্ত করিলেন, তাহাদের পঞ্চদশ সহস্র লোক বধ হইলে তাহারা শরণাগত হইয়া সন্ধির প্রার্থনা করিল। রোমানেরা এ প্রার্থনা গ্রাহ করিলেন বটে কিন্তু তাহাদের অস্ত্র শস্ত্র ও ঘোটক এবং অন্যান্য ভূরি ২ দ্রব্য লুণ্ঠন করিয়া অর্দ্ধেক রাজ্য পর্য্যন্ত হরণ করিলেন*।

ঐ কালে ইজিপ্ত দেশের রাজা তলমি সিরিয়া দেশের রাজা আস্তিওকসের সহিত যুদ্ধে নিযুক্ত ছিলেন, রোমানেরা ইহা শুনিয়া ইজিপ্তরাজকে সাহায্য করিতে ইচ্ছা করিয়া দূত প্রেরণ করিলেন, ইজিপ্তরাজ তাহাদের সৌজন্যের কারণ কৃতজ্ঞতা

* রোমানেরা ফালিসিদের নগর ভূমিসং করিতে মনস্থ করিয়াছিলেন কিন্তু পেপিরিয়স এমত কল্পের বিরুদ্ধে কহিলেন যে ফালিসিরা কমিলসের কালে রোমানদের শক্তির অধীন না হইয়া ধর্মের অধীন হইয়াছিল।

স্বীকার করিলেন কিন্তু সাহায্য গ্রহণ করিলেন না কেননা তখন সিরিয়ারাজের সহিত যুদ্ধ সমাপ্ত হইয়াছিল ।

যদিও দূরস্থ বিদেশীয় শত্রুর সহিত রোমানদের এ সময়ে কোন যুদ্ধ ছিল না তথাপি স্বদেশের মধ্যে কোন মতে শান্তি হইল না, ইতালির অন্তর্গত নানা জাতির সহিত তাহাদিগকে সংগ্রাম করিতে হইল । ফালিসিদের প্রতিকূলে যে রণসজ্জা হইয়াছিল তাহা পূর্বে উক্ত হইয়াছে সম্প্রতি লিগুরিদের সহিত বিবাদ উঠিল কিন্তু ইহারা শীঘ্র পরাস্ত হইল ।

এই সময়ে কার্থেজিনদেরও সহিত পুনশ্চ যুদ্ধ হইবার সম্ভাবনা হইয়াছিল । কার্থেজিনেরা সার্দিনিয়া নামক উপদ্বীপ আপনাদের অধিকারে আনিতে চেষ্টা করিয়াছিল কিন্তু রোমানেরা তথাকার লোক কর্তৃক পূর্বে আহৃত হইয়াছিল এই ছলে বিবাদি হইয়া কার্থেজিনদের ঐ চেষ্টাতে আপত্তি করিল । এই নিমিত্তে কার্থেজিনেরা পুনর্বার যুদ্ধ করিতে অনিচ্ছু হইয়া উক্ত উপদ্বীপ রোমানদিগকে অধিকার করিতে দিল ।

অনন্তর কর্সিকা উপদ্বীপের সহিত কিঞ্চিৎ কলহ হওয়াতে ও সার্দিনিয়াস্থ লোকেরা আর একবার অস্ত্রধারি হইয়া উঠিতে রোমানেরা অনুমান করিল যে এই সমস্ত বিরোধ কার্থেজিনদের কুমন্ত্রণাতে হইতেছে অতএব পুনর্বার আফ্রিকাতে যুদ্ধ করিবার কল্পনা করিতে লাগিল, কিন্তু কার্থেজিনেরা এমত ভয়ঙ্কর শত্রুর সহিত যুদ্ধের প্রসঙ্গ শুনিয়া অত্যন্ত ভীত হইয়া আপনাদের দশ জন প্রধান লোক পাঠাইয়া রোমানদিগকে এই প্রতিজ্ঞা হইতে নিরস্ত করিল ।

এক্কে কাৰ্থেজিন প্রভৃতি অন্যান্য জাতির সহিত সন্ধিলন থাকাতে রোমানেরা কিঞ্চৎকাল শান্তি ভোগ করিতে পাইলেন অতএব যুদ্ধের নিবৃত্তি হইয়াছে ইহা প্রকাশ করণার্থে জেনস্ দেবের মন্দির দ্বিতীয় বার রুদ্ধ হইল।—নগরস্থ লোকেরা নাটক কোঁতুকাদি নানা প্রকাব আমোদে প্রবৃত্ত হইতে লাগিল, এবং এই সকল আমোদাদি দর্শনার্থে সিসিলির রাজা হাইরো রোম নগরে আগমন করিলেন ও অনেক শস্যাদি খাদ্যদ্রব্য সঙ্গে আনিয়া লোকদের মধ্যে বিতরণ করিলেন।

অনন্তর লুসিয়স পম্পুনিয়স অলবিনস ও নিয়স ফুলবিয়স সেল্ভমেলেসের কনসলত্ব সময়ে ইলিরিয় নামক এক জাতির সহিত যুদ্ধ হইল, ইহার। এ সময়ে তিউতা নাম্নী রাণীর শাসনে ছিল, যুদ্ধের কারণ এই যে তাহাদের কএক দস্যবৃত্ত লোক সমুদ্রে কোন ২ রোমান বণিকদের জাহাজ লুণ্ঠ করিয়াছিল তাহাতে রোমানেরা রাণীর নিকট দূত পাঠাইয়া এই উৎপাতের কথা জ্ঞাপন করিলেন এবং দস্যবৃত্তদের শাস্তি দিতে অমুরোধ করিলেন। রাণী তাহাদের নিবেদন অগ্রাহ্য করিয়া দূতদিগকে গোপনে বধ করাইলেন অতএব রোমানেরা এমত দৌরাভ্যে মহা ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহার সহিত সংগ্রাম করিলেন, পরে ইলিরিয়েরা অবশেষে পরাস্ত হইল এবং রোমানেরা তাহাদের অনেক নগর হরণ করিয়া মহা গৌরবে জয় যাত্রার বিধান করিলেন।

লুসিয়স ইমিলিয়সের কনসলত্বকালে ইলিরিয়ার যুদ্ধ সমাপ্ত হইবার পূর্বে গালীয়েরা রোমানদের বিরুদ্ধে রণসজ্জা করিতে লাগিল এবং আল্পস পার্বত্য পার হইয়া সমস্ত ইতালিতে

মহাভয় বিস্তার করিল। ইতালিস্থ সকল দেশ একত্র হইয়া রোমানদের সহিত মিলিয়া এ উৎপাতকারিদিগকে বহিষ্কৃত করিতে চেষ্টা করিল। কোন ২ ইতিহাস বেত্তারা কহেন যে এই যুদ্ধে ইতালিতে আট লক্ষ সৈন্য প্রস্তুত হইয়াছিল। রোমানেরা চল্লিশ হাজার লোক বধ করিয়া শত্রুদলকে ছিন্ন ভিন্ন করিলেন এবং ইমিলিয়স যুদ্ধান্তে জয় যাত্রা করিতে বিধি পাইলেন।

চারি বৎসর পরে রোমানেরা পুনশ্চ ইতালি দেশের অন্তরে গালীয়দের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন, মার্কস মার্সেলস ও নিয়স সিপিওর বীরত্ব প্রযুক্ত এ যুদ্ধে তাঁহারা মহা গৌরবে কৃতকার্য হইলেন, মার্সেলস অত্যন্ত অস্বাভাবিক সৈন্যের সহিত গালীয়দের উপর আক্রমণ করিয়া তাহাদের রাজ্য বিরিজে মেরসকে স্বহস্তে বধ করিলেন, ইতিমধ্যে সিপিও মিডিওলেনম নগর যাহাকে এক্ষণে মিলান কহা যায় তাহা বেষ্টিত করিতে ছিলেন, পরে মার্সেলস জয় ২ কার করিতে ২ তাঁহার সাহায্যে আইলে দুইজন কন্সল একত্র মিলিয়া সহস্র ২ গালীয়দিগকে নষ্ট করিলেন এবং ইতালির সমস্ত দেশ রোম রাজ্যের শাসনে আনিলেন ইহাতে রোম নগরে রাশি ২ লুণ্ঠিত দ্রব্য আনীত হইল, মার্সেলস জয়যাত্রা করত মৃত গালীয় রাজের হৃত সজ্জা এক যষ্টির উপর বাঁধিয়া আপন স্কন্ধে বহিতে ২ নগর প্রবেশ করিলেন।

অপর ইলিরিয়দের সহিত দ্বিতীয়বার যুদ্ধ উপস্থিত হইল। দিমিত্রিয়স নামক এক ব্যক্তিকে রোমানেরা এ রাজ্যের অধিপতি করিয়াছিলেন, সে ব্যক্তি এক্ষণে গালীয়দের সহিত উদ্ধ

বিবাদ দেখিয়া রোমানদের প্রতিকূলে অনেক উৎপাত করিতে লাগিল, লিবিয়স সেলিনেতর এবং ইমিলিয়স পলস তাহাকে শাস্তিদিতে সসৈন্যে গমন করিলেন, দিমিত্রিয়স তাহাদের ভয়ে মাসিদনে পলায়ন করিল।

এই সময়ে ইজিপ্ত এবং অন্যত্র হইতে অনেক বিদেশীয় লোক আসিয়া রোম রাজ্যে ইসিস ও ওসিরিস নামক ইজিপ্ত-দের কল্পিত দেবতার অর্চনা স্থাপন করিল। সেনেটরেরা রোম নগরে বিদেশীয় ধর্মের উন্নতি দেখিয়া অতি ক্রুদ্ধ হইয়া ঐ ২ দেবতাদের প্রতিষ্ঠিত মন্দির নষ্ট করিতে আজ্ঞা দিলেন—কিন্তু দেবালয় নষ্ট করিতে কোন লোকের সাহস হইল না। পরে কম্বল ইমিলিয়স আপনি এক কুঠার লইয়া সহস্রে ঐ দেবতাদের বেদি ভগ্ন করিলেন।

রোমান ও কার্থেজিনদের মধ্যে যে সন্ধি হইয়াছিল তাহা সম্প্রতি ভগ্ন হইতে লাগিল, হানিবল নামক কার্থেজিনদের এক মহাবীর বিংশতিবৎসর মাত্র বয়ঃক্রম কালে স্পেন দেশে রোমানদের মিত্রভাবে গণিত সাগন্তিন নামক এক জাতির উপর আক্রমণ করিলেন তাহাতে দ্বিতীয় পুনিক যুদ্ধ উপস্থিত হইল।

রোমান ও কার্থেজিনদের মধ্যে যুদ্ধের অবসান হইলেও তাহাদের পরস্পর আন্তরিক সদ্ভাব ও মিত্রতা কখনই হয় নাই—অন্যান্য জাতির মধ্যে তাহার উভয়েই বাণিজ্য ও যুদ্ধ কোশলে তখন প্রেষ্ঠ ছিল সুতরাং তাহাদের পরস্পর ক্রোধাঙ্গিয়াছিল—রোমানেরা কার্থেজিনদের উপর আধাণ্য করিয়া সর্বপ্রাধান্য হইতে বাসনা করিয়াছিলেন কিন্তু কার্থেজি-

নের' এমনত লাঘব স্বীকার করিতে অসম্মত ছিল এবং যদিও দুর্দশা প্রযুক্ত যুদ্ধ নিবারণার্থে' রোমানদের বাঞ্ছিত সমস্ত পণ্যেতে স্বীকৃত হইয়া সন্ধি করিয়াছিল তথাপি সে সকল পণ্য স্বরণ করিলে সর্বদা তাহাদের গনে ক্ষোভ জন্মিত এবং সে নিয়ম পত্রের শৃঙ্খল হইতে তাহারা আপনাদিগকে মুক্ত করণার্থে অবিরত স্লযোগ অমুসন্ধান করিত, অধিকন্তু কসিকা ও সাদিনিয়া নামক উপদ্বীপ দ্বয় রোমানদের হস্তে সমর্পণ করাতে তাহারা মর্যাস্তিক দুঃখ পাইয়াছিল, বিশেষতঃ হানিবল রোমানদের নিয়ত শত্রু হইয়া রোম রাজ্যে ঋণ করণার্থে অত্যন্ত ব্যগ্র ছিলেন ইহার এক মহা কারণ এই যে তাঁহার নয় বৎসর বয়ঃক্রম সময়ে তাঁহার পিতা হামিল্কার এক দেবতার বেদি স্পর্শ করাইয়া তাঁহাকে শপথ করাইয়াছিলেন যে তিনি কখন রোমানদের প্রতিকূলে শত্রুতা করিতে ক্রটি করিবেন না।

অতএব রোম রাজ্য ধ্বংস করিবার অভিপ্রায়ে হানিবল স্পেনেতে যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন, তিনি সাগন্তুম নগর বেষ্টিত করিতেছেন ইহা শুনিয়া রোমানেরা তাঁহার নিকট দূত প্রেরণ করিল—হানিবল দূতদের সহিত সাক্ষাৎ করিতে অনিচ্ছুক হইয়া তাহাদিগকে নিকটে আসিতে দিলেন না।

তাহাতে দূতেরা কার্থেজ নগরে প্রস্থান করিয়া হানিবলের অন্যায্য আচরণ জানাইতে লাগিলেন। কার্থেজ নগরীয় মহা সভাতে উপস্থিত হইয়া দূতগণ নিবেদন করিল যে রোমানদের মিত্রের প্রতিকূলে সংগ্রাম করিতে হানিবলকে নিষেধ করা কার্থেজিনদের কর্তব্য। তখন হানো নামক একজন হামিলকার গোষ্ঠীর ও বার্কীয় দলের প্রকাশ্য শত্রু রোমান দূতদের নিষে-

দনের পোষক উক্তি করিয়া অনেকক্ষণ পর্য্যন্ত বক্তৃতা পূর্বক হানিবলকে সাগন্তম নগর বেঁটন বিষয়ে ক্ষান্ত হইতে আজ্ঞা দেওয়া কর্তব্য এই পরামর্শ দিল, কিন্তু কার্থেজিনেরা তাহার পরামর্শ অগ্রাহ্য করিল, তাহাতে রোমানেরা পুনশ্চ দূত পাঠাইয়া সংবাদ দিল যে কার্থেজিনেরা যদি হানিবলকে তাহাদের হস্তে সমর্পণ না করে তবে দ্বিতীয় বার যুদ্ধ হইবে, এ সংবাদে কার্থেজিনেরা ভয় না পাইয়া যুদ্ধ দিতে স্বীকার করিল ।

অতএব দ্বিতীয় পুনিক যুদ্ধ এক্ষণে স্পষ্টরূপে আরম্ভ হইল । এ যুদ্ধ বর্ণনার অব্যবহিত পূর্বে লিবি নানক গ্রন্থ কর্তা ভূমিকা স্বরূপ গম্ভীর ভাবে কহেন, যথা ।

“পুরাবৃত্ত রচকদের মধ্যে অনেকে যেমন গ্রন্থাবস্তু কালে ভূমিকা স্বরূপ যৎকিঞ্চিৎ উক্তি করিয়া থাকেন তদ্রূপ আমার গ্রন্থের এইখণ্ডে প্রথমতঃ কহা কর্তব্য যে আমি এক্ষণে সর্কাপেক্ষা অতি মহৎ যুদ্ধের বর্ণনা করিতে উদ্যত হইতেছি, কার্থেজিনেরা হানিবলকে অধ্যক্ষ করিয়া রোমানদের সহিত যে যুদ্ধ করিয়াছিল তাদৃশ মহাযুদ্ধ আর কখনও হয় নাই।—এমত পরাক্রান্ত ও যোত্রাপন্ন জাতি কখন কোন দেশে পরস্পরের প্রতিকূলে অস্ত্রধারি হয় নাই, এবং এই পরাক্রমশালি জাতি-রাও এ সংগ্রামের কালে যেমত শক্তিমন্ত ও তেজস্বি ছিল তদ্রূপ অন্য কোন কালে ছিল না, তৎকালীন তাহারা পরস্পরের যুদ্ধ কোঁশলে অনভিজ্ঞ ছিল না কেননা প্রথম পুনিক যুদ্ধে উভয়ে পরস্পরের রণ ধারার পরিচয় পাইয়াছিল, এবং এ যুদ্ধে এমত বিবিধ প্রকার শুভাশুভ ঘটনা উভয় পক্ষে হইয়াছিল যে যাহারা অবশেষে জয় হইলেন তাহারাই অনেকবার

সদ্য বিনাশ পাইবার শঙ্কাতে পড়িয়াছিলেন আর যেমত উভয়ে বহু পরাক্রমের সহিত রণ করিয়াছিলেন তেমন বরং ততোধিক ঘৃণ ও হিংসাতে এক দল অন্য দলকে সংহার করিতে যত্নশীল হইয়াছিল। কার্থেজিনেরা পূর্বে পরাস্ত হইয়া পুনশ্চ স্পর্দ্ধা করিয়া অন্ত্রধারি হওয়াতে রোমানদের ক্রোধ প্রজ্বলিত হইয়াছিল, এবং রোমানেরা জয়ি হইয়া অত্যন্ত দর্প ও অর্থলোভ প্রকাশ কবিতোছে এই ভাবিয়া কার্থেজিন লোকেরা অতিশয় রাগেতে প্রমত্ত হইয়াছিল”* ।

রোমানেরা কার্থেজ নগরে দূত পাঠাইয়া বৃথা কালক্ষেপ কবিতোছিলেন কিন্তু হানিবল মহা প্রতাপের সহিত সাগন্তম নগর আক্রমণে যত্ন করিতে লাগিলেন। ঐ নগরবাসিরা দারুণ দুর্দশাগ্রস্ত হইলেও হানিবলের শরণাগত হইতে কোন ক্রমে সম্মত হইল না। হানিবল যে পণ অঙ্গীকার করিতে আজ্ঞা দিলেন তাহা স্বীকার না করিয়া বরং অনেকে যথা সর্বস্ব লইয়া স্ত্রী পুত্রের সহিত অগ্নিকুণ্ডে আপনাদিগকে নিক্ষেপ করিল। লোকেরা এইরূপে আত্মহত্যা ও বিষয় নাশ করিলেও হানিবল ঐ নগর গ্রহণ করিয়া রাশি ২ ধন সম্পত্তি লুণ্ঠন করিতে পাইলেন।

অনন্তর হানিবল এমত এক মহৎ ও দুর্কৃত ব্যাপারের কল্পনা করিলেন যে তদ্রূপ কন্টসাধ্য ব্যাপার কেহ কখন শুনে নাই। তিনি পিরিনিস ও আল্পস পর্বত পার হইয়া স্থল পথে ইতালি প্রবেশ করিতে মনস্থ করিলেন। এই অভিপ্রায়ে আপন

ভ্রাতা আন্দ্রুবলকে স্পেনে রাখিয়া আপনি নিজ সঙ্কল্পিত যাত্রা আরম্ভ করিলেন। স্পেনের অন্তর্গত নানা প্রদেশ কার্থেজিন-দের অধীন করিয়াছিলেন। অপর পিরিনিস পর্বত যৎকিঞ্চিৎ কষ্টে উত্তীর্ণ হইলেন। স্পেনের প্রান্তভাগে যে ২ গালীয় জাতিব বসতি ছিল তাহারা প্রথমত তাঁহার যাত্রাতে ব্যাঘাত দিতে ইচ্ছা করিয়াছিল, কিন্তু তিনি তাহাদের মধ্যে কতককে মিষ্টভাষা ও ধনদানে স্বপক্ষে আনিলেন কতককে ছলে ও বলে বশীভূত করিলেন, এবং অনেক বিঘ্ন ও ক্লেশ পাইলেও বুদ্ধির কৌশলে সৈন্যে সমস্ত গজ ও অশ্ব সমেত রোম নদী পার হইলেন। পরে আল্পস নামক যে অগম্য গিরি তাহাও উত্তীর্ণ হইতে যত্ন করিলেন, এই পর্বত পার হওনে তিনি এমত প্রতাপ ও বিক্রম এবং কৌশল ও নৈপুণ্য প্রকাশ করিয়াছিলেন যে তজ্জন্য পুরাবৃত্তে তাঁহার নাম সর্বতোভাবে উজ্জ্বল হইয়াছে, পর্বতীয় অসভ্য ও দুর্দান্ত লোকেরা তাঁহাকে প্রায় অখণ্ড ব্যাঘাত দিয়াছিল, রাশীকৃত হিমাদ্রী এবং উচ্চ ও বিষম পথ প্রযুক্ত সে বাধা আরও ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিয়াছিল, তথাপি এ সমস্ত নিরাকরণ করিয়া অবিশ্রান্ত যত্ন ও কর্মদক্ষতা পূর্বক আগমন করত অবশেষে সৈন্য সামন্ত দুর্ভাগ্য ঘটক মত্ত হস্তি এবং সমস্ত দ্রব্যাদি লইয়া পর্বত পার হইলেন। কথিত আছে যে এই দুর্গম পথদিয়া তিনি অশ্বীতি সহস্র পদাতিক ও বিংশতি সহস্র অশ্ব এবং সপ্ত বিংশতি হস্তি আনিয়াছিলেন। এই রূপে ইতালিতে উপনীত হইয়া রোম নগরেব অভিমুখে প্রস্থান করিলেন। লিগুরি ও অন্যান্য অনেক গালীয় লোকেরা তাঁহার পরাক্রম দেখিয়া ভীত হইয়া তাঁহার দলস্থ হইল।

ইতিমধ্যে স্পেনেতে হানিবলের সার্থক বিগ্রহের সংবাদ পাইয়া এবং তিনি ইতালি প্রবেশ করিতে মনস্থ করিয়াছেন এমনত আশঙ্কা করিয়া তাঁহার শক্তি খর্ব্ব করণার্থে বিশেষতঃ পিরিনিস পর্বত ও রোন নদী দিয়া তাঁহার যাত্রা নিবারণ করিতে রোমানেরা কর্ণিলিয়স সিপিওকে প্রেরণ করিল, ইর্নি আসিয়া দেখিলেন যে তাঁহার অভিপ্রায় সিদ্ধির কাল অতীত হইয়াছে কেননা হানিবল পিরিনিস পর্বত পার হইয়া রোন নদী পর্য্যন্ত উত্তীর্ণ হইয়াছিল এবং আল্পস পর্বতদিয়া ইতালিতে আসিতে চেষ্টা করিতেছে—অতএব সেখান হইতে স্পেনের অভিমুখে গমন করত বৃথা বিলম্ব না করিয়া ইতালির মধ্যে শত্রুর প্রবেশ করণে ব্যাঘাত দিতে সিপিও দ্বারায় আল্পস পর্বতের তলে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ।

হানিবল ও সিপিওর শাসনে স্থিত দুই দল সৈন্য পরস্পর অভিমুখ হইয়া প্রথম তিসিন নদী তীরে যুদ্ধ করে—উভয় সেনাপতি উচিত মতে বক্তৃতা করিয়া আপন ২ সৈন্যের উৎসাহ বৃদ্ধি করিতে যত্ন করিয়াছিলেন, কিন্তু হানিবলের সৌভাগ্য প্রবল হইয়া উঠিল । রোমানেরা অনেক সৈন্য হারাইয়া পরাস্ত হইয়া পলায়ন করে, ও তাহাদের অধ্যক্ষ আপনি আঘাত পাইয়া ক্ষতযুক্ত হইয়া নিজ তাস্থতে ফিরিয়া আইসেন, পরে সেম্প্রোনিয়স নামে রোমানদের অন্যতর অধ্যক্ষ ত্রিবিয়া নাম্নী নদীর নিকট হানিবলকে যুদ্ধ দিলেন সেখানেও রোমানেরা পরাভূত হইল ।

অনন্তর ফেমিনিয়স নামক এক ব্যক্তি কন্সল পদে নিযুক্ত হইয়া হানিবলকে যুদ্ধ দিতে প্রেরিত হইলেন—ইহার বুদ্ধি

ও বিবেচনা অপেক্ষা সাহস ও রাগের অধিক প্রাবল্য, স্মৃতরাং হানিবলের ন্যায় ধৈর্য্যাম্বিত বিচক্ষণ ও কর্ম তৎপর সেনাপতির সহিত সার্থক যুদ্ধ করিতে উপযুক্ত ছিলেন না, অতএব না বুঝিয়া ষাটিটি এমনত অশুভ স্থানে রণ সজ্জাতে প্রস্তুত হইলেন যে হানিবল তাঁহাকে শীঘ্র অক্লেশে জয় করিল—থাসিমিনী নামক হ্রদ হইতে এক ঘোর কুজ্জাটিকা উঠিয়া রোমানদিগকে অঙ্ক প্রায় করিল, তাহারা প্রায় শত্রুকে দেখিতে পাইবার পূর্বে অগ্র পশ্চাৎ ও উভয় পার্শ্বে আঘাত পাইতে লাগিল, তাহাতে তাহাদের পঞ্চবিংশতি সহস্র হত হইল, তাহার মধ্যে কন্সল ফেমিনিয়স আপনিও প্রাণ ত্যাগ করিলেন। তাহারা অবশিষ্ট ছিল তাহারা প্রাণ রক্ষার্থে পলায়ন করিল। হানিবলকে উত্তর২ জয়ী দেখিয়া ইতালির অনেক জাতি তাঁহার অধীন হইল।

রোমানদের বারম্বার পরাভব হওয়াতে রোম নগরে সকলের মনে অত্যন্ত ভয় জন্মিল, কিন্তু সেনেটবেরা ব্যাকুল হইয়া আপনাদের কর্তব্যে ক্রটি করিলেন না—তাঁহারা ফেব্রিয়স মাক্সিমস নামক এক জনকে দিক্বেতর করিয়া এবং সকল কার্যের অধ্যক্ষতার নিমিত্তে বিশেষ ক্ষমতা দিয়া হানিবলের প্রতিকূলে পাঠাইলেন। পূর্বতন কএক সেনাপতির যে প্রকার স্বভাব ছিল ফেব্রিয়সের স্বভাব ঠিক তাহার বিপরীত, সেন্সে-নিয়স ও ফেমিনিয়স যেমন অবিবেচক ও চপল ছিল তিনি তেমনি সাবধান ও সতর্ক, অতএব তিনি ভাবিলেন যে দ্বন্দ্বায় সাধারণ যুদ্ধ না করিয়া কেবল মধ্যে মধ্যে কৌশল পূর্বক ক্লেস দিলে কার্ণেজিনেরা অবশেষে পরাস্ত হইবে,—যুদ্ধে বিলম্ব

করিলে তাহার। বিদেশে আহাঙ্গাদির অভাবে দুঃখ পাইবে ইহা স্থির করিয়া হানিবল কি করেন তাহাই কেবল সতর্কতা পূর্বক নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন এবং অনেকবার স্পষ্ট আহুত হইলেও সাধারণ রণ হইতে নিরস্ত থাকিলেন—কিন্তু তাঁহার সেনাগণ এতাদৃশ বিবেচনা করিতে না পারিয়া ও শীঘ্র যুদ্ধ দিতে অভিলাষী হইয়া বিলম্বকারি অধ্যক্ষকে সাহসহীন জ্ঞান করিতে লাগিল—তাহাতে অনেকে তাঁহার আচরণে দোষারোপ করিয়া অত্যাতি করিতে আরম্ভ করিল—কিন্তু ফেব্রুয়ারি লোকদের গঞ্জনা না মানিয়া বিলম্ব করণের কৌশল হইতে নিরস্ত হইলেন না—আব এই বিলম্বদ্বারা অবশেষে তিনি হানিবলকে দমন করিলেন ।

অনন্তর ফেব্রুয়ারির পরিবর্তে ইমিলিয়স ও বারো নামক দুই জন কন্সল পদে নিযুক্ত হইয়া হানিবলের সহিত যুদ্ধ করিতে প্রেরিত হইল, ফেব্রুয়ারি উভয়কেই যুদ্ধে বিলম্ব করিতে পরামর্শ দিলেন কেননা কেবল বিলম্ব কবিলেই ঐ চতুর ও ধৈর্য্যহীন শত্রুর শক্তি তগ্ন হইবে, ইমিলিয়স এ পরামর্শ শ্রদ্ধাপূর্বক শুনিয়া আপন ব্যবহারে পালন করিলেন, কিন্তু বারো তাঁহার বারণ না মানিয়া সত্বেব হইয়া ঝটিতি রণ উপস্থিত করিল, আপুলিয়ার মধ্যবর্তি কানি নামক এক নগরের নিকট এই যুদ্ধ হয়, তুরা করিবার এই মাত্র ফল হইল যে রোমানেরা সম্পূর্ণ রূপে হারিয়া গেল,—উভয় কন্সলই পরাভূত হইলেন, কার্থেজিনদের তিন সহস্র লোক ঐ সংগ্রামে নষ্ট হইয়াছিল আর অনেকে আঘাত পাইয়াছিল বটে কিন্তু তথাপি কার্থেজিনদের সহিত যুদ্ধ করিয়া রোমানেরা কখনও এমত দারুণ দুঃখ পায়েন

নাই কেননা কন্সল ইমিলিয়স আপনি ইহাতে প্রাণ হারাইয়া-
ছিলেন, এবং পূর্বে কন্সল কিম্বা প্রিতর ছিলেন এমত বিংশতি
জন হত হইলেন, সেনেটরদিগের মধ্যে ত্রিশ জন হত কিম্বা
ধৃত হইলেন, মহৎ কুলীনদের তিন শত জন ও চল্লিশ
হাজার পদাতিক এবং তিনহাজার পাঁচ শত অশ্বরূঢ় লোক
নষ্ট হইল।

কিন্তু এমত ঘোর বিপত্তি হইলেও রোমানদের উৎসাহ ভগ্ন
হইল না, হানিবলের নিকট সন্ধির প্রার্থনা করা কাহারও
মনোগত হইল না, কেহ এমত কথা প্রসঙ্গ করিতে ও সাহস
করিল না, রোমানেরা নীচ হইয়া সন্ধির প্রার্থনা করা অত্যন্ত
লজ্জাকর জ্ঞান করিলেন, ইহার বিপরীতে বরং তাঁহারা
মৈন্যের বৃদ্ধি করিতে লাগিলেন কেননা যুদ্ধে পরাস্ত হওয়াতে
অনেক লোক নষ্ট হইয়াছিল, এবং যাহারা দাসত্ব অবস্থাতে
ছিল তাহাদিগকেও প্রাচীন রীতির ব্যতিক্রমে মুক্ত করিয়া
যোদ্ধাদের মধ্যে গণিত করিলেন।

রোমানেরা এই রূপে বারম্বার পরাস্ত হওয়াতে ইতালিতে
তাঁহাদের যশের অত্যন্ত হ্রাস হইল, ও যে ২ জাতি এ পর্য্যন্ত
তাঁহাদের বশীভূত ছিল তাহারা অনেকে এক্ষণে হানিবলের
দলস্থ হইল—পরে হানিবল যুদ্ধে ধৃত রোমীয় লোকদের
মোচনের নিমিত্তে চুক্তি করিতে রোমানদের নিকট দূত পাঠা-
ইল, তাহাতে সেনেটরেরা উত্তর করিলেন যে যাহারা অস্ত্রধারী
হইয়াও শত্রুহস্তে পতিত হইয়াছে তাহারা আর রোম নগর-
বাসি হইবার উপযুক্ত নহে ও তাহাদিগকে ধন দিয়া মোচন
করিবার প্রয়োজন নাই,—যুদ্ধে ধৃতদিগকে এই রূপে মোচন

করিতে অস্বীকার করিবার অভিপ্রায় এই যে রোমানেরা যেন অত্যন্ত সাহসে যুদ্ধ করে, কেননা পরাজয় হইলে আর শত্রু হস্ত হইতে মুক্ত হইবার আশা থাকিবেক না ।

সেনেটরদিগের এই অসম্মতি শুনিয়া হানিবল বন্দি লোক-দিগকে অনেক প্রকার বস্ত্রণা দিয়া বধ করিলেন, পরে তাহাদের স্বর্ণাঙ্গুরী সমস্ত হরণ করিয়া কার্থেজে পাঠাইয়া আপন জয়ের প্রত্যক্ষ প্রমাণ দেখাইলেন এবং রোম নগর শীঘ্র ধ্বংস হইবে এমত আশা দিয়া আরো অধিক সৈন্য পাঠাইতে অনুরোধ করিলেন, এমত সময়ে কার্থেজ নগরে এক জন হানিবলের বন্ধু ও বার্কীয় দলের স্বপক্ষ এ সুসবংগদে আক্লাদিত হইয়া বিপক্ষ দলেব অধ্যক্ষ হানোকে বিক্রপ করিয়া জিজ্ঞাসিল যে তিনি এখন পর্য্যন্ত এই যুদ্ধের কারণ পূর্ব্ববৎ অসম্মত আছেন কি না এবং হানিবলকে রোমানদের হস্তে সমর্পণ করিতে এখনও চাহেন কি না,—হানো উত্তর করিল যে হানিবল জয়ী হইয়া-ছেন বটে কিন্তু এপর্য্যন্ত রোম নগর সংহার করিতে পারেন নাই আর রোমানেরা ভয়প্রাপ্ত না হইয়া বরং সাহস পূর্ব্বক যুদ্ধ করিতে প্রস্তুত আছে অতএব জয়ধ্বনি করিবার সময় এক্ষণেও উপস্থিত হয় নাই ।

ইতিমধ্যে স্পেনেতে হানিবলের ভ্রাতা আস্জুবল অনেক সৈন্য লইয়া সে সমস্ত দেশ কার্থেজিনদের অধীন করিতে চেষ্টা করিতেছিলেন,—রোমানেরা সিপিও নামক দুই ভাইকে সেখানে তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিতে পাঠাইলেন—আস্জুবল তাঁহাদের দ্বারা পরাস্ত হইয়া তেজিশ হাজার লোক হাবাইলেন, তাহার মধ্যে দশ সহস্র ধৃত ও বিশ হাজার হত হয়, কিন্তু কার্থে-

জিনের। তাঁহার সাহায্যার্থে পুনশ্চ দ্বাদশ সহস্র পদাতিক, চারি সহস্র অশ্বরূঢ় এবং বিংশতি হস্তি পাঠাইল।

হানিবল চাৰি বৎসব ইতালিতে থাকিয় অবিবত কৃতকার্য হইয়াছিলেন কিন্তু এক্ষণে তাঁহার সৌভাগ্য পূর্ণ হইয়া কৃষ্ণ পক্ষীয় চন্দ্রকলার ন্যায় হ্রাস পাইতে লাগিল, মার্সেলস নামক এক বীর কন্সল হইয়া কাম্পেনিয়াব অন্তর্গত নোলা নামক গ্রামে তাঁহাকে বিলক্ষণ যুদ্ধ দিলেন, তথাপি হানিবল আপুলিয়া কেলিব্রিয়া ও ত্রতীয়দের দেশেব অন্তর্গত বোমানদের নানা নগর অধিকার করিলেন। এই সময়ে মাসিদনেব রাজা ফিলিপ হানিবলের নিকট দূত পাঠাইয়া হৃদয়তা প্রকাশ করিলেন এবং রোমানদেব বিরুদ্ধে সৈন্য পাঠাইতে স্বীকৃত হইলেন অধিকন্তু এই বাঞ্ছা কবিলেন যে রোমানেব। পরাজিত হইলে হানিবল তাঁহাকে গ্রীক জাতির বিরুদ্ধে সংগ্রাম করিতে আশুকূল্য কবেন। ফিলিপের দৃতেব রোমানদের হস্তে পড়াতে এ সমস্ত কথা প্রকাশ হইল, পবে বোমানেবা তাঁহার এই আচরণে কোপান্বিত হইয়া তাঁহার প্রতিকূলে সংগ্রাম করিতে প্রতিজ্ঞা কবিয়া বেলিরিয়স লিবিনস নামক অধ্যক্ষকে সসৈন্যে মাসিদনে প্রেরণ করিলেন।

সার্দিনিয়া উপদ্বীপস্থ লোকেবো হানিবলেব মন্ত্রণা প্রযুক্ত রোমানদের বিপক্ষে উঠিল, বোমানেব। তাহাদিগকে দমন করিবার নিমিত্ত তাইতস মান্লিয়স নামক সেনাপতিকে সসৈন্যে পাঠাইলেন—সেখানে আস্জুবল নামক আব এক জন কার্থেজিন সার্দিনিয়াব অধ্যক্ষের ন্যায় ছিল।

এইরূপে রোমানেবা এককালে চারিস্থানে যুদ্ধ করিতে

লাগিলেন—প্রথমতঃ ইতালিতে হানিবলের সহিত রণে নিযুক্ত ছিলেন, দ্বিতীয়তঃ স্পেনেতে হানিবলের ভ্রাতা আস্‌জুবলের বিরুদ্ধে ছিলেন, তৃতীয়তঃ মাসিদনে ফিলিপকে শাস্তি দিতে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন এবং চতুর্থতঃ সার্দিনিয়াস্থ লোকদিগকে দমন করত অন্য আস্‌জুবলের চেষ্টা নিষ্ফল করিতেছিলেন।

সার্দিনিয়াতে ম্যান্লিয়স নামক কমল শীত্র কৃতকার্য হইলেন, ইনি আস্‌জুবলকে জীবিত থাকিতেই ধৃত করিয়া তাহার দ্বাদশ সহস্র লোক বধ করিলেন এবং সার্দিনিয়া উপদ্বীপ রোমানদের বশে আনিলেন, পরে আস্‌জুবল ও অন্যান্য বন্দিগণকে রোমে প্রেরণ করিলেন। মাসিদনেতেও লিবিনস নামক মহাবীর দ্বারা ফিলিপ পরাস্ত হইল এবং স্পেনেতে লিপিও দ্বয়ের পরাক্রমে আস্‌জুবল ও মেনো নামে হানিবলের দুই ভ্রাতা পরাজিত হইল।

হানিবল ইতালিতে অতি সাহস ও পরাক্রম পূর্বক যুদ্ধ সজ্জাতে ছিলেন কিন্তু যেমত পূর্বে কথা গিয়াছে এক্ষণে তাঁহার সৌভাগ্যের হ্রাস হইতে লাগিল, বিশেষতঃ কাম্পেনিয়া নামক উর্বরা দেশে কাপুয়া নগরে সসৈন্যে প্রবেশ করণাবধি তাহার অনিষ্ট ঘটতে আরম্ভ হইল। কেহ কহেন যে এই ধনসম্পত্তি বিশিষ্ট দেশে সুখ ও ঐশ্বর্যের ভোগদ্বারা কার্থেজিন সেনাগণের যুদ্ধ সম্পর্কীয় প্রতাপের হানি হইয়াছিল, চতুর্দিক্‌স্থ বিষয় সম্পত্তির মধ্যে নিশ্চিন্ত সুখ ভোগ পাইয়া তাহারা রণক্ষেত্রের পরিশ্রম ও উদ্যমে বিরত হওয়াতে যুদ্ধ বীরের লক্ষণ যে বিক্রম ও কোশল তাহা শীঘ্র নষ্ট হইল সুতরাং

কোন মহৎ ব্যাপারে তাহাদের আর কৰ্মদক্ষতা রহিল না। কাপুয়া নগরে সসৈন্যে গমন করাতে হানিবলকে অবিবেচক বলিয়া কোন ২ পণ্ডিত নিন্দা করিয়াছেন বটে কিন্তু অনেকে তাঁহার এ কার্যের পোষক উক্তি করিয়াছেন, কার্নি নামক গ্রামের যুদ্ধান্তে একেবারে রোম নগরে যাত্রা করিলে হইতে পারে হানিবল এই নগর গ্রহণ করিতে পারিতেন কিন্তু এ পথে যে অনেক আপদ ছিল তাহা নিঃসন্দেহ তন্নিমিত্তে বিবেচক হইয়া সাবধান পূৰ্ব্বক দ্বারায় ঐ আপদের অতিমুখ হইলেন নাই।

ইতালি প্রবেশের দশম বৎসরে হানিবল আপনি রোম নগরের দুই ক্রোশ অন্তর পর্য্যন্ত এবং তাঁহার অশ্বারূঢ়েরা দ্বার পর্য্যন্ত এক বার আসিয়াছিলেন কিন্তু পব্লিয়স সল্লিসিয়স ও নিয়স ফুল্লুস নামক কন্সলেরা প্রচুর সৈন্য লইয়া আসিতেছে ইহা শুনিয়া ভয়ে কাম্পেনিয়াতে প্রত্যাগমন করিলেন।

ইতালিতে যাবৎ এই প্রকার হইতেছিল ইহার মধ্যে স্পেনেতে সিপিওদ্রয় সাহস পূৰ্ব্বক অনেক প্রকারে কৃতকার্য হইয়া পরে যুদ্ধ করিতে ২ অস্‌ক্‌বলের হস্তে হত হইলেন কিন্তু এই ঘটনা কেবল আকস্মিক মাত্র ছিল শত্রুদের কোন গুণে হয় নাই আর ইহাতে সৈন্যব কোন হানি হইল না সৈন্যের বল ও পরাক্রম সমুদয় রহিল।

এই সময়ে মার্সেলস সিসিলিতে যুদ্ধ করিতেছিলেন, এই উপদ্বীপের মহা নগরীর নাম সিরাকুস, তথাকার রাজা হাইরোর সহিত রোমানদের যথেষ্ট প্রীতি ছিল তাহা পূৰ্বে উক্ত হইয়াছে, কিন্তু হাইরোর মরণানন্তর হাইরোনিমস রাজা হইয়া

কার্থেজিনদের সহিত মিত্রতা করিয়া রোমানদের বিপক্ষ হইল অতএব মার্সেলস সিরাকুস আক্রমণ করিতে লাগিলেন কিন্তু এ নগর রণ শস্ত্রেতে কোনমতে রোমানদের তুল্য না হইলেও এক জন মহা বিদ্বানের পাণ্ডিত্য কৌশলে আক্রমণকারিরা অনেক ক্লেশ পাইল। তখন সেখানে আর্কিমিডিস নামে একজন মহা পণ্ডিত ক্ষেত্রবিদ্যাদিতে দক্ষ ছিলেন, তিনি হাইরো রাজাকে একদিন কহিয়াছিলেন যে যদি পৃথিবী হইতে কোন স্বতন্ত্র ভূগিতে দাঁড়াইতে পায়েন তবে যন্ত্রদ্বারা ভয়ঙ্কর ক্ষানান্তর করিতে পারেন, ইনি এক্ষণে বিদ্যার কৌশলে নগর রক্ষা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন এবং যন্ত্র নির্মাণ করিয়া দূর হইতে রোমানদিগকে এমত আঘাত করিতে লাগিলেন যে আক্রমণ ত্যাগ করিয়া মার্সেলসকে কেবল বেষ্টিত করিয়া থাকিতে হইল।

পরে মার্সেলস এক বিশেষ সূযোগ পাইয়া সিরাকুস গ্রহণ করিলেন, এবং সেনাগণকে নগর লুণ্ঠন করিতে আজ্ঞা দিলেন, কথিত আছে যে ঐ আর্কিমিডিস রেখা গণিতের কোন এক প্রসঙ্গ সাধনে নিযুক্ত ছিলেন এমত সময়ে একজন অস্ত্রধারি রোমান তাঁহার গৃহে প্রবেশ করিয়া তাঁহাকে বধ করণার্থে খড়্গ তুলিল আর্কিমিডিস কহিলেন “এক মুহূর্ত কাল বিলম্ব কর আমার গণনার উপপত্তি সমাপ্ত প্রায় হইয়াছে”—কিন্তু সে নিষ্ঠুর রোমান তাঁহার কথা না মানিয়া ও তাঁহার বিদ্যার কোন আদর না করিয়া তৎক্ষণাৎ তাঁহাকে বধ করিল। মার্সেলস এমত বিদ্বানের বধ শুনিয়া অত্যন্ত বিলাপ করিতে লাগিলেন কেননা রোম দেশীয় মহৎ লোকদের মধ্যে সে কালে বিদ্যার বিষয়ে মনোযোগ ও চেষ্টা যথেষ্ট ছিল।

এইরূপে সিরাকুস নগর মার্সেলসের দ্বারা গৃহীত হইল আর লিবিনস নামক রোমান যোদ্ধা মাসিদনের রাজা ফিলিপকে পরাস্ত করিয়া রোম রাজ্যের অন্তর্কূল থাকিতে বাধ্য করিলেন, পরে অন্যান্য গ্রীক নগরবাসি এবং এগ্যার অন্তর্গত পর্গেমসের রাজা আতেলস রোমানদের সহিত মিত্রতা করিল। অপর লিবিনস সিসিলিতে প্রেরিত হইয়া অগ্রিমন্তম নগর সম্মুখানে হানো নামক কার্থেজিনদের এক জন অধ্যক্ষকে পরাজয় করিলেন ও সে নগর সংহার করিয়া কার্থেজিনদের অধ্যক্ষ ও অনেক মহৎ লোককে ধরিয়া রোম নগরে পাঠাইলেন, অনন্তর ঐ উপদ্বীপের অন্যান্য অনেক নগর বশীভূত করিয়া রোমানদের মিত্রতা গ্রহণ করিতে বাধ্য করিলেন। লিবিনস মাসিদন ও সিসিলিতে এইরূপে বীরত্ব প্রকাশ করিয়া অবশেষে রোম নগরে ফিরিয়া আসিলেন, কিন্তু ইতালিতে হানিবলের পরাক্রম এখনও ভগ্ন হইল না, তিনি অকস্মাৎ আক্রমণ করিয়া ফুলবিয়স নামক কন্সল ও তাহার অধীন আট হাজার লোককে হনন করিলেন।

পূর্বে কহাগিয়াছে যে স্পেনেতে সিপিও নামক ছই ভ্রাতা যুদ্ধে প্রাণত্যাগ করিয়াছিলেন, তাঁহাদের মরণানন্তর সেখানে রোমানদের অধ্যক্ষ কেহ ছিলনা, পরে মৃত সিপিও দ্বয়ের মধ্যে একজনের পুত্র কর্ণেলিয়স সিপিও তথায় অধ্যক্ষ পদে নিযুক্ত হইলেন, তখন তাঁহার বয়ঃক্রম চতুর্বিংশতি বৎসরের অধিক হয় নাই কিন্তু রোমানদের মধ্যে শৌর্য্য বীর্য্য পরাক্রমে তাঁহার তুল্য সে কালে কেহ ছিলনা ও পরেও হয় নাই, তিনি আপন পিতা যে দেশে যুদ্ধে প্রাণত্যাগ করিয়াছিলেন সেইস্থানে স্বয়ং যুদ্ধ করিতে অভিলাষ করিয়া স্পেনে প্রস্থান করিলেন,—তথায়

নিউ কার্থেজ নামক নগর আক্রমণ করিলেন, এইস্থলে কার্থেজিনদের সমস্ত রজত কাঞ্চন ও অস্ত্র ছিল, ঐ নগর গ্রহণ করিয়া সকল সম্পত্তি হরণ করিলেন, এবং হানিবলের ভ্রাতা মেগো ও অন্যান্য অনেক কার্থেজিন লোককে ধরিয়া রোম নগরে পাঠাইলেন ও কার্থেজিনেরা স্পেন দেশীয় লোকদের যে ২ পুত্র প্রতিভূ স্বরূপ গ্রহণ করিয়াছিল তাহাদিগকে স্ব ২ পিতৃহস্তে সমর্পণ করিলেন । এই যুদ্ধের সংবাদে বোম নগরে মহানন্দ হইল এবং স্পেনদেশীয় লোকেরা কার্থেজিনকর্তৃক গৃহীত আপনাদের পুত্র পুনশ্চ পাইয়া অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়া একচিত্তে বোমানদের দলে আইল । পরে সিপিও হানিবলের অন্য ভ্রাতা অস্‌দ্রবলকেও পরাস্ত করিলে তিনি পরাভূত হইয়া পলায়ন পব হইলেন । সিপিও এইপ্রকারে কৃতকার্য হইয়া অনেক দ্রব্য লুণ্ঠন করিলেন ।

নিউ কার্থেজ নগর গ্রহণ করিবার কালে সিপিও যথার্থ মহামুভব হইয়া এমত এক কার্য করিয়াছিলেন যে তজ্জন্য তাঁহার নশ বাহুল্য রূপে বিস্তার হইয়াছে, যুদ্ধে হতা নারীগণকে দাসী করিবার যে অসত্য ব্যবহার তাহা তৎকালে প্রবল ছিল, ফলতঃ আগাদের মনু সংহিতাতে যে ব্যবহার রাক্সস বিবাহ* নামে ক্ষত্রিয়দের পক্ষে প্রশস্ত বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে তাহাতে পরাজিত শত্রু পক্ষীয় স্ত্রীগণেব হরণ ও বলাৎকারের

* “যুদ্ধে শত্রুকে নষ্ট ও ছিন্ন ভিন্ন করিয়া গৃহ হইতে বিলাপ ও রোদনকারিণী কন্যাকে বলদ্বাবা হরণ করিলে তাহাকে রাক্সস বিবাহের বিধি কহে”—মনু ৩.৩৩ । এবং ২৬ শ্লোকে লিখিত আছে যে ক্ষত্রির পক্ষে এ বিবাহ প্রশস্ত ।

অমুমতি দেখা যাইতেছে, এবং সে সময়ে এ রীতি ইউরোপ ও এস্যা উভয় খণ্ডেই প্রবল ছিল, এই রীত্যমুসারে এক পরম সুন্দরী যুবতী সিপিওর নিকট আনীতা হইলে সিপিও তাহার লাবণ্য দেখিয়া মোহিত হইলেন, কিন্তু আলুসিয়স নামে এক সেল্টিবিরীয় রাজকুমারের সহিত ঐ যুবতীর বিবাহার্থে লগ্ন পত্র হইয়াছে ইহা শুনিয়া রাজকুমারকে ডাকাইয়া তাহার হস্তে কন্যাকে সমর্পণ করিলেন, এবং কন্যাব পিতা তাহার উদ্ধারার্থে যে মুদ্রা আনিয়াছিল তাহাও আপনি গ্রহণ না করিয়া আলুসিয়সকে বিবাহের যৌতুক স্বরূপ দান করিলেন।

ইতালিতেও কার্থেজিনদের অনেক অশুভ ঘটনা হইতে লাগিল, কেননা ফেব্রুয়স মাক্সিমস তরেস্তম নগর তাহাদের হস্ত হইতে নিরাকরণ করিলেন, সেখানে অনেক কার্থেজিন সৈন্য ছিল তথাপি কার্থেলো নামক হানিবলের এক সহকারি যোদ্ধা প্রাণ হারাইলেন এবং অনেক কার্থেজিন লোক রোমানদের হস্তে পতিত হইল, ফেব্রুয়স তাহাদের মধ্যে পঁচিশ হাজার লোককে বিক্রয় করিয়া তাহাদের মূল্য রাজ্য তাণ্ডারে পাঠাইলেন কিন্তু লুণ্ঠিত দ্রব্য আপন সৈন্যের মধ্যে বিতরণ করিলেন। তবেস্তম নগর হরণে রোমানদের অনেক উপকার হইল কেননা পূর্বে ইতালিস্থ যে ২ নগর হানিবলের অধীন হইয়াছিল সে সকল এক্ষণে রোমানদের ভয়ে পুনশ্চ ফেব্রুয়সের বশীভূত হইল।

পর বৎসবে ইতালিতে কার্থেজিনদের বরং যৎকিঞ্চিৎ সৌভাগ্য হইল, মার্সেলস নামক মহাবীর যাহার অদ্ভুত চেষ্ঠা পূর্বে বর্ণিত হইয়াছে তিনি হানিবলের হস্তে প্রাণত্যাগ করি-

লেন, কিন্তু স্পেনে কার্থেজিনদের অনেক অনিষ্ট ঘটিতে লাগিল, সিপিও ও তাঁহার ভ্রাতা ভয়ঙ্কর যুদ্ধ দিয়া কার্থেজিনদের বল সম্পূর্ণ ধ্বংস করিয়া স্পেনস্থ সপ্ততি নগর রোমানদের শরণাগত করিলেন ।

স্পেনে যাত্রা করিবার তৃতীয় বৎসরে সিপিও স্পেন দেশীয় এক রাজাকে ঘোর সংগ্রামে পরাস্ত করিয়া রোমানদের শরণাগত করিলেন, আর অনেক দয়াধর্ম ও সৌজন্য দেখাইয়া স্পেনীয় লোকদের অলুবাগ প্রাপ্ত হইলেন—কেননা অন্যান্য যোদ্ধাদের রীত্যনুসারে পরাজিত শত্রুর নিকট প্রতিভূ না চাহিয়া তাহাদের কথাতেই বিশ্বাস করিলেন, এইরূপে শৌর্য ও স্নানীলতার দ্বারা প্রায় সমস্ত স্পেন দেশ কার্থেজিনদের হস্ত হইতে নিরাকরণ করিলেন ।

সিপিও উক্ত প্রকার বলে ও কৌশলে বীর্য্য ও গান্ধীর্ঘ্য স্পেনীয় জাতিকে বশীভূত করিতেছেন ইহা শুনিয়া হানিবল মনে করিলেন যে ঐ দেশে এমত পরাক্রান্ত ও বিচক্ষণ শত্রুর বিরুদ্ধে কার্থেজিনদের আধিপত্য স্থাপনেব চেষ্টা বৃথা, অতএব আপন জাতা অস্‌ড্রবলকে সসৈন্যে ইতালিতে আসিতে আজ্ঞা পাঠাইলেন, ইনি সে আজ্ঞানুসারে ইতালিতে আসিবার অভিপ্রায়ে প্রস্থান করত হানিবল স্বয়ং যে পথ দিয়া গিয়াছিলেন সেই পথে যাত্রা করিলেন, কিন্তু পথিমধ্যে হঠাৎ তাঁহার উপর আক্রমণ করণার্থে রোমান কন্সলেরা সসৈন্যে একস্থানে লুকাইয়া ছিলেন এবং সিনা নামক গালীয় নগরের নিকট অস্‌ড্রবলের বিরুদ্ধে উপস্থিত হইলেন । অস্‌ড্রবল এই আকস্মিক উপক্রমে মহা বিক্রম

পূর্বক যুদ্ধ করিলেও অবশেষে স্বয়ং প্রাণ হাবাইলেন এবং তাঁহার সেনার মধ্যে কতক ধৃত কতক হত হইল। কন্সলেরা জয়ী হইয়া রাশি ২ রজত কাঞ্চন লুণ্ঠন করিয়া জয় চিহ্নস্বরূপ তাহা রোমে পাঠাইলেন।

ভ্রাতার এ অশুভ সংবাদ না পাইয়া হানিবল ইতালিতে তাঁহার শীঘ্র আগমনের প্রতীক্ষাতে ছিলেন কিন্তু যে রাত্রিতে তাঁহাকে সৈন্যে দেখিতে প্রত্যাশা কবিয়াছিলেন সেই রাত্রিতেই রোমান কন্সল মৃত আস্জুবলের মস্তক ছেদন করিয়া হানিবলের শিবিরে নিক্ষেপ করিতে আজ্ঞা দিলেন। হানিবল ভ্রাতার ছিন্ন মস্তক দেখিয়া অনেক বিলাপ করিলেন ও চতুর্দিকে বিপদ ও শঙ্কট অবলোকন করিয়া অবশেষে কার্থেজিনদের পরাভব হইবেক এমত আশঙ্কা করিতে লাগিলেন।

সিপিওর জয় ও আস্জুবলের মৃত্যু শুনিয়া রোমানেরা আহ্লাদে পুলকিত হইয়া শত্রুর বল শীঘ্র নষ্ট হইবে এমত আশা করিতে লাগিলেন এবং সিপিওকে স্পেন হইতে রোমে আসিতে আজ্ঞা দিলেন, তিনি গঁহছিলে মহা আদর ও সম্মান পূর্বক তাঁহাকে নগরে অভ্যর্থনা করিলেন, পরে তাঁহার পরামর্শ করিয়া স্থির করিলেন যে হানিবলকে ইতালি হইতে দূর করণার্থে আফ্রিকাতে সৈন্য প্রেরণ করাই শ্রেয়ঃ—কেননা তাহাতে কার্থেজিনেরা স্বদেশ রক্ষার্থে ব্যাকুল হইয়া ইতালিতে আর উৎপাত করিতে পারিবেক না, এই কৌশলক্রমে তাঁহার সিপিওকে কন্সল পদে অভিষিক্ত করিয়া আফ্রিকাতে প্রেরণ করিলেন। সিপিওর যুদ্ধ সিদ্ধি দেখিয়া

লোকে তাঁহাকে বিশেষ রূপে দেবপ্রিয় জ্ঞান করিত এবং দেবতাদের সহিত তাঁহার বাক্যালাপ হইত এমত অসম্ভব কথা বিশ্বাস করিত, ফলতঃ তিনি মহা বীর ও যুদ্ধের কৌশলে সৰ্ব্বতোভাবে পারদর্শী ছিলেন ইহা সত্য বটে ।

সিপিও আফ্রিকাতে উপনীত হইয়া প্রথমে হানোর সহিত রণ করিলেন, এ সংগ্রামে হানো পরাস্ত হইয়া সমস্ত সৈন্য হারাইল,—পরে দ্বিতীয় বার যুদ্ধ দিয়া সিপিও শত্রু পক্ষীয় একাদশ সহস্র লোককে হত ও চারি সহস্র পাঁচশত ধৃত করিয়া তাহাদের শিবির পর্য্যন্ত হরণ করিলেন । সাইফাক্স নামক লুসিদিয়া দেশের রাজা যিনি কার্থেজিনদের সহিত গিলিয়া-ছিলেন তিনি ধৃত হইলেন ও তাঁহার শিবির আক্রান্ত হইল । সিপিও সাইফাক্স রাজাকে অনেক মহৎ লুন্ঠিত বস্তু সহিত শৃঙ্খলে বদ্ধ করিয়া রোমে পাঠাইলেন এবং রাশি ২ লুণ্ঠিত বস্তুও নিজ দেশে তাহাদের সঙ্গে প্রেরণ করিলেন । এই সংবাদ পাইয়া ইতালিহু প্রায় সকল দেশ হানিবলকে ত্যাগ করিল এবং কার্থেজিনেরাও সিপিওর বৃদ্ধি ও জয় দেখিয়া অত্যন্ত ভীত হইয়া কার্থেজ রক্ষার্থে হানিবলকে ইতালি ত্যাগ করিয়া আফ্রিকাতে আসিতে আজ্ঞাদিল, হানিবল এ সংবাদ পাইয়া অত্যন্ত শোকাবুল হইলেন, এবং ইতালি জয় করণার্থে যে ক্লেশ ও দুঃখ সপ্তদশ বৎসর পর্য্যন্ত অবিশ্রান্ত স্বীকার করিয়াছিলেন সকল নিষ্ফল দেখিয়া অশ্রুপাত পূর্বক বিলাপ করিতে ২ আফ্রিকাতে প্রস্থান করিলেন ।

কার্থেজিনেরা ভয় পাইয়া সিপিওর নিকট সন্ধির প্রার্থনায় দূত পাঠাইয়াছিল তাহাতে সিপিও কহিলেন যে যদি কার্থে-

জিনেরা কখন ত্রিশ জাহাজের অধিক না রাখিতে স্বীকার করে আর যুদ্ধে ধৃত অথবা পতালক সমস্ত লোককে রোমানদের হস্তে সমর্পণ করে এবং পাঁচ লক্ষ পৌণ্ড রৌপ্য দেয় তবে সন্ধি হইবে নচেৎ হইবে না। তাহারা এ কথাতে সন্মত হইলে সিপিও পঁয়তাল্লিশ দিন পর্যন্ত যুদ্ধে ক্রান্ত হইতে স্বীকার করিলেন তাহাতে দূতগণ সেনেটের নিকট সন্ধির নিয়ম দাখ্য করণার্থে রোম নগরে প্রস্থান করিল এবং রোমানেরা যুদ্ধ নিবৃত্তির কথাতে সন্মত হইলেন।

ইতি মধ্যে হানিবল আফ্রিকার নিকট উপস্থিত হইলে নিকুৎসাহ কার্থেজিনেরা উৎসাহ পাইয়া রোমানদের সহিত আপনারাই যে সন্ধির প্রসঙ্গ করিয়াছিল তাহার ব্যতিক্রমে কএক রোমীয় জাহাজে উপদ্রব করিল। সিপিও নিয়ম পত্রের এই অন্যায় ব্যতিক্রম দেখিয়া তদ্বিরুদ্ধে বক্তৃতা করিতে কার্থেজ নগরে দূত পাঠাইলে কার্থেজিনেরা দূতের উপর অত্যন্ত অত্যাচার করিল স্মৃতরাং পুনর্বার যুদ্ধের উদ্যোগ হইল।

হানিবল আফ্রিকাতে পঁছছিয়া সিপিওর শিবির দর্শনার্থে তিন জন চর পাঠাইলেন তাহারা রোমানদের হস্তে ধরা পড়িলে সিপিও তাহাদের দণ্ড না করিয়া বরং তাহাদিগকে সমস্ত সৈন্য দেখাইতে আজ্ঞা দিলেন পরে ভোজন করাইয়া হানিবলের নিকট গিয়া যাহা দেখিয়াছে তাহার যথার্থ সংবাদ দিতে অনুরোধ করিয়া ছাড়িয়া দিলেন।

চরের প্রমুখাৎ রোমানদের বিক্রম ও শক্তির কথা শুনিয়া এবং বারম্বার পরাভূত হওয়াতে স্বয়ং শঙ্কাকুল হইয়া হানিবল

যুদ্ধের শেষ করিতে অভিলাষী হইলেন তন্নিমিত্তে সিপিওর নিকট প্রার্থনা করিলেন যে তিনি এ বিষয় নিষ্পত্তি করণার্থে এক বার তাঁহাব সহিত সাক্ষাৎ করেন, সিপিও সম্মত হইয়া সাক্ষাৎ করিলেন কিন্তু হানিবলের অনেক আক্ষেপোক্তি শুনিলেও সন্ধির নিমিত্তে পূর্বে যে পণ চাহিয়াছিলেন তাহার কোন অংশ হইতে নিরস্ত হইলেন না, এবং সন্ধির প্রসঙ্গানন্তর কার্থেজিনেরা অবিস্থাসির ন্যায় নিয়ম পত্রের ব্যতিক্রম করিয়াছে এ দোষের দণ্ডার্থে বরং আরো এক লক্ষ পোঁণ্ড রোঁপ্য চাহিলেন, কার্থেজিনেরা এ কথা অসম্মত হওয়াতে হানিবল পুনর্বার রণ সজ্জা করিলেন ।

এই শেষ যুদ্ধ জামা নামক এক স্থানের নিকট হয়, মেসিনিসা নামক লুমিদিয়ার আর এক জন রাজা কার্থেজিনদের প্রতিকূলে সিপিওর সাহায্য করিলেন । এমত ভয়ঙ্কর সংগ্রাম কখন হয় নাই, উভয় দলেই অতি পারদর্শী ও মহাবীর ও প্রতাপবান্ অধ্যক্ষ ও যোদ্ধা ছিল, কোন দলে সৈন্যের অভাব ছিল না আর এমত কৰ্ম্মদক্ষ ও যুদ্ধ তৎপর সৈন্য ও অধ্যক্ষ কেহ কখন শুনে নাই, এবং এমত যত্ন ও সাহস পূৰ্ব্বকও কোন যুদ্ধবীর কখন শরক্ষেপ করে নাই । কার্থেজিনেরা আপনাদের ধন প্রাণ ও রাজ্য রক্ষার্থে যত্নশীল হইয়াছিল এবং রোমানেরা ভূমণ্ডলের আধিপত্যের প্রয়াসে রণসজ্জা করিয়াছিল, কিন্তু কার্থেজিন সৈন্যশ্রেণী শীঘ্র বিশৃঙ্খল ও ভগ্ন হইতে লাগিল, তাহাদের হস্তি সমূহ রোমানদের হুঙ্কার ধ্বনিতে ভয় পাইয়া শত্রু হইতে পরাঙ্মুখ হইয়া পলাইতে আরম্ভ করিল, তাহাতে কার্থেজিনেরা সম্পূর্ণরূপে পরাস্ত হইল, হানিবলও আপনি

ধৃত প্রায় হইয়াছিলেন—বিংশতি সহস্র লোক রণস্থলে প্রাণ-
ত্যাগ করিল এবং বিশংতি সহস্র শত্রুহস্তে বদ্ধ হইল—হানিবল
মহা বিচক্ষণ সেনাপতিব যত সাধ্য সকল চেষ্টা করিয়া অবশেষে
সমস্ত দ্রব্য ত্যাগ কবিয়া অত্যল্প অস্বাক্ষত লোকের সহিত
পলায়ন করিলেন। বোমানেরা তাঁহার শিবির লুণ্ঠন করিয়া
রাশীকৃত স্বর্ণ বোপ্য প্রাপ্ত হইলেন। কার্থেজিনেরা এই
প্রকারে পরাজিত হইয়া তাঁহার পবানর্শ জিজ্ঞাসা করিলে
তিনি স্পষ্ট কহিলেন যে রোমানেবা যাহা বলে তাহাতেই
সম্মত হইয়া সন্ধি কর ।

সিপিও এই ২ নিয়মে সন্ধি করিতে সম্মত হইলেন—যথা
কার্থেজিনেরা সমস্ত দেশত্যাগি ও গলাতক দাস এবং যুদ্ধে ধৃত
রোমানদিগকে তাঁহার হস্তে সমর্পণ করিবে, কেবল দণ্ডস্থান
ব্যতীত সমস্ত যুদ্ধের জাহাজ এবং রণকৌশলার্থে শিক্ষিত হস্তি
সমূহ রোমানদেব হস্তে দিবেক, আফ্রিকাতে কিম্বা আফ্রি-
কার বাহিরে রোমানদেব অনুমতি বিনা কখন যুদ্ধ করিবে না
ও মেনিনিসাকে তাঁহার সমস্ত অধিকার প্রত্যর্পণ করিবে আর
দশ সহস্র তালস্ত কিস্তিবন্দি কবিয়া পঞ্চাশ বৎসরের মধ্যে
রোমানদিগকে দিবে ।

এ সকল পণ অতি কঠিন তথাচ কার্থেজিনেরা দুর্দশা প্রযুক্ত
তাহা স্বীকার করিতে বাধ্য হইল, এবং এই রূপে ঊনবিংশতি
বৎসরের পর দ্বিতীয় পুনিক যুদ্ধের শেষ হইল । সিপিও
ইতালিতে প্রত্যাগমন করিয়া জয়যাত্রা করত রোম নগরে
প্রবেশ করিলেন এবং আফ্রিকাতে মহা শৌর্য্য প্রকাশ করিয়া-
ছিলেন তন্নিমিত্তে আফ্রিকেন আখ্যা সম্ভ্রমার্থে প্রাপ্ত হইলেন ।

৪ অধ্যায়।

দ্বিতীয় পুনিক যুদ্ধ সমাপ্ত হইলে মাসিদনে এক সংগ্রাম উপস্থিত হইল, মাসিদন রাজ্য গ্রীশের অন্তর্গত ছিল—এখানে মহা আলেগজন্দর পূর্বে রাজা ছিলেন, তিনি এস্যার পারস প্রভৃতি সকল দেশ জয় করিয়া হিন্দুস্থান পর্য্যন্ত আসিয়াছিলেন, মাসিদনীয় রাজাবা গ্রীশের মধ্যবর্ত্তি সমস্ত দেশও অধন করিয়াছিল—এই বর্দ্ধমান রাজ্যে ব্যাঘাত করণাভি-প্রায়ে এথিনিয়ানদিগকে উৎসাহ দিবার নিমিত্তে দিমস্থিনিস নামক মহা পণ্ডিত অনেক বক্তৃতা করিয়াছিলেন তাঁহার সে বক্তৃতা ফিলিপিক নামে বিখ্যাত হইয়াছে—তিনি গ্রীকদের মধ্যে সর্ব্ব প্রধান উপস্থিত বক্তা ছিলেন।

মহা আলেগজন্দরের পিতা ফিলিপ পূর্বে ভূপতি ছিলেন সম্প্রতি আর এক ব্যক্তি ফিলিপ নামে মাসিদনের রাজা হইলেন, ইনি সাহসে ও প্রতাপে অতি মহান, এবং দ্বিতীয় পুনিক যুদ্ধে হানিবলকে সাহায্য পাঠাইতে প্রস্তুত হইয়াছিলেন এই কারণে রোমানেরা তাঁহার উপর কখন পূর্ণ সন্দেহ হয় নাই আর তাহারা কার্থেজিনদিগকে দমন কবিয়া নিষ্কর্মা থাকাতে এক্ষণে অন্যান্য দিকে আপনাদের বল বিস্তার করিতে ইচ্ছা করিল—অধিকন্তু মাসিদনীযেবা পরাক্রান্ত লোক সুতরাং সুযোগ পাইলে রোমানদিগকে ক্লেশ দিতে পাবিবে এই আশঙ্কায় তাহাদের পরম্পর ঈর্ষা হইয়াছিল।

কিন্তু অকারণে যুদ্ধ করা রাজধর্ম্ম নহে, অতএব বোয়ানেরা কলহের সূত্রাঘ্বেষণ করত অবিলম্বে বিরোধের ছল পাইল,

বিবাদ করণে আসক্ত হইলে শত্রুতার ছল পাওয়া কখন কঠিন নহে, গ্রীক দেশীয় অন্যান্য জাতিবা এসময়ে ফিলিপের বিপক্ষ ছিল স্মৃতরাং এথেন্স প্রভৃতি নগরীয় লোকেরা রোমানদের সাহায্য প্রার্থনা করাতে বিবাদের উত্তম পথ হইল। রোমানেরা তাহাদিগকে সাহায্য করিবার ছলে মাসিডন রাজ্যের উপর যুদ্ধ প্রচার করিল—রোদ উপদ্বীপস্থ লোকেরা এবং পর্গেমসের রাজা আতেলসও ফিলিপের প্রতি বৈরি ভাবাপন্ন ছিল, অতএব এসমস্ত জাতি একত্র মিলিয়া রোমানদের সাহায্যে মাসিডনে যুদ্ধ উপস্থিত করিল। ফে্মিনিয়স কন্সল হইয়া রোমান সৈন্য লইয়া গ্রীক রাজ্যে আইলেন এবং অনেক চেষ্টার পর ফিলিপকে পরাভব করিয়া এই পণে সন্ধি করিলেন বধা—ফিলিপ রোমানদের আশ্রিত গ্রীক জাতিদের উপর যুদ্ধ করিতে পাইবেক না, সমস্ত পলাতক ও যুদ্ধে ধৃতলোকদিগকে সমর্পণ করিবেক, কেবল পঞ্চাশ খান রাখিয়া অবশিষ্ট যুদ্ধের জাহাজ রোমানদের হস্তে দিবেক ও রোমানদিগকে এক সহস্র তালস্ত্র দিবেক তন্মধ্যে অর্দ্ধেক তংক্ষণাৎ এবং অর্দ্ধেক দশ বৎসরের মধ্যে প্রদান করিবেক, আর এই সকল কথা পালনার্থে আপন পুত্র দিমিত্রিয়সকে প্রতিলু স্বরূপ রোমানদের হস্তে সমর্পণ করিবে। রোমানেরা গ্রীক নগর সমূহ ফিলিপের হস্ত হইতে এইরূপে মুক্ত করিয়া তাহাদিগকে স্বাধীন বলিয়া গ্রহণ করিলেন।

পরে ফে্মিনিয়স লাসিডিমনদের সহিতও যুদ্ধ করিলেন তখন নেবিস নামে অতি দুর্দান্ত নিষ্ঠুর এক ব্যক্তি লাসিডিমনের রাজা ছিল—রোমান সেনাপতি নেবিসকে পরাভব করিয়া

অত্যন্ত খর্ব করিলেন ও তাহার পুত্র আর্মিনিসকে প্রতিভূ স্বরূপ লইলেন। ফ্লুমিনিয়স ইহাতে অত্যন্ত যশঃপ্রাপ্ত হইয়া পরে দিমিত্রিয়স ও আর্মিনিস এই দুই পরাজিত রাজ কুমারকে অশ্রুচর করিয়া জয় যাত্রা কবিলেন।

সম্প্রতি সিরিয়ারাজ মহা আন্তিওকসের সহিত যুদ্ধ আরম্ভ হইল—এ সংগ্রামের মুখ্য কারণ এই যে এক বর্দ্ধমান রাজ্য অন্য রাজ্যে বৃদ্ধি দেখিলে পবম্পর ঈর্ষান্বিত হয় অতএব যাহারা আফ্রিকাতে কার্থেজিনদিগকে ও ইউরোপে গালিদনীয়দিগকে খর্ব করিয়াছে ও অন্যান্য অনেক রাজাকে আপনাদের অধীনে আনিয়াছে তাহারা এয়াতেও আধিপত্য করিতে যে বাঞ্ছা করিবে ইহা আশ্চর্য্য নহে, এবং আন্তিওকস রাজা এয়াতে এতাবৎ দেশ জয় করিয়া ইউরোপের মধ্যস্থ বর্দ্ধগান বোমানদিগকে দগন করিতে যে সত্ত্বর হইবেন তাহাও চমৎকাবের বিষয় নহে—বিশেষতঃ হানিবল এ সময়ে আন্তিওকস রাজার নিকটে শরণাগত প্রায় ছিলেন, ইনি রোমানদের হস্তে সমর্পিত হইবার ভয়ে স্বদেশ ত্যাগ কবিয়া সিরিয়াতে আসিয়াছিলেন এবং বোমরাজ্য ধ্বংস করণাভিপ্রায়ে সিরিয়ারাজকে উৎসাহী করিতে যত্নশীল হইলেন।

কর্ণিলিয়স সিপিও ও মার্কস অসিলিয়সের কামলত্ব সময়ে আন্তিওকসের সহিত যুদ্ধ উপস্থিত হইলে মাসিদনের রাজা ফিলিপ রোমানদের পক্ষ হইয়া সাহায্য করিলেন। আন্তিওকস ইতালীর লোক কর্তৃক আহূত হইয়া গ্রীশদেশ পর্য্যন্ত আইলেন, হানিবল তাহাকে একেবারে ইতালিতে প্রস্থান করিতে মন্ত্রণা দিয়াছিলেন কেননা তাহার মতে ইতালি ব্যতীত অন্যত্র

বোমানদিগকে ধৰ্ম করা অসাধ্য, কিন্তু আস্তিওকস হতবুদ্ধি হইয়া হানিবলের ঐ পবামর্শ অগ্রাহ করিয়াছিলেন, অতএব ইতোলীয়দের নিমন্ত্রণে গ্রীশদেশে আগমন করিলেন এবং কলসিস্ নামক স্থানে শীতকাল ক্ষেপণার্থে ক্লিওপ্তলিমস নামে একজনের গৃহে প্রবাস করত তাহার কন্যাকে বিবাহ করিলেন পরন্তু হানিবলের নত্ৰণা অমান্য কবাতে যে অবিবেচনা হইয়াছে তাহা শীঘ্রই টের পাইলেন, পরে থর্মাপলি নামক খাঁড়িতে অবস্থিতি করা শ্রেয়ঃ জ্ঞান কবিয়া তথায় সৈন্যে রহিলেন। পূর্বে এই স্থলে তিন শত স্পার্টা দেশীয় মহাবীর লিওনিদস নামক অধ্যক্ষের শাসনে পারসবাজ জর্সেসেব অসংখ্য সৈন্যকে বাধা দিয়াছিলেন, সম্প্রতি রোমানেবা সেই স্থানে সিবিয়াবাজকে যুদ্ধ দিয়া সম্পূর্ণরূপে পবাস্ত করিলেন। আস্তিওকস আপনার শিবির ও সমস্ত দ্রব্য বোমানদের হস্তে ফেলিয়া স্বদেশে পলায়ন কবিলেন। ফিলিপ এ যুদ্ধে বোমানদিগকে সাহায্য করিয়াছিলেন এতদর্থে বোমানেরা তাহার পুত্র দিমিত্রিয়সকে মুক্ত কবিয়া ছাড়িয়া দিলেন।

পরে বোমানেরা আস্তিওকসের বিপক্ষে এস্যাতে সৈন্য প্রেরণ করিলেন, লুসিয়স সিপিও এ সৈন্যের অধ্যক্ষ হইলেন ইনি সিপিও আফ্রিকেনের ভ্রাতা, আফ্রিকেনও এ যুদ্ধে আপন ভ্রাতার সহকারী হইয়া আসিলেন। হানিবল এস্যাতে রোমান সৈন্যের গমনে ব্যাঘাত দেওনার্থে সিরিয়া হইতে কএক জাহাজ আনিতে ছিলেন কিন্তু রোদ উপদ্বীপস্থ লোকেরা রোমানদের সহিত মিত্রতা করিয়া পাক্সিলিয়া দেশের অন্তর্গত সাইদা নামক গ্রামে তাঁহাকে যুদ্ধদিয়া পলাইতে বাধ্য কবিলেক।

অনন্তর মাগ্নিসিয়া নামক নগরের নিকটে ঘোরতর সংগ্রাম হওয়াতে আস্তিওকস স্বয়ং পরাস্ত হইলেন, এই যুদ্ধে আতেলস রাজার ভ্রাতা ইউমিনিস, যিনি ফিজিয়াতে ইউমিনিয়া নামক এক নগর নির্মাণ কবেন, তিনি রোমানদের সাহায্য করিয়াছিলেন। আস্তিওকস রাজা এ যুদ্ধে পঞ্চাশৎ সহস্র পদাতিক ও চতুঃসহস্র অশ্বরূঢ় সৈন্য হারাইয়াছিলেন এবং অত্যন্ত ভয় পাইয়া সন্ধিব প্রার্থনা করিলেন.—রোমানেরা পূর্বে যে পণ চাহিয়াছিলেন তাহাতেই এক্ষণে তাঁহার সহিত সন্ধি করিলেন যথা—আস্তিওকস তরস পর্বতের অপব পার্শ্বে থাকিয়া ইউরোপের কোন স্থান অধিকার করিতে পাইবেন না, যুদ্ধের ব্যয় পরিশোধার্থে দশ সহস্র তালস্ত রৌপ্য ও সন্ধিপত্রের নিয়ম রক্ষার্থে বিংশতি জন প্রাতত্ত্ব দিবেন, এবং যুদ্ধের প্রবর্তক হানিবলকে রোমানদের হস্তে সমর্পণ করিবেন,—আস্তিওকস এ সমস্ত কথাতে সম্মত হইলেন।

আস্তিওকস যুদ্ধ কবিয়া এস্যার যে ২ নগর জয় করিয়াছিলেন রোমানেরা সে সমুদয় ইউমিনিসকে দান করিলেন এবং বোদীয়েরাও রোমানদিগকে সাহায্য করাতে উত্তম পুরস্কার পাইল তাহার। অনেক নগরের অধিকার প্রাপ্ত হইল—পরে সিপিও মহা গৌরবে ইতালিতে আসিয়া সর্ব প্রকার সমুদ্র ও আদরের সহিত আপন দেশে গৃহীত হইলেন ও জয় যাত্রার সহিত নগর প্রবেশ করিলেন এবং যেমত তাঁহার ভ্রাতা আফ্রিকা জয় করিয়া আফ্রিকেন নামধেয় হইয়াছিলেন সেইমত তিনিও এস্যা জয় করিয়া এস্যাতিক সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইলেন।

আন্তিওকস রাজা পরাভূত হইয়া স্বীকার করিয়াছিলেন যে হানিবলকে রোমানদের হস্তে সমর্পণ করিবেন,—হানিবল তাহা পূর্বেই আশঙ্কা করিয়া সিরিয়া রাজ্য হইতে পলায়ন করিয়াছিলেন—এবং নিরুপায় ও নিরাশ্রয় হইয়া অনেক দেশ ভ্রমণ করিলেন পরে বিধিনিয়মের রাজা প্রুসিয়সের নিকট উপনীত হইলেন—প্রুসিয়স রাজা তাঁহার বুদ্ধি ও বুদ্ধি কৌশল শুনিয়াছিলেন অতএব যথেষ্ট আদরে তাঁহার আতিথ্য করিলেন—কিন্তু রোমানেরা তাঁহাকে নষ্ট করিতে দৃঢ় প্রতিজ্ঞা করিয়া তাঁহাকে হস্তগত করণার্থে প্রুসিয়স রাজার নিকট ফ্লেমিনিয়সকে পাঠাইলেন—ফ্লেমিনিয়স হানিবলকে আপন অধীনে আনিতে চাহিলেন,—প্রুসিয়স রোমানদের বিরুদ্ধে ভয় পাইয়া কার্থেজিন সেনাপতিকে তাঁহাদের নিকট সমর্পণ করিতে উদ্যত হইলেন, হানিবল এক্ষণে আর কোন উপায় দেখিলেন না অতএব দারুণ শত্রুহস্তে পতন অপেক্ষা মৃত্যুকে শ্রেয়ঃ জ্ঞান করিয়া বিষ খাইয়া প্রাণত্যাগ করিলেন। এই রূপে প্রাচীন কালের এক অতি মহা সেনাপতির পঞ্চত্ব হইল, তিনি উপযুক্ত সৈন্য ও আবশ্যিক দ্রব্যাদি পাইলে পৃথিবী জয় করিতে সমর্থ হইতেন কিন্তু অবশেষে ঘোর বিপদে পড়িয়া যন্ত্রণা লাঞ্ছনা ও বন্ধন নিবারণার্থে আত্মহত্যার পাপ স্বীকার করিলেন, নিকমিদিয়ান দেশে লিবিয়া গ্রামে তাঁহার কবর হইল।

পূর্বে উক্ত হইয়াছে যে মাসিদনের রাজা ফিলিপ প্রথমতঃ রোম রাজ্যের বিরুদ্ধ হইয়াছিলেন পরে তাহাদের বল ও প্রতাপে ভয় পাইয়া মিত্রতা করিয়াছিলেন ও আন্তিওকসের

বিপক্ষে যে যুদ্ধ হইয়াছিল তাহাতে তাহাদিগকে সাহায্য দিয়াছিলেন, সম্প্রতি তাঁহার মৃত্যু হওয়াতে তাঁহার পুত্র পর্সিয়স রাজা হইলেন, ইনি সর্বদাই মনে ২ রোমানদের শত্রু ছিলেন এবং আপন কনিষ্ঠ ভ্রাতা রোমানদের প্রিয় ছিল এ কারণ পিতা বর্তমান থাকিতে ২ ছলদ্বারা তাহাকে বধ করিয়া-ছিলেন। এক্ষণে রাজা হইয়া অনেক প্রকার আয়োজন করিয়া রোমানদের বিরুদ্ধে স্পষ্ট যুদ্ধ বিস্তার করিলেন, এই সংগ্রামকে দ্বিতীয় মাসিদনীয় যুদ্ধ কহে এবং ইহা তিন বৎসর ব্যাপিয়া ছিল, এই রণে অনেকানেক রাজা প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন—থ্রেসদেশের রাজা কোটিস এবং ইলিরিয়ার রাজা জেনসিয়স মাসিদনীয়দের পক্ষে ছিলেন,—পার্গেমসের রাজা ইউমিনিস, কাপেদোসিয়ার রাজা আরিয়ারাথিস, সিরিয়ার রাজা আস্তিওকস, ইজিপ্তের রাজা তলগি এবং লুসিদিয়ার রাজা মেনিনিসা ইহারা রোমান-দের দলস্থ ছিলেন। বিথিনিয়ার রাজা প্রুসিয়স মাসিদন রাজ্যের ভগিনীপতি হইলেও কোন পক্ষে না আসিয়া এই যুদ্ধ হইতে নিরস্ত থাকিলেন। যুদ্ধের প্রথমাবস্থায় রোমান সৈন্য কিছু করিতে পারে নাই, পরসিয়স বরং একবার জয়ী হইয়া ঘোর যুদ্ধে লিসিনিয়স নামক কন্সলকে পরাভব করিয়া-ছিলেন কিন্তু তত্রাপি রোমানেরা ভয় পায় নাই, ও পরাভূত হইলেও এবং পরসিয়স যুদ্ধ নিবৃতি করিতে চাহিলেও সম্মত না হইয়া বরং এমতং পণ চাহিল যাহা অতি দুর্দশাপন্ন না হইলে কোন শত্রু স্বীকার করিতে পারেনা এবং জয়ি ব্যতীত অন্য কাহারও চাহা সম্ভব নহে।—তাহারা কহিল যে মাসিদনীয় রাজা যে পর্যন্ত রোমান সেনেটের হস্তে প্রজা-

গণের সহিত আপনাকে সমর্পণ না করেন সে পর্য্যন্ত সংগ্রাম অবিচ্ছেদে থাকিবে, অতএব ইমিলিয়স পলসকে মাসিদনে প্রেরণ করিল এবং কাইয়স আনিসিয়স ইলিরিয়াতে জেনেসিয়সের বিপক্ষে গমন করিলেন, একবার যুদ্ধ হইলেই জেনেসিয়স পরাভূত হইয়া রোমানদের শরণ লইলেন এবং মাতা ভ্রাতা ও স্ত্রীপুত্রের সহিত তাহাদের হস্তগত হইলেন । ইলিরিয়াতে এইরূপে এক মাসের মধ্যে রোমানেরা সদ্য জয়ী হইল এবং যুদ্ধারম্ভের সংবাদ রোমে পঁছছিবার পূর্বে জয়েব সমাচার চতুর্দিকে ব্যাপিল ।

পরে সেপ্তেম্বর মাসের তৃতীয় দিবসে ইমিলিয়স পলস পর্সিয়সকে যুদ্ধ দিয়া পরাস্ত করিলেন, ইহার পূর্ষ রাত্রিতে এক চন্দ্র গ্রহণ হইয়াছিল বোমান সেনাপতি জ্যোতিষ গণনাধারা তাহা নির্ণয় করিয়া অগ্রে আপন দলস্থ লোককে তদ্বিবয়ক সংবাদ দিয়াছিলেন যেন গণনা দ্বাৰা নিরূপ্য এমত স্বাভাবিক ঘটনাকে কুলক্ষণ বলিয়া ভয় না পায় । এই সংগ্রামে মাসিদনীয়দের বিংশতি সহস্র সৈন্য হত হইয়াছিল কিন্তু রোমানেরা কেবল এক শত লোক হারাইলেন—ইহাতে পর্সিয়সের রাজ্য ভ্রংশ হইল এবং মাসিদনীয় সমস্ত নগর রোমানদের বশে আসিল, পর্সিয়স রাজা স্বয়ং কএক বিশ্বস্ত লোকের সমভিব্যাহারে পলায়ন করিতে চেষ্টা করিয়া পরে রোমান সেনাপতির হস্তে পড়িলেন,—কিন্তু ইমিলিয়স তাহাকে পরাজিত শত্রু ব লিয়া অপমান না করিয়া বরং আদর ও সম্মানে গ্রহণ করিলেন এবং শরণাগত লোকের ন্যায় তিনি জয়কারির পদতলে প্রণাম করিতে উদ্যত হইলে ইমিলিয়স তাঁহাকে উঠাইয়া আপনার পাশে বসাইলেন ।

অর্নস্তুর মাসিদন এবং ইলিরিয়ার সমস্ত লোক রোমানদের অধীন হইলে রোমানেরা এই নিয়মে তাহাদের বিষয়ের নিষ্পত্তি করিলেন—যথা—তাহারা স্বাধীন হইয়া স্বজাতীয় রীতি ও ব্যবহারানুসারে শাসিত হইবে এবং রাজাকে যে কর দিত তাহার অর্দ্ধেক এক্ষণে রোমানদিগকে দিবে। রোমানদের এমত দয়া প্রকাশ করিবার অভিপ্রায় এই যে তাহারা রাজ্য ও ধন লুণ্ঠ বলিয়া নিন্দিত না হইয়া বরং ন্যায়কারী ও পর হিতৈষী বলিয়া যেন প্রশংসিত হয় কেননা যুদ্ধে জয়ী হইয়াও পরাজিত শত্রুকে স্বাধীন কবিল অতএব দয়ালু ও নিম্নস্ব ব্যবহারের এতদপেক্ষা মহৎ প্রমাণ কি আছে? ইমিলিয়স ঐ ব্যবস্থা ও নিয়ম অসংখ্য লোক সমাজে ঘোষণা করত প্রচার করিলেন এবং অনেকানেক রাজ্য হইতে যে সকল দূত আসি-
 ষ্ণাছিল তাহাদের সহিত মহোৎসবে একত্র ভোজন করত কহি-
 লেন যে যুদ্ধে জয় কবা ও ভোজন সময়ে সকলের মনোরঞ্জন হওয়া উভয়ই এক মনুষ্যের ধর্ম ।

মাসিদনের যুদ্ধ সমাপ্ত হইলে রোমানদের পরাক্রম সমস্ত গ্রীশ দেশে ব্যাপিল, এপিরসের সপ্ততি নগর পূর্বে বিপক্ষ থাকিয়া এক্ষণে রোমান কন্সলের বশীভূত হইল, এই অঞ্চলে যেহেতু লুণ্ঠ হয় তাহা সেনাপতি সৈন্যগণের মধ্যে বিতরণ করিলেন। ইমিলিয়স এমত বীরত্ব প্রকাশ করিয়া পশ্চাৎ মহা আড়ম্বরের সহিত রোমে যাত্রা করত পরসিয়স রাজার এক জাহাজ আবোহণ করিয়া আসিলেন, এ জাহাজ সে কালের মধ্যে এমত অসাধারণ রূপে প্রকাণ্ড ছিল যে তাহাতে ষোড়শ শ্রেণী দাঁড় থাকিতে পারিত, পরে এক স্বর্ণ রথ

আরোহণ করিয়া দুই পুত্রকে দুই পার্শ্বে রাখিয়া মহা গৌরবে জয় যাত্রা করত নগর প্রবেশ করিলেন, পরসিয়াস রাজা স্বয়ং পয়তাল্লিশ বৎসর বয়স্ক হইলেও আপনার দুই পুত্রের সহিত অগ্রে নীত হইলেন,—এবং আনিসিয়াসও ঐরূপে ইলিরীয় রাজা কেনসিয়াসকে তাহার ভাতা ও পুত্রের সহিত অগ্রে চালাইয়া জয় যাত্রা করিলেন। এই জয় যাত্রার ঘটনা দর্শন করিতে আভেলস ইউমিনিস প্রুসিয়াস প্রভৃতি নানা দেশীয় রাজা রোম নগরে আসিয়া যথোচিত আদরের সহিত অভ্যর্থিত হইলেন এবং সেনেটের অমুমতি পাইয়া নানা প্রকার দান ও উপহার কাপিতলে উপস্থিত করিলেন, প্রুসিয়াস আপন পুত্র নিকমিদিসকে সেনেটের আগ্রয়ে সমর্পণ করিলেন।

পর বৎসরে স্পেনের মধ্যে লুসিয়াস মেসিয়াস উত্তম রূপে যুদ্ধ করিলেন এবং মার্সেলসও ঐ স্থানে কুশলে কৃতকার্য হইলেন।

অনন্তর দ্বিতীয় পুনিক যুদ্ধের একাদশ বৎসর পরে তৃতীয় পুনিক যুদ্ধ আরম্ভ হইল,—নুমিদিয়ার রাজা মেসিনিয়া রোমানদের প্রগ্রয়ে স্পর্ধাশ্রিত হইয়া বারম্বার কার্থেজিনদের উপর অত্যাচার করিয়াছিলেন,—তাহাতে কার্থেজিনেরা এবিষয় অনেকবার জানাইলেও রোমানেরা তাহাকে নিবারণ করেন নাই,—অতএব কার্থেজিনেরা অবশেষে স্বয়ং অস্ত্রধারি হইয়া আপনাদের দেশ রক্ষার্থে মেসিনিয়ার বিপক্ষে সংগ্রাম করিতে উদ্যত হইল কিন্তু এ যুদ্ধে তাহাদের অনেক ক্ষতি হইলে রোমানেরা তাহাদের ঘোর হুমুশা দেখিয়া এই সুযোগে তাহাদিগকে সন্ধ্যা নষ্ট করিতে প্রভিজ্ঞা করিলেন—কার্থেজের সৌভাগ্যে অনেক কালাবধি তাহারা ঈর্ষান্বিত হইয়াছিলেন,

সম্প্রতি ভাবিলেন যে এমত বর্দ্ধমান নগরী সম্পূর্ণ ধ্বংস না করিলে নিরুদ্ধেগে থাকিতে পারিবেন না—অতএব রোমানদের মিত্র মেনিনিসার সহিত সংগ্রাম করিয়া নিয়ম পত্রের ব্যতিক্রম করিয়াছে এই ছলে কার্থেজিনদের উপর যুদ্ধ প্রচার করিলেন কার্থেজিনেরা এমত শক্তিমান জাতির সহিত পুনর্বার বিবাদের প্রসঙ্গে মহাভীত হইয়া রোমানদের হস্তে আপনাদের সর্বস্ব সমর্পণ করিতে স্বীকার করিল,—তাহাতে রোমানেরা প্রথমতঃ তাহাদের দেশস্থ তিন শং অতি ভদ্র কুলোদ্ভব বালক প্রতিভূ স্বরূপ লইতে বাসনা করিলেন, পরে সমস্ত অস্ত্র শস্ত্র সমর্পণ করিতে তাহাদিগকে আজ্ঞা দিলেন এবং এ সকল পাইলে অবশেষে কার্থেজ নগর ত্যাগ করিয়া অন্যত্র যাইতে কহিলেন—এই অসঙ্গত অন্যায কথাতে কার্থেজিনেরা মহা ক্রোধ ও হুঃখে পূর্ণ হইল,—কলতঃ এ ব্যবহারে অতিশয় প্রতারণা ও ক্রুরতা দেখা যাইতেছে, রক্ষা করিবার লোভ দর্শাইয়া তাহাদের সমস্ত যুদ্ধাস্ত্র আপনাদের হস্তগত করিলেন, পরে তাহাদিগকে দেশত্যাগী হইতে আজ্ঞা দিয়া কার্থেজ নগর নষ্ট করিতে উদ্যত হইলেন এমত কর্মকে কে না অত্যন্ত অত্যাচার কহিবে?

এরূপে রোমানেরা প্রবঞ্চনা পূর্বক অস্ত্র হরণ করিয়া কার্থেজ সংহার করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন তাহা শুনিয়া কার্থেজিনেরা ঘোর শোকাকুল হইল। কিন্তু অত্যন্ত নৈরাশের অবস্থাতে মল্লযোদ্ধার মন কেবল কঠিন হইয়া মরণান্তিক সাহস ও দৃঢ়তা প্রাপ্ত হয় অতএব কার্থেজিনেরা আপনাদিগকে নিরুপায় ও নিরাশ দেখিয়া যুদ্ধের জন্যে অতি স্বরায় যতসাধ্য

প্রস্তুত করিতে লাগিল—অস্ত্র নির্মাণে এমত যত্নশীল ও ব্যগ্র চিত্ত হইল যে প্রতিদিন ১৪০ ঢাল এবং ৩০০ খড়্গ ও ৫০০ বর্ষা ও ১০০০ বাণ প্রস্তুত করিতে লাগিল এবং বজ্রু করিবার দ্রব্যের অভাব হওয়াতে স্ত্রীলোকেরা ভগ্নিমিত্তে আপনাদের কেশ ছিন্ন করিয়া দিল ।

লুসিয়স মান্লিয়স সেনসোরিনস এবং মার্কস মান্লিয়স এ সময়ে রোমানদের কন্সল ছিলেন—ইঁহারা কার্থেজ ধ্বংস করণার্থে আফ্রিকাতে আইলেন—কার্থেজিনেরা আপনাদের স্বদেশীয় বীর আস্‌দ্রুবলকে দেশ রক্ষার্থে আহ্বান করিল, রোমানদের বজ্রু মের্সিনিসার সহিত যুদ্ধে সত্ত্বর হইয়াছিলেন একারণ তাহারা তাঁহাকে দোষী কবিয়া নগর হইতে বহিষ্কৃত করিয়াছিল এক্ষণে সে অপরাধ মার্জ্জনা করিয়া তাঁহাকে স্বদেশ রক্ষার্থে পুনরাগমন করিতে অনুবোধ করিল ।

সিপিও আফ্রিকেনের পৌত্র সিপিও ইমিলিএনস এ যুদ্ধে ত্রিবুন পদাভিষিক্ত হইয়া উপস্থিত হইয়াছিলেন—ইনি অল্প বয়সে এমত পরিপক্ব যোদ্ধা ছিলেন যে সকলেই তাঁহাকে অত্যন্ত ভয় করিত এবং তাঁহার বুদ্ধি ও কৌশল এমত অপূৰ্ণ ছিল যে তিনি স্বদেশে ও বিদেশে সৰ্বত্র মান্য হইয়াছিলেন, আর এমত সাহস ও নৈপুণ্যের সহিত যুদ্ধ করিতেন যে তিনি যেখানে থাকুন কার্থেজিন অধ্যক্ষেরা তাঁহার নিকটস্থ হইতে ভয় করিত ।

তৃতীয় পুনিক যুদ্ধ আরম্ভ হইবার কিছুকাল পরে হুমিদিয়ার রাজা মের্সিনিসা পরলোক গত হইলেন—তিনি অনেক কালাবধি রোমানদের মিত্র ছিলেন এবং তৃতীয় পুনিক যুদ্ধের

বিষয়ে তাঁহার পরামর্শ জিজ্ঞাসা না করাতে যদিও কিঞ্চিৎ বিষন্ন হইয়াছিলেন তথাপি মরণ কালে আপন পুত্রদের মধ্যে রাজ্য বিভাগের ভার সিপিওকে অর্পণ করিলেন।

অপর সিপিওর নাম এক্ষণে এমত বাহুল্যরূপে বিখ্যাত হইল যে তাঁহার বয়ঃক্রমের অত্যল্পতা সত্ত্বেও রোমানেরা তাঁহাকে কন্সল করিয়া কার্থেজিনদের বিরুদ্ধে পাঠাইলেন। তিনি সে নগর অধিকার করিয়া সদ্য ধ্বংস করিলেন—তাহাতে এমত অসংখ্য লোকের জীবন নষ্ট হয় যে মনে করিলে অত্যন্ত বিষাদ জন্মে, আবার বৃদ্ধ বনিতা অনেকেই হত হইল, এবং সমস্ত গৃহে অগ্নি সংযোগ করাতে সমুদয় নগর প্রজ্বলিত হইল। কার্থেজ এককালে মহা পরাক্রান্ত নগর ছিল অতএব তাহার জ্বলন দেখিয়া সিপিও অগ্রপাত করিলেন, এমত শোকার্হিত বিষয়ের দর্শনে ত্রয় নগরের বিনাশ তাঁহার স্মরণে আইল—অতএব হোমের মহাকবির ইলিয়াদ গ্রন্থের ৬ অধ্যায়ে হেক্টবোক্ত এই বচন উচ্চারণ করিতে লাগিলেন।

আসিতেছে কাল দিন শুনহ নিশ্চয়।

পুণ্য ধাম ত্রয় যদা পাইবে অত্যয় ॥

পঞ্চদ্র পাইবে তদা মহাশূর রাজা।

শমন ভবনে বাবে প্রায়ামের প্রজা ॥

হেক্টর ত্রয় নগরের ভাবি সংহারের আশঙ্কায় বিলাপ করিতে২ একথা কহিয়াছিলেন, সিপিও তৎক্ষণ কার্থেজ সংহার দেখিয়া ও পার্থিব সৌভাগ্যের অস্বৈর্য্য বুঝিয়া আপন দেশের বিষয়ে ঐ প্রকার শঙ্কা করিয়াছিলেন, ফলতঃ কার্থেজ বিনাশ হওয়াতে রোম রাজ্য নাশের এক প্রকার অঙ্গুর হইল।

রোমানেরা এই সমস্তাবধি অন্য কোন তুল্য পরাক্রমি জাতির ভয় না থাকাতে অত্যন্ত অহঙ্কারি ও অত্যাচারি হইতে লাগিল এবং ক্রমেই আলস্য ও ইন্দ্রিয় রসেতে মগ্ন হইয়া এমত দুর্বল হইল যে শীঘ্র দূরন্ত লোকের একাধিপত্যের অধীনে পড়িল এবং অবশেষে আর রাজ্য রক্ষা করিতে পারিল না।

কার্থেজ নষ্ট হইলে অসংখ্য রক্তত কাঞ্চন রত্ন অলঙ্কার ও শোভন দ্রব্যাদি তথা হইতে বাহির হইল, এসকল কার্থেজিনেরা আপনাদের পরাজিত নগর সমূহ হইতে হরণ করিয়া লংগ্রহ করিয়াছিল—ইতালি ও সিসিলি ও আফ্রিকার লোকেরা তাহার মধ্যে যেই দ্রব্য আপনাদের বলিয়া চিহ্নিত করিল তাহা সিপিও ফিরাইয়াদিলেন।

এরূপে কার্থেজ পুরী নির্মিত হইবার সপ্ত শত বৎসর পরে ভূমিসাৎ হইল। সিপিও আপন পিতামহের ন্যায় সম্ভ্রামাখ্য প্রাপ্তির উপযুক্ত হওয়াতে দ্বিতীয় আফ্রিকেনস নামধেয় হইলেন।

কার্থেজ ধ্বংস হইবার কিঞ্চিৎ পূর্বে মাসিননে পুনর্বার বিরোধ উপস্থিত হইয়াছিল—আল্লিক্সস নামে এক ব্যক্তি আপনি ফিলিপের বংশ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে এই ছল করিয়া রাজ্যাধিকার লইতে চেষ্টা করিল, এ প্রবঞ্চক প্রথমতঃ এমত বিক্রমে যুদ্ধ করে যে অনেক লোক হত্যা করিয়া রোমান সৈন্যকে পরাভব করিয়াছিল কিন্তু মেতেলস কন্সল হইয়া প্রেরিত হইলে এই ভাস্ক ফিলিপ যুদ্ধে পরাস্ত হইল এবং তাহার পঞ্চবিংশতি সহস্র লোক হত হওয়াতে তাহার

বল সম্পূর্ণরূপে ভগ্ন হইল। মেতেলস মাসিদন পুনশ্চ অধিকার করিয়া ঐ প্রতারণাকে হস্ত গত করিলেন।

পরে গ্রীশদেশে পুনশ্চ যুদ্ধ হইল, করিন্থীয়েরা অত্যন্ত অবिवেচনা পূর্বক রোমান দূতদিগকে অপমান করিয়াছিল ভ্রম্মিযিতে সংগ্রাম হওয়াতে মমিয়স নামক রোমান সেনাপতি করিন্থ নগর কার্থেজের ন্যায় ধ্বংস করিলেন—করিন্থ গ্রীশ রাজ্যের মধ্যে এক অতি খ্যাতি্যাপন্ন এবং প্রধান নগর ছিল।

এই সময়ে তিন জয় যাত্রার বিধান এক কালে হইল, প্রথমতঃ সিপিও কার্থেজ সংহার হেতু আপন রথের অগ্রে আসক্রবলকে চালাইয়া যাত্রা করিলেন, দ্বিতীয়তঃ মেতেলস ভাক্স ফিলিপের দমন হেতু তাহাকে রথের অগ্রগামী করিয়া প্রবেশ করিলেন এবং মমিয়সও করিন্থ ধ্বংসহেতু তথাহইতে হৃত পট প্রতিনিবৃত্তি ও অলঙ্কারাদি অগ্রে নীত করাইয়া নগর প্রবেশ করিলেন।

পরে মাসিদনে আর এক প্রবঞ্চক উপস্থিত হইল, এ ব্যক্তি আপনাকে পর্সিয়স রাজার পুত্র বলিয়া পরিচয় দিয়া রাজ্য-ধিকার করিতে চেষ্টা করিল এবং অনেক অমুচর একত্র করিয়া সপ্তদশ সহস্র সৈন্য লইয়া রণ উপস্থিত করিল, কিন্তু রোমান শক্তিকে খর্ব করিতে না পারিয়া ত্রেমেলিয়স নামক কুইন্টর* দ্বারা পরাস্ত হইল।

* রোমান সৈন্যের বেতন বণ্টনকারিকে কুইন্টর কহা যাইত, এবং যুদ্ধের লুঠ সৈন্যের মধ্যে বিতরণ না হইলে তাঁহার নিকট সমর্পিত হইত, তিনি তদ্বিষয়ে সাধারণ কোশ রক্ষকের নিকট আয় ব্যয়ের নিকাশ দিতেন।

ঐ কালে স্পেনের মধ্যেও যুদ্ধ উঠিল, তাহাতে মেতেলস সেল্টিবিরিয়াতে মহা বীরত্ব প্রকাশ করিলেন, পরে তাঁহার পরিবর্তে কুইন্টস পম্পিয়স সেই স্থানে প্রেরিত হইলেন, অনন্তর লুসিতেনিয়া অর্থাৎ এক্ষণে যাহাকে পর্তুগাল বলে সেখানে বিরিএতস নামক একজন রোমানদের বিপক্ষে অস্ত্রধারী হইয়া উঠিল—এ ব্যক্তি পূর্বে রাখাল ছিল পরে দস্যু দলের অধ্যক্ষ হয় এবং অবশেষে এমত মহা জনতা একত্র করিয়া উপত্যকায় যে সকলে তাহাকে রোমানদের বিপক্ষে স্পেনের রক্ষক জ্ঞান করিল ইহার প্রতিকূলে রোমান আধিপত্য রক্ষা করণার্থে এবং এই উপপ্লব নিবারণার্থে কুইন্টস সিপিও প্রেরিত হইলেন, তাহাকে দেখিয়া স্পেনস্থ লোকেরা এমত ভীত হইল যে বিরিএতসের আপন দলস্থ লোকেরা তাহাকে বধ করিল। বিরিএতস চতুর্দশ বৎসর পর্য্যন্ত রোমানদিগকে ক্লেশ দিয়াছিল একারণ তাহার হত্যাকারিরা প্রত্যাশা করিয়াছিল যে এমত দুর্দান্ত শত্রুবধ হেতুক রোমান কন্সল তাহাদের প্রতি তুষ্ট হইবেন অতএব তাহারা কিঞ্চিৎ পারিতোষিকেব প্রার্থনা করিল কিন্তু সিপিও উত্তর দিলেন যে নিজ অধ্যক্ষ ঘাতক লোকের উপর রোমানেরা সন্তুষ্ট হয়েন না সুতরাং ঐ অবি-
শ্বাসি লোকেরা অধ্যক্ষকে হত্যা করিয়া কেবল অপ্রতিভ মাত্র হইল।

কিন্তু বিরিএতসের মৃত্যুতে স্পেনের যুদ্ধ নিবৃতি হইল না, মুমান্সিয়া নামক এক অতি ধনাঢ্য নগরের লোকেরা এখনও সংগ্রাম করিতে লাগিল, কুইন্টস পম্পিয়স তাহাদের দমন করিতে প্রেরিত হইলে তিনি রোমানদের মান রক্ষা করিতে

পারিলেন না, কেননা পরাজিত হইয়া এক লজ্জাম্পদ সন্ধি করিলেন, পরে রোমানদের প্রাধান্য পুনঃস্থাপন করিতে কাইয়স হস্তিলিয়স মানসিনস প্রেরিত হইলেন, তিনিও কিছু করিতে না পারিয়া ঐ রূপ লজ্জাম্পদ সন্ধি করিলেন, কিন্তু সেনেটরেরা ক্রুদ্ধ হইয়া এমত সন্ধি অগ্রাহ্য করিলেন এবং হুম্যান্সিয়েরা যেন সন্ধি ভঙ্গনের দণ্ড সন্ধি কারককেই দেয় এজন্য মানসিনসকে শত্রু হস্তে সমর্পণ করিতে আজ্ঞা দিলেন এইরূপ দুই বার পরাস্ত হওয়াতে যে অপযশ হইল তাহাব নিবারণার্থে সিপিও আফ্রিকেনস পুনশ্চ কন্সল হইয়া হুম্যান্সিয়াতে প্রস্থান করিলেন, ইনি-অাসিয়া দেখিলেন যে সমস্ত রোমান সৈন্য কলহ ছুরাচাব ও ছুঃশাসনে অতি দুর্বল হইয়াছে তথাপি তাহাদিগকে দৃঢ় শাস্তি না দিয়া এবং তাহাদের বিরুদ্ধে ক্রোধ ও কাচিন্য প্রকাশ না করিয়া বরং কেবল শিক্ষা চালনা ও অভ্যাস দ্বারা শোধন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ।

এইরূপে সূক্ষ্মশাসন ও সংশিক্ষা দ্বাবা সৈন্যকে পুনর্বার পরাক্রান্ত করিয়া সিপিও স্পেন দেশে জয়ী হইতে লাগিলেন । অনেক নগরকে কতক রণ দ্বারা হরণ করিয়া কতক শবণাগত দেখিয়া অধিকাব করিলেন, পরে হুম্যান্সিয়া নগর অবিরত বেষ্টিত করণানন্তর দুর্ভিক্ষ দ্বারা বশীভূত করিয়া তাহা ভূমিসাৎ করিলেন, অবশিষ্ট দেশ ক্ষমা করিবাব অঙ্গীকার করিয়া পুনর্বার গ্রহণ করিলেন ।

ঐ কালে পর্গেমসের রাজা এবং ইউমিনিসেব ভ্রাতা আতেলস প্রাণত্যাগ করত বোমান লোকদিগকে আপন বিষয়ের উত্তরাধিকারি স্থির করিলেন—এইরূপে ঐ রাজার দান পত্র দ্বারা এয়া রোম রাজ্যে সংযুক্ত হইল ।

অনন্তর দিসিমস ক্রুতস গেলিসিয়া ও লুসিভেনিয়ার যুদ্ধ হেতুক মহা গৌরবে জয় যাত্রা করিলেন, এবং সিপিও আফ্রিকেনস লুমান্সিয়া সংহার জন্য দ্বিতীয়বার জয় যাত্রা করিলেন, আফ্রিকার সময়ে তাঁহার প্রথম জয় যাত্রার চতুবিংশতি বৎসর পরে এই দ্বিতীয় যাত্রা হইল ।

ইতিমধ্যে এস্যাতে যুদ্ধ উপস্থিত হইল—আতেলস রাজার ভ্রাতা ইউমিনিসের জারজ পুত্র অরিস্তনিকস নামে এক ব্যক্তি পিতৃব্য কর্তৃক রোমানদের প্রতি দত্ত বাজ্য অধিকার করিতে বাঞ্ছা করিয়া ঐ রণ আরম্ভ করে, তাহার দমনার্থে পব্লিস লিসিনস ক্রুসস প্রেরিত হইলেন সে স্থলে অনেক রাজা তাঁহার সহায় হইল কেননা বিথিনিয়ার রাজা নিকর্মিদিস এবং পন্তসের রাজা মিথ্রিদ্ভেতিস এবং কাপেদোসিয়ার রাজা আরিয়ারেথিস এবং পাক্লেগোনিয়ার রাজা পাইলিমিনিস ইঁহারা সকলে রোমানদের পক্ষে সাহায্য করিলেন তথাপি ক্রুসস পরাভূত হইয়া যুদ্ধে প্রাণত্যাগ করিলেন, শত্রুরা তাঁহার শরীর স্মির্ণাতে কবর দিয়া মস্তক ছিন্ন করিয়া অরিস্তনিকসের নিকট পাঠাইল । অনন্তর পর্পেনা নামক রোমান কন্সল ক্রুসসের পদে নিযুক্ত হইলে তিনি যুদ্ধের এ দুর্গতি শুনিয়া এস্যাতে ত্বরায় আইলেন এবং অরিস্তনিকসকে রণস্থলে পরাজয় করিয়া তাহাকে পলাতক দেখিয়া ধরিবার জন্য স্ত্রেতোনিসি নগর পর্য্যন্ত তাহার পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন, এবং সে নগর বেষ্টিত হইলে অরিস্তনিকস অনাহারে দুঃখ পাইয়া শরণাগত হইল । সেনেটরেরা তাহাকে কারাগারে গলা টিপিয়া বধ করিতে আজ্ঞা দিল কেননা পর্গেমস নগরে পর্পেনার মৃত্যু হওয়াতে তাহার বিষয়ে জয় যাত্রা হইতে পারিল না ।

লুসিয়স মেতেলস ও তাইতয়স ক্লেমিনিয়স নামক কন্সল দ্বয়ের সময়ে সেনেটের আজ্ঞাতে কার্থেজ পুনশ্চ নির্মিত হইল, এবং কিছু কাল এই নুতন অবস্থাতেই রহিল, সিপিওর দ্বারা সংহার হইবার দ্বাবিংশতি বৎসর পৰে এই ঘটনা হইল, ছয় হাজার রোমান লোক কাইয়স গ্রাকসের শাসনে আফ্রিকাতে ঘাইয়া এই নুতন নগরে বসতি করিল।

কাইয়স গ্রাকস ও তাহার ভ্রাতা তাইবিরিয়স দুই জন পরহিতৈষী লোক ছিল, তাহারা স্বদেশীয় লোক সমূহের উপকারার্থে অনেক যত্ন করিয়াছিল। রোমানেরা পেত্রিসিয়ান ও প্লিবিয়ান নামে দুই শ্রেণীতে বিভক্ত ছিল, তাহার মধ্যে পেত্রিসিয়ানেরা কুলীন বলিয়া মান্য ও প্লিবিয়ানেরা ইতর রূপে গণ্য, ইহাদের মধ্যে পরস্পর বিবাহাদির রীতি প্রথমতঃ ছিল না, কুলীনেরা ইতর লোককে তুচ্ছ করিতেন ও ইতর লোকেরা কুলীনদের সোঁতাগো অসহিষ্ণু হইত। প্রথমতঃ রাজ্যের মধ্যে কুলীনদের আধিপত্য প্রায় সর্বত্র ছিল, রাজ্য দের কালে কুলীনেরা অবশ্য পরাক্রান্ত ছিলেন এবং রাজগণ বহিষ্কৃত হইলে বরং আরও প্রবল হইলেন, টারকুইনকে পদ চ্যুত করা কেবল কুলীনদের চেষ্টাতে হয়। কিন্তু ইতর লোকদের শক্তি শীঘ্র বৃদ্ধি পাইতে লাগিল, পূর্বে উক্ত হইয়াছে যে তাহারা নগর ত্যাগ করিয়া মন্স সেসর পৰ্ব্বতে পলায়ন করিলে সেনেটরেরা তাহাদিগকে আপনাদের দল হইতে কএক বিচার কর্তা নিযুক্ত করিবার ক্ষমতা দিতে বাধ্য হইয়াছিলেন,।

সম্প্রতি তাইবিরিয়স গ্রাকস ও কাইয়স গ্রাকস নামে উক্ত দুই ভ্রাতা ইতর লোকদের পক্ষে অতোলস রাজার দত্ত দেশস্থ

ভূমি বিভাগ বিষয়ে কএক ব্যবস্থা স্থাপন করিতে চেষ্টা করিলেন—তাহাতে কুলীনেরা তাঁহাদের উপর অত্যন্ত কুপিত হইল, কিন্তু তাঁহারা সাধারণের প্রিয় এজন্যে শীঘ্র তাঁহাদের অনিষ্ট করিতে পারে নাই তথাচ অবশেষে কুলীনদের কোপে দুই ভ্রাতাই নষ্ট হইলেন, তাইবিরিয়স একদিন লোক সমাজে বক্তৃতা করিতে ছিলেন এমত সময়ে কুলীন দলস্থ কএক লোক তাঁহাকে মারিবার অভিপ্রায়ে বেঁটন করিল, তাইবিরিয়স ভয় পাইয়া এবং অনেক লোকাবগ্য দেখিয়া কথার দ্বারা আপন শক্তি প্রকাশ করিতে না পারিয়া মস্তকে হাত দিয়া তাহাদের প্রতি নম্বেত করিলেন যে কুলীনেবা আমাব মস্তক ছেদন করিতে উদ্যত হইয়াছে, তাহাতে কুলীনেরা উচ্চৈঃস্বরে কহিল যে এ ব্যক্তি রাজা হইবার জন্য আপন মস্তকে মুকুটের প্রার্থনা করিতেছে, এই বলিয়া তাঁহার উপর পড়িল, তিনি পলাইতে চেষ্টা করিলে তাহারা পশ্চাৎ ধাবমান হইল এবং কাপিতল পুণ্যস্থান সেখানে কাহাকেও মারা অকর্তব্য এবং তাইবিরিয়স ত্রিযুন অতএব তাঁহার গাত্রে হস্তার্পণে অত্যন্ত দোষ এ সকল কিছু বিবেচনা না করিয়া তাঁহাকে সেই স্থানেই বধ করিল ।

কিয়ৎকাল পরে কাইয়স গ্রাকসকেও ঐ রূপে নষ্ট করিল ওপ্তিমিয়স নামক এক ব্যক্তি কন্সল হইলে গ্রাকসের কোন ২ মিত্রের অবিবেচনায় সুযোগ পাইয়া এমত প্রতিজ্ঞা প্রকাশ করিল যে যে ব্যক্তি কাইয়স গ্রাকসের মস্তক আনিতে পারিবে সে তৎপরিমিত স্বর্ণরাশি পাইবে, কাইয়স দেখিলেন যে তিনি নিরুপায় ও শত্রুদের হিংসা ও কোপ প্রযুক্ত আর রক্ষা

পাওয়া দুষ্কর অতএব জীবিত থাকিতে ২ হরস্ত শত্রু হস্তে পতনাপেক্ষা স্বেচ্ছাপূর্বক প্রাণত্যাগ মঙ্গলের বিষয় জ্ঞান করিয়া আপনার এক দাসকে कहিলেন যে আমাকে খড়্গদ্বারা ভিন্ন কর । তাঁহার মরণানন্তর সেপ্তিমুলিয়স নামে এক ব্যক্তি আসিয়া তাঁহার মস্তক ছেদন করিয়া লইল ও অধিক স্বর্ণ পাইবার আশাতে অন্তর হইতে সমস্ত মস্তিষ্ক বাহির করিয়া সীসাতে মস্তক পূর্ণ করিল পরে কক্ষনের নিকট তাহার তুল্য স্বর্ণ রাশি প্রাপ্ত হইল ।



পরীক্ষার্থক প্রশ্ন।

- ১ রোম নগর কোথায়? ইহাকে সপ্তপর্ষতীয় নগর কেন কহে?
- ২ রোমানেরা কি সত্য সকল জাতিকে জয় কবিয়াছিল?
কাহাকে জয় করিতে পারে নাই?
- ৩ রোমান রাজ্যের পশ্চিম খণ্ড ধুংস হইবার পরও কোন২ বিষয়ে রোমের প্রাধান্য কেন প্রবল রহিল?
- ৪ কোন্ স্থানে, কাহার দ্বারা, এবং কোন্ সময়ে রোমের নির্মাণ হয়?
- ৫ রমুলস কে?
- ৬ সেনেটরেরা কে ও তাহাদের এ নাম কেন হইল?
- ৭ পেত্‌সিয়ানেরা কে?
- ৮ পিতাপুত্র ভূর্তা ভাৰ্য্যা সম্বন্ধে রমুলস কি ২ ব্যবস্থা স্থাপন করেন?
- ৯ নগরের মধ্যে স্ত্রীলোক আনিবার জন্য রমুলস কি উপায় স্থির করেন?
- ১০ যে২ জাতির উপর অত্যাচার করিলেন তাহারা কি কুপিত হইয়াছিল?
- ১১ সার্বিনদের সহিত যে যুদ্ধ হয় তাহাতে কি চমৎকারের বিষয় ঘটে?
- ১২ রমুলসের অবশেষে কি হইল?
- ১৩ নুমা পম্পিলিয়সের কি রূপ চরিত্র ছিল?
- ১৪ তাঁহার কোন২ কীর্তি বর্ণনা কর?

- ১৫ টলস হস্তিলিয়সের কালে কি আশ্চর্য ঘটনা হইয়াছিল?
- ১৬ হোরেশস ও কিউরেশস কাহাদের নাম ছিল?
- ১৭ টলস হস্তিলিয়সের পর কে রাজা হইল?
- ১৮ প্রিন্সস টার্কুইন কি রাজবংশে উৎপন্ন হইয়াছিলেন?
- ১৯ কে প্রথম জয় যাত্রা করত নগরের মধ্যে প্রবেশ করে?
- ২০ কাপিতলের পত্তন কে করিয়াছিল?
- ২১ প্রিন্সস টার্কুইনের কালে কত জন সেনেটর ছিল?
- ২২ প্রিন্সস টার্কুইনের অবশেষে কি হইল?
- ২৩ কে সেন্সসের নিয়ম স্থাপন করে?
- ২৪ সর্বিয়স টলিয়স কি ভদ্র কুলোদ্ভব ছিলেন?
- ২৫ তাঁহার মৃত্যু কি প্রকারে হইল?
- ২৬ রোম নগরে কয় জন রাজা রাজত্ব করিয়াছিল? সর্ব শেষ রাজার নাম কি?
- ২৭ টার্কুইন সুপর্বসেব চরিত্র কেমন?
- ২৮ তিনি কোন্ দেশ জয় করিয়াছিলেন?
- ২৯ যখন তিনি আর্ডিয়া নগর আক্রমণ করিতেছিলেন এমত সময়ে কি আশ্চর্য ঘটনা হয়?
- ৩০ লুক্সিসিয়া, কোলেতিনস, ক্রুতস্, সেক্সটস টার্কুইন এই ২ লোকের বিষয়ে তুমি কি জান?
- ৩১ কেলতিনসকে রোম নগর ত্যাগ করিতে কেন হইল?
- ৩২ পোরসেনা, কাইয়স মুসিয়স, হোরেশস ককলস্ এই ২ লোকের বিষয়ে তুমি কি জান?
- ৩৩ প্রথম দিক্তেতর কে এবং প্রথম অম্বারুদ্ধের অধ্যক্ষই বা কে?

- ৩৪ রোমান লোকেরা মন্স সেসরে কেন পলায়ন করিয়াছিল
এবং ফিরিয়া আসিবার পূর্বে সেনেট হইতে কি শক্তি
গ্রহণ করিল ?
- ৩৫ করিওলেনস, সিন্সিনেটস, আপিয়স এবং বর্জিনিয়স
এই২ লোকের বিষয়ে তুমি কি জান ?
- ৩৬ দিশেম্বিরেরা কে ? কেনই বা তাহারা নিযুক্ত হয় ?
- ৩৭ কমিলস কে ? তিনি কি ২ দেশ জয় করেন ?
- ৩৮ এই সময়ে রোম নগরী কাহা দ্বারা আক্রান্ত হয় ? কে
তাহাদিগকে বহিস্কৃত করিল ?

২ অধ্যায় ।

- ১ কন্সলদের পরিবর্তে আর কোন্ পদ স্থাপিত হইল ?
- ২ তাইতস মান্লিয়স কে ? কেনইবা তিনি তর্কোএতস
উপাধি প্রাপ্ত হইলেন ?
- ৩ বেলিরিয়স কর্বস কে ? কেনইবা তিনি এ উপাধি প্রাপ্ত
হইলেন ?
- ৪ পিরসের সহিত যে যুদ্ধ হয় তাহার কারণ কি ?
- ৫ পিরস যখন দেখিলেন যে যুদ্ধে হত রোমানদের সমস্ত
ক্ষত চিহ্ন সম্মুখে ছিল তখন উদ্ভ্রাণে কি কহিলেন ?
- ৬ পিরস রাজ্যের চতুর্থাংশ দিতে অঙ্গীকার করিয়া কাহাকে
আপন দলস্থ করিতে চেষ্টা করিয়াছিলেন ?
- ৭ ফ্রেব্রিসিয়স যখন পিরসের সহিত যুদ্ধার্থে প্রেরিত হইলেন
তখন পিরসের প্রতি কি সৌজন্য প্রকাশ করেন ?
- ৮ প্রথম পুনিক যুদ্ধের কারণ কি ?

- ৯ কার্থেজ কোথায়, কিই বা ছিল?
- ১০ প্রথম পুনিক যুদ্ধে কার্থেজিনেরা কোন্ বিদেশি জাতির সাহায্য প্রার্থনা করে?
- ১১ রেগুলস কে? তাঁহার অবশেষে কি হইল?
- ১২ কোন্ রোমান সেনাধ্যক্ষ এ যুদ্ধের শেষ করে? কোথাই বা সন্ধি পত্রের নিষ্পত্তি হয়?
- ১৩ প্রথম পুনিক যুদ্ধ কত দিন ছিল?

৩ অধ্যায়।

- ১ প্রথম পুনিক যুদ্ধের অবসানে রোমানেরা কি স্বদেশে শান্তি পাইয়াছিল? আপনাদের দেশে কি ২ ক্লেস পাইল?
- ২ ইলিরিয়ানদের সহিত যুদ্ধের কারণ কি?
- ৩ দ্বিতীয় পুনিক যুদ্ধের কারণ কি?
- ৪ হানিবল কে?
- ৫ হানো কে? বার্কীয় দল কি?
- ৬ সাগুন্তম সংহার ও স্পেন অধিকার করণানন্তর হানিবল কি দুরুহ কার্যের প্রতিজ্ঞা করেন?
- ৭ গালেরা কি তাঁহার গমনে ব্যাঘাত দিয়াছিল? তিনি কিরূপে তাহাদিগকে বশীভূত করেন?
- ৮ আল্পস পর্বত পার হওনে হানিবল কি ২ বাধা পাইয়াছিলেন তাহা বল?
- ৯ রোমানেরা কাহাকে তাহার গমনে ব্যাঘাত দিতে পাঠাইয়াছিল, আর ঐ প্রেরিত ব্যক্তি শত্রুকে রোণ নদী পার হইতে দেখিয়া কি করিল?

- ১০ ইতালি প্রবেশ করিয়া হানিবল যে২ যুদ্ধে রোমানদিগকে পরাভব করেন তাহার বৃত্তান্ত কহ আর ঐ ২ যুদ্ধে রোমানদের সেনাপতি কে২ ছিল তাহাও কহ?
- ১১ কর্ণেলিয়াস সিপিও, সেপ্তিমিয়স, ফ্লেমিনিয়স, ফেবিয়স মাক্সিমস, ইমিলিয়স, এবং বারো এই ২ ব্যক্তির বিষয়ে কি জান?
- ১২ হানিবল রোমান বন্দিদিগকে বধ করিয়া তাহাদের স্বর্ণাঙ্গুরী লইয়া কি করিলেন?
- ১৩ স্পেনে আস্‌দ্রুবলের সহিত যুদ্ধ করিতে কে২ প্রেরিত হইল এবং পশ্চাৎ তাহাদের কি হইল?
- ১৪ রোমানেরা মাসিদনের রাজা ফিলিপের উপর এই সময়ে কেন ক্রুদ্ধ হইয়া যুদ্ধ করিলেন?
- ১৫ এই সময়ে কোন রোমানাধ্যক্ষ সিরাকুস নগর আক্রমণে ব্যস্ত ছিলেন এবং তাঁহাকে আক্রমণ ত্যাগ করিয়া কেন বেষ্ঠন করিতে হইল?
- ১৬ আর্কিমিডিস কে? তিনি হাইরো রাজার নিকট কি চমৎকার কথা কহিয়াছিলেন?
- ১৭ এক জন রোমান সেনা আর্কিমিডিসকে বধ করিতে উদ্যত হইলে তিনি কি কহিয়াছিলেন তাহা বল?
- ১৮ নিউ কার্থেজ গ্রহণ কালে সিপিও কি মহানুভবত্ব প্রকাশ করিয়াছিলেন?
- ১৯ হানিবলের ভ্রাতা আস্‌দ্রুবলের পরে কি হইল?
- ২০ রোমানেরা শত্রুদের আপন দেশে যুদ্ধ করিতে গনস্থ করিয়া কাহাকে আফ্রিকাতে প্রেরণ করিলেন?

২১ মেনিসিনসা কে?

২২ সাইফাক্স কে? তাহার কি হইল?

২৩ দ্বিতীয় পুনিক যুদ্ধের সর্বশেষ সংগ্রাম কোথায় হয়
তাহার ফলই বা কি হইল?

২৪ দ্বিতীয় পুনিক যুদ্ধের অবসান হইলে হানিবল কোথায়
গমন করিলেন?

৪ অধ্যায়

১ রোমানেরা কি কারণে মাসিঙ্গনের রাজা ফিলিপের সহিত
যুদ্ধ করে?

২ মাসিঙ্গন রাজের আধিপত্য হইতে উদ্ধার করিয়া রোমা-
নেরা গ্রীক জাতিদের বিষয়ে কি নিষ্পত্তি করিলেন?

৩ সিরিয়ার রাজা আস্তিওকসের সহিত যুদ্ধ কি কাৰণ
হইল?

৪ এ যুদ্ধে হানিবলের কিছু হাত ছিল কি না?

৫ আস্তিওকসের সহিত যুদ্ধের অবশেষ কি ফল হইল?

৬ হানিবল সিরিয়া ত্যাগ করিয়া কোথায় গমন করিলেন
এবং অবশেষে তাহার কি হইল?

৭ পর্শিয়স কে? দ্বিতীয় মাসিঙ্গনীয় যুদ্ধ কি কারণ হইল?

৮ মাসিঙ্গন ও ইলিরিয়া জয় করিয়া রোমানেরা তাহাদের
বিষয় কি রূপ নিষ্পত্তি করে?

৯ তৃতীয় পুনিক যুদ্ধের কারণ কি?

১০ এই যুদ্ধে রোমানেরা কার্থেজিনদের উপর কি অত্যাচার ও
বিশ্বাসঘাতকতা করে?

- ১১ কার্থেজের গতি কি হইল?
- ১২ ইহার আর কখন কি পুন নির্মাণ হয়?
- ১৩ কার্থেজের ন্যায় কোন্ গ্রীক নগরের দুর্গতি হইল?
- ১৪ মাসিদনে কে২ প্রবঞ্চক হইয়া উঠিল?
- ১৫ বিরিতস কে?
- ১৬ রোমানেরা এস্যাতে কি রূপে অধিকার প্রাপ্ত হইলেন?
- ১৭ অরিস্তনিকস কে? আর রোমানদিগকে কি ক্রেশ দিয়াছিল?
- ১৮ গ্রাকস নামে দুই ব্যক্তিকে? পেত্ৰিনিয়ানেরা কেন তাহা-
দিগের দ্বেষ করিত?
- ১৯ গ্রাকসদ্বয়কালে কি গতি হইল?



এপ্রক্ক স্থাভূত করণে কএক বর্ণাভূক্তি ইয়াই কইয়াছে পাঠক
তাহা মার্জনা করিবেন বিশেষতঃ ৫২ পৃষ্ঠে ২ পংক্তি
“রুদ্ধ” এই শব্দ “মুক্ত” বলিয়া পাঠ করিবেন এবং ঐ পূর্বে
পংক্তিতে “খোলা” এই শব্দ “রুদ্ধ” বলিয়া শুদ্ধ করিবেন